

Положение о конкурсе научно-исследовательских, творческих и методических работ «Свет – миру»

Филологический факультет Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева при поддержке Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2018-2019» проводит конкурс научно-исследовательских, творческих и методических работ «Свет – миру», посвященный 95-летию со дня рождения В.П. Астафьева.

Цели конкурса:

- духовно-нравственное воспитание школьников и студенческой молодежи;
- пробуждение национального самосознания юных граждан России;
- просветительская деятельность по укреплению основ традиционной православной культуры в обществе;
- поиск и осмысление значимых национально-патриотических литературных произведений;
- формирование позитивного взгляда на будущее России и русской нации.

Предлагаемые аспекты работ:

- любовь, доброта, милосердие, миротворчество, подвижничество;
- отражение духовно-нравственных идей в творчестве В.П. Астафьева и сибирской культуре – литературе, музыке, живописи, скульптуре, кинематографе, театральном искусстве;
- красота сибирской земли и людей, живущих на ней;
- святыни Сибири: храмостроение, иконопись, жизнеописания местночтимых святых.

Номинации конкурса:

ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ

1. **Научно-исследовательская работа** с учетом требований, предъявляемых к данному жанру, в четком соответствии с основными целями и аспектами конкурса.

2. **Сочинение в жанре эссе** (требует от автора сделать акцент на собственных чувствах, переживаниях, своем отношении к тому, о чем он пишет. Жанр эссе дает право на субъективный подход к теме и свободную композицию). В качестве тем эссе предлагаем цитаты из произведений В.П. Астафьева:

«Чтобы делать добро, помочь человеку, не обязательно знать его язык, его нравы, его характер — у добра везде и всюду один-разъединственный язык, который понимает и приемлет каждый Божий человек, зовущийся братом».

«Детская память, конечно же, колодец, и колодец со светлой водой, в которой отражается не только небо, не только все самое яркое, но прежде всего поразившее воображение».

«Никогда еще не наваливалась на человека и так уверенно не завладевала им массовая культура, которая одолевала и одолевает его всегда во времена смутные, бедственные, тяжкие. Она, массовая культура, как окопная вошь, что грызет тело, но подтачивает душу...»

«Если у человека нет матери, нет отца, но есть родина, - он еще не сирота».

«Всегда слышала меня бабушка. Всегда приходила ко мне в нужную и трудную минуту. Всегда спасала меня, облегчала мои боли и беды, но сейчас не придет. Я вырос, и жизнь развела нас. Всех людей разводит жизнь. Зачем я хотел скорее вырасти? Зачем все ребяташки этого хотят? Ведь так хорошо быть парнишкой. Всегда возле тебя бабушка».

«Вспоминая о весеннем острове, я думаю и о нас, людях. Ведь к каждому человеку поздно или рано приходит своя весна. В каком облике, в каком цвете – неважно. Главное, что она приходит».

«Музыка возвращает человеку все лучшее, что есть в нем и пребудет на земле».

3. Поэзия. От одного автора на конкурс принимается не более трех произведений. Предмет номинации – поэтические произведения любых направлений и жанров, соответствующие основным целям и аспектам конкурса.

4. Проза. От одного автора на конкурс принимается не более одного произведения. Предмет номинации – проза, без ограничений по тематике, но в четком соответствии с основными целями и аспектами конкурса.

5. Публицистика и критика. Предмет номинации – критика, статьи, обзоры, рецензии на литературные тексты или произведения искусства (фильмы, спектакли и др.). От одного автора на конкурс принимается не более одной работы, выполненной в соответствии с основными целями и аспектами конкурса.

6. Рисунки к произведениям В.П. Астафьева, сибирских писателей и поэтов. От одного автора на конкурс принимается не более трех работ. Предмет номинации – изобразительные работы, выполненные в разных техниках. Обязательное требование – наличие паспарту, где указывается ФИО автора рисунка, возраст, учебное заведение, название работы (или указание на художественный текст).

7. Буктрейлер (небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств). Предмет номинации – видеоролик, посвященный одному из произведений В.П. Астафьева и сибирских авторов.

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

1. Методическая разработка на тему «Размышляя о вечном...» Предмет номинации – разработка урока, внеклассного мероприятия, классного часа, посвященная обсуждению творчества В.П. Астафьева или сибирской литературы (важным является соответствие целям и аспектам конкурса). От одного автора на конкурс принимается не более трех работ.

Работы принимаются до **25 апреля 2019 года** по электронному адресу umna2804@yandex.ru с пометкой «Конкурс».

Рисунки принимаются по адресу: ул. А. Лебедевой, 89, каб. 3-31 (3 этаж, филологический факультет, кафедра мировой литературы и методики ее преподавания, тел. 2-17-17-36).

К конкурсным материалам необходимо приложить заявку на участие, в которой указать: ФИО, возраст, адрес, контактный телефон, учреждение, где учится или работает участник.

Подведение итогов конкурса «Свет – миру» состоится в КГПУ им. В.П. Астафьева 16 мая (ул. Лебедевой, 89, аудитория 4-16) на торжественном закрытии фестиваля «Пасхальные встречи: к юбилею В.П. Астафьева». Победители конкурса будут награждены дипломами и памятными подарками. Лучшие работы будут опубликованы в сборнике «Христианство и литература».

Председатель оргкомитета конкурса Уминова Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания КГПУ им. В.П. Астафьева. Контактные телефоны: 217-17-36 (рабочий); 8902921-66-69 (мобильный).