



Детский
путеводитель
по
Истринской
области

Мышкин
Гаврилов-Ям
Борисоглеб
Великое
Курба



Мышкин



Курба



Великое



посёлок
Борисоглебский



Гаврилов-Ям



Детский
путеводитель
по

Григоровской,
Юности

книга путешествий
для семейного чтения

выпуск 3



В ваших руках — продолжение творческих исканий и приключений маленьких путешественников и их педагогов по Ярославской области.

Эта книга — путешествие в сердце России. В ней запечатлено наше лето 2018 года. Время пленэров, экскурсий, памятных встреч с добрыми людьми.

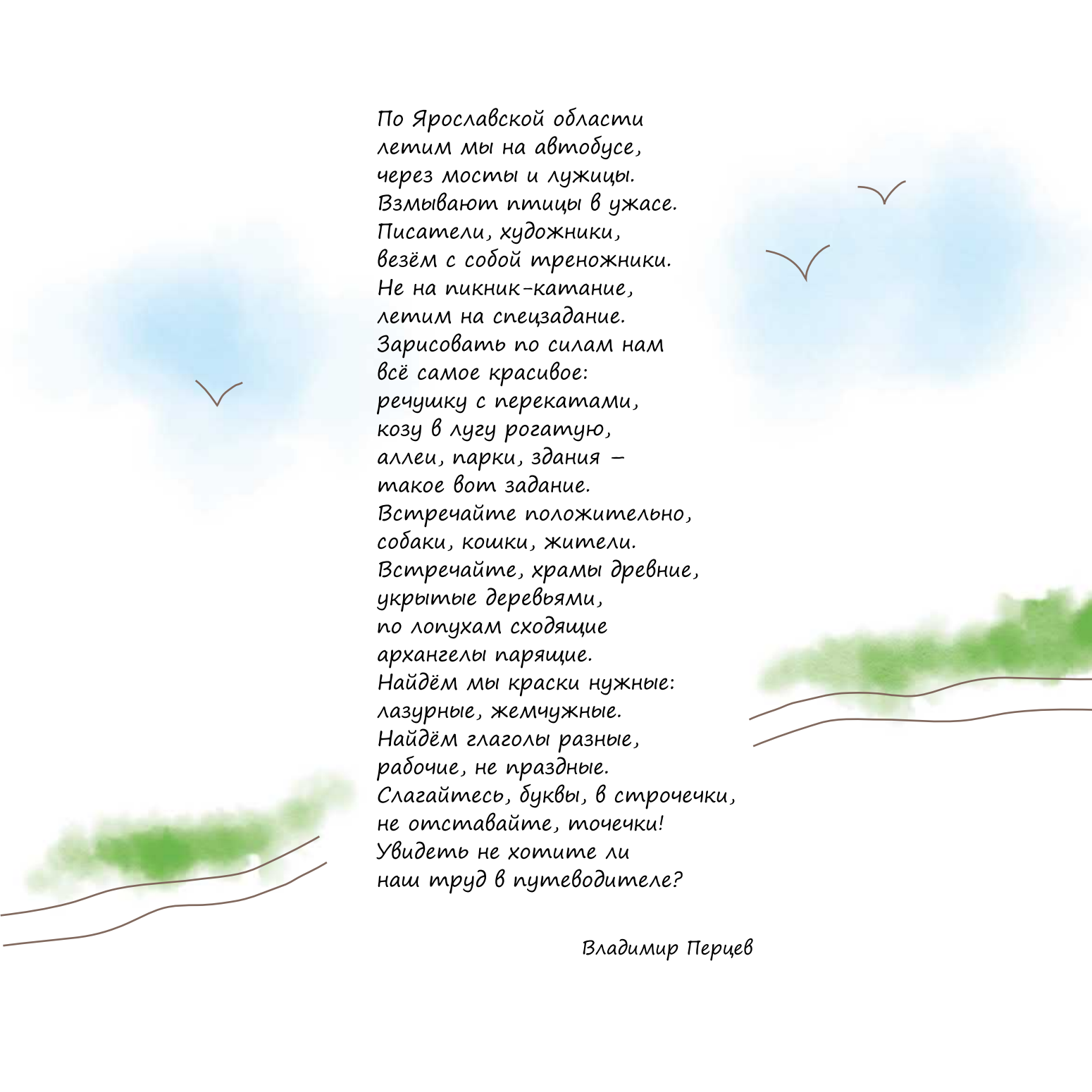
Чудесный маршрут по петляющей карте знаний, дороге открытий, историй и удивительных красот вокруг. Плодами нашего путешествия стали детские иллюстрации, стихи и рассказы.

Эта книга о любви к родному дому. Об отношении близком и бережном. Об уважении к делу и ремеслу других людей — жителей маленьких деревень и больших городов.

Книга — открытие для каждого участника путешествия — от маленького ребёнка до учёного взрослого.

Приглашаем всей семьёй отправиться по выбранному нами маршруту. Садитесь поудобнее в наш красный автобус.

*Автор и руководитель проекта
Наталья Орлова*



По Ярославской области
летим мы на автобусе,
через мосты и лужицы.
Взмывают птицы в ужасе.
Писатели, художники,
везём с собой треножки.
Не на пикник-катание,
летим на спецзадание.
Зарисовать по силам нам
всё самое красивое:
речушку с перекатами,
козу в лугу рогатую,
аллеи, парки, здания –
такое вот задание.
Встречайте положительно,
собаки, кошки, жители.
Встречайте, храмы древние,
укрытые деревьями,
по лопухам сходящие
архангелы парящие.
Найдём мы краски нужные:
лазурные, жемчужные.
Найдём глаголы разные,
рабочие, не праздные.
Слагайтесь, буквы, в строчечки,
не отставайте, точки!
Увидеть не хотите ли
наш труд в путеводителе?

Владимир Перцев

с. Курба

Село Курба — одно из самых больших и древних сел Ярославской земли. Село красиво расположено на высоком берегу речки Курбицы. Кое-где видны старинные каменные дома, немало интересных резных наличников. Издавна жители Курбы занимались торговлей и промыслами. Здесь сходились несколько проселочных торговых дорог.

История Курбы связана с именем известных князей Курбских. Свое происхождение Курбские ведут от ярославских князей. Младшему сыну ярославского князя Ивана Васильевича Большого — Симеону — досталась в удел волость Курбская «в так называемом Закотросном стану». Потомки Симеона Ивановича владели Курбой до времен Ивана Грозного, до бегства последнего князя Курбского Андрея Михайловича в Литву, до 1564 года.



Валерия Ермолаева

Татъяна Козлова



Теперь это маленькое село на карте Ярославской области, далеко не процветающее, но живущее своей тихой сельской жизнью. В селе есть три храма: Воскресенско-Никольская церковь начала XVIII века, Казанская церковь 1770 года постройки и храмовый комплекс на погосте Васильевское 1745 года. Особенно интересна огромная Казанская церковь, построенная на деньги князя Нарышкина, сочетающая в себе элементы барокко и традиционного ярославского зодчества. Особый интерес представляют фрески: над росписью стен ярославские мастера трудились в течение трех лет — с 1796 по 1799 гг., воссоздавая красочные сюжеты Ветхого и Нового заветов.

Маша Никифорова





Татьяна Козлова

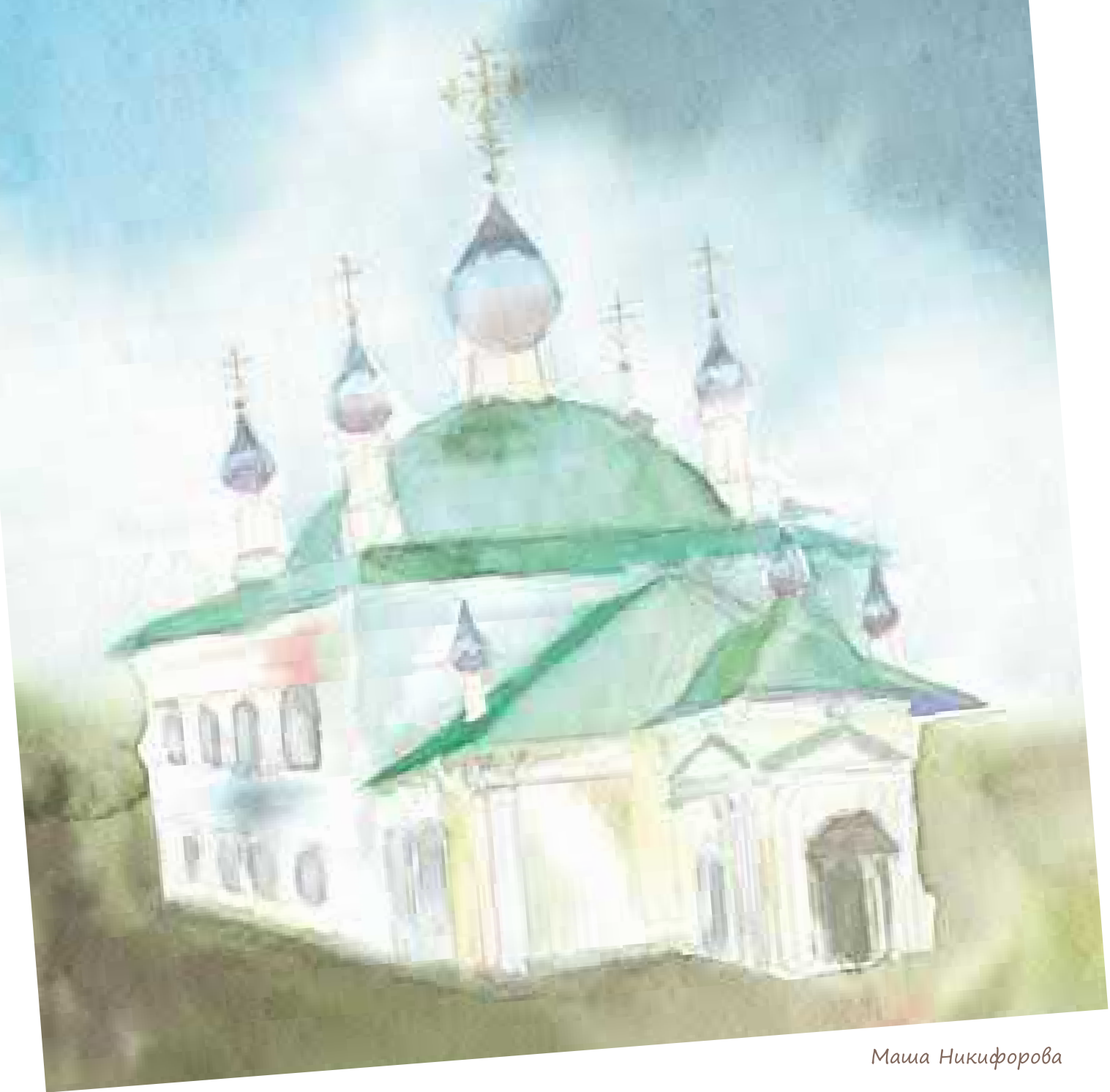
Мы в старый храм сейчас зашли.
Там фрески были на стене.
Мы их печально нашли.
Луч солнца заиграл в окне.
Настя Крицкая



Валерия Ермолаева

В былую красоту нужно всматриваться, она не оглушает своим величием. Был когда-то храм. Потом в храме поселились колхозные тракторы, затем — шумные посетители сельского клуба; случались пожары. Теперь там ни окон, ни дверей, живут птицы. Но фрески сохранились, порхают над битым камнем, над простором оконных проёмов.





Маша Никифорова



Торисомед





Маша Никифорова

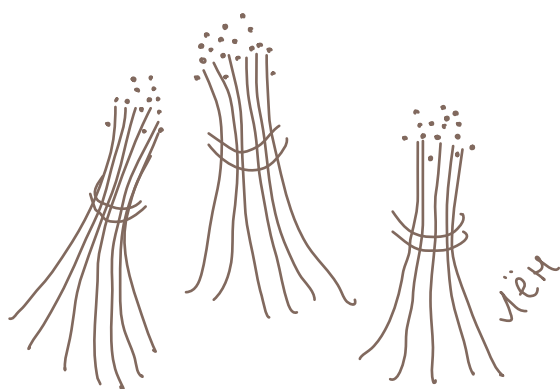
Посёлок Борисоглебский расположен в южной части Ярославской области, на правом берегу реки Устье, которая ниже, сливаясь с рекой Векса, образует Которосль, впадающую в Волгу в черте города Ярославля.

Посёлок возник в 1363 году как поселение вокруг монастыря святых Бориса и Глеба и первоначально назывался Борисоглебские слободы. Здесь жили ремесленники различных специальностей (шорники, кузнецы, плотники, каменщики и т.д.), которые выполняли заказы обители. Чуть позже монастырская слобода получила статус уездного города под названием Борисоглебск. Большинство жителей Борисоглебска занимались ткачеством. В Борисоглебской волости повсеместно сеяли лен. Новина — льняное полотно — пользовалась большим спросом, скупать новину приезжали сюда даже из Москвы и Петербурга. В праздник Бориса и Глеба у стен монастыря проходила богатая ярмарка. В начале двадцатого века Борисоглебск был крупным волостным центром Ростовского уезда. После революции город сделали селом, и только в 1962 году ему присвоили статус поселка городского типа и современное название Борисоглебский.

Борисоглебский мужской монастырь начал строиться с 1363 года с благословения самого Сергия Радонежского, который сам выбрал место. Монастырь расположен на берегу реки Устье, рядом с прекрасным сосновым бором. Сейчас там служат 12 монахов во главе с настоятелем — отцом Иоанном.

В монастыре близ ограды находилась тесная, длиной 3 метра, шириной менее полутора метров, келья преподобного Иринарха (восстановленная в начале 90-х годов XX века), в которой подвижник провел 30 лет в затворе, прикованный тяжелыми цепями.

Недалеко от монастыря имеется целебный источник св. Иринарха.





В посёлке родился и жил
с 1955 по 2001 гг. знаменитый поэт
Константин Васильев. Сохранился
дом поэта, там теперь музей.

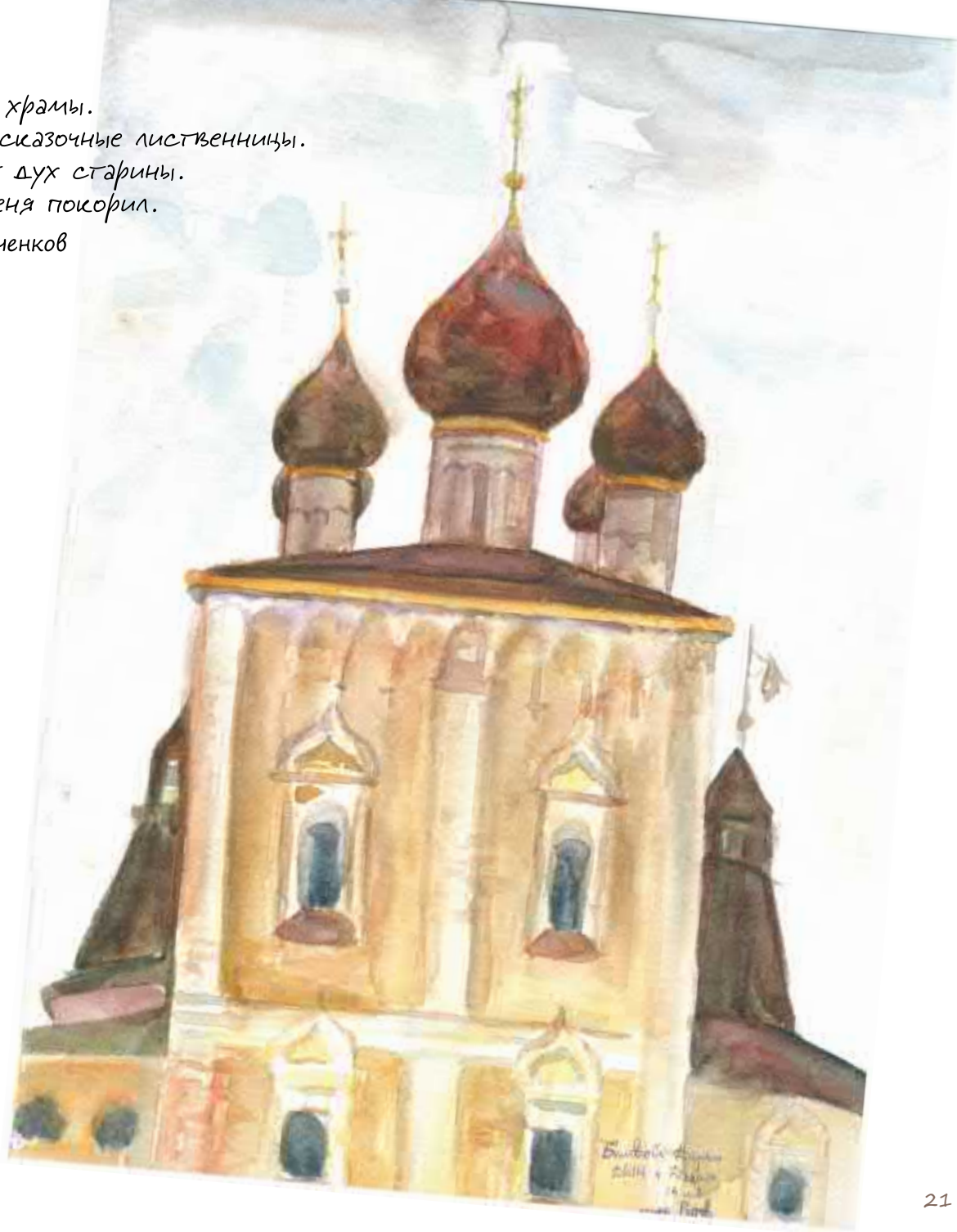
*Зачем искать великолений
на небесах и на земле,
и в том числе — в Борисоглебе?
В Борисоглебе в том числе.
«Борисоглеб великоленен,
Борисоглеб неповторим»...
Зачем его возводят в степень?
Неповторимым был и Рим.
Так просто быть неповторимым...
Но на песке рисуют рыб —
и что тогда случилось с Римом?
Неповторимый Рим погиб!
Кто знает, несколько мгновений
или вся вечность на кресте?
Не требуется украшений
непреодоляющей красоте.
И наше время игровое
сошло с ума от мишуры.
Давай хотя бы мы с тобою
нарушим правила игры.
Игру огня в холодном небе
мы видим, стоя на земле, —
и в том числе в Борисоглебе.
В Борисоглебе в том числе.
Константин Васильев*



Надя Политова

Белокаменные храмы.
Около них - сказочные лиственницы.
И всюду веет дух старины.
Борисоглеб меня покори.
Кирилл Петрович

Даша Белова



Соня Шибаета



Край Борисоглебский в мае
Весь в садах вишнёвых гает.
Купола на небе синем.
Сразу видно - мы в России!
Даша Нефедкова



Даша Малыгина

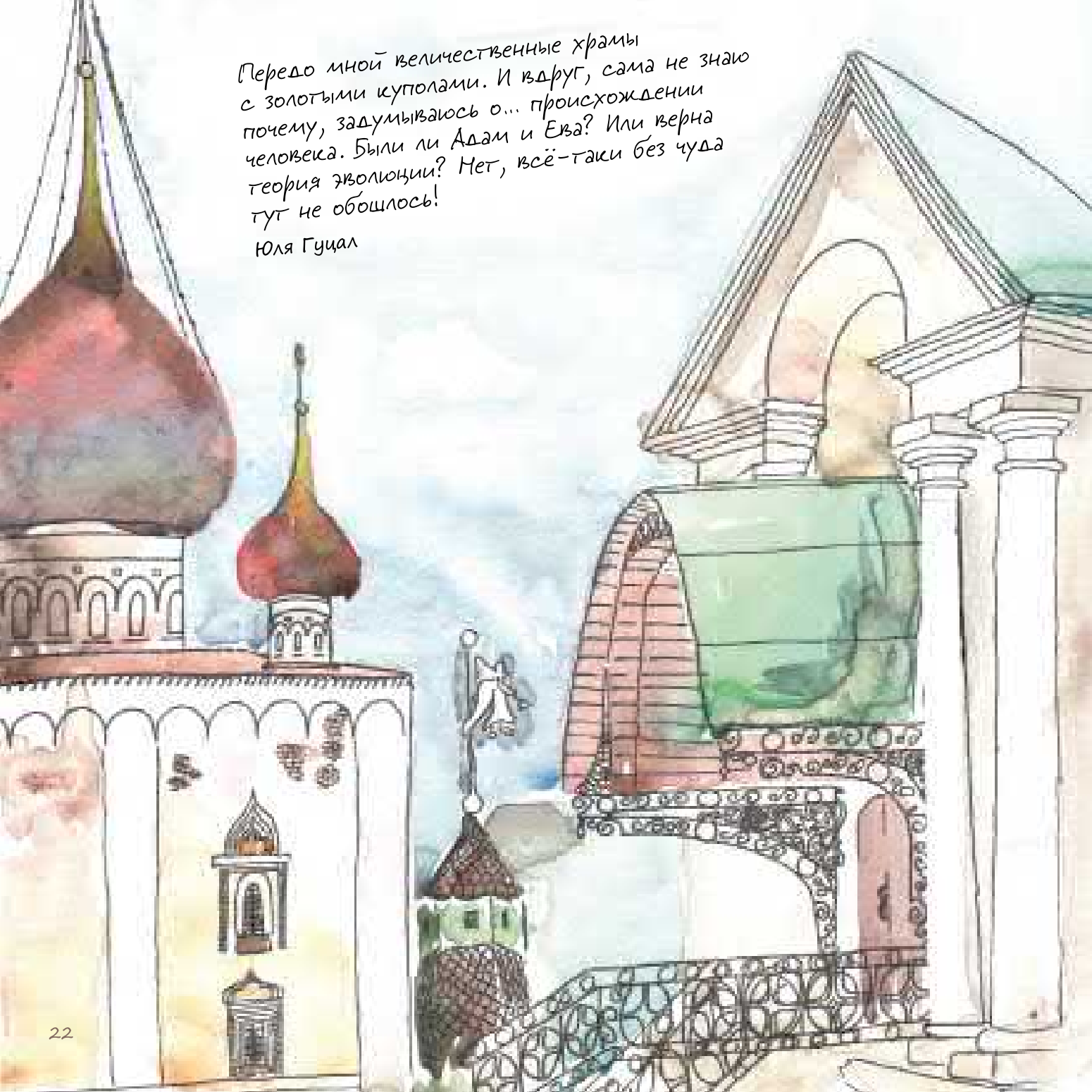


Маша Никифорова



Передо мной величественные храмы
с золотыми куполами. И вдруг, сама не знаю
почему, задумываюсь о... происхождении
человека. Были ли Адам и Ева? Или верна
теория эволюции? Нет, всё-таки без чуда
тут не обошлось!

Юля Гуцал





Лиза Белова

Юля Воронина



Загляни в домик поэта Константина Васильева.
На табличке написано, что он ушёл из жизни
семнадцать лет назад, но это не так. Он ушёл
ненадолго в гости, вот только что. Об этом
говорит каждая вещь в его тесных комнатках.
К вечеру, когда прекратится дождь, и на небе
проступят первые звездочки, он непременно
вернётся, загорится в окошках свет.

Юля Гуцал

Гаврилов-Ям

Гаврилов-Ям — это небольшой городок, расположенный в сорока километрах к юго-востоку от Ярославля, на берегу реки Которосль.

Когда-то на этом месте были крохотные деревушки, первые письменные упоминания о которых относятся к 1545 году: «деревня Ворь, Гаврилово тож, а в ней крестьян 7 дворов». В «Жалованной грамоте царя и великого князя Ивана Васильевича всея Руси» от 1580 года место это именуется уже Гавриловским Ямом, а в документах XVII века — слободой Гаврилов-Ям, и в XVIII веке становится селом.



Маша Никифорова



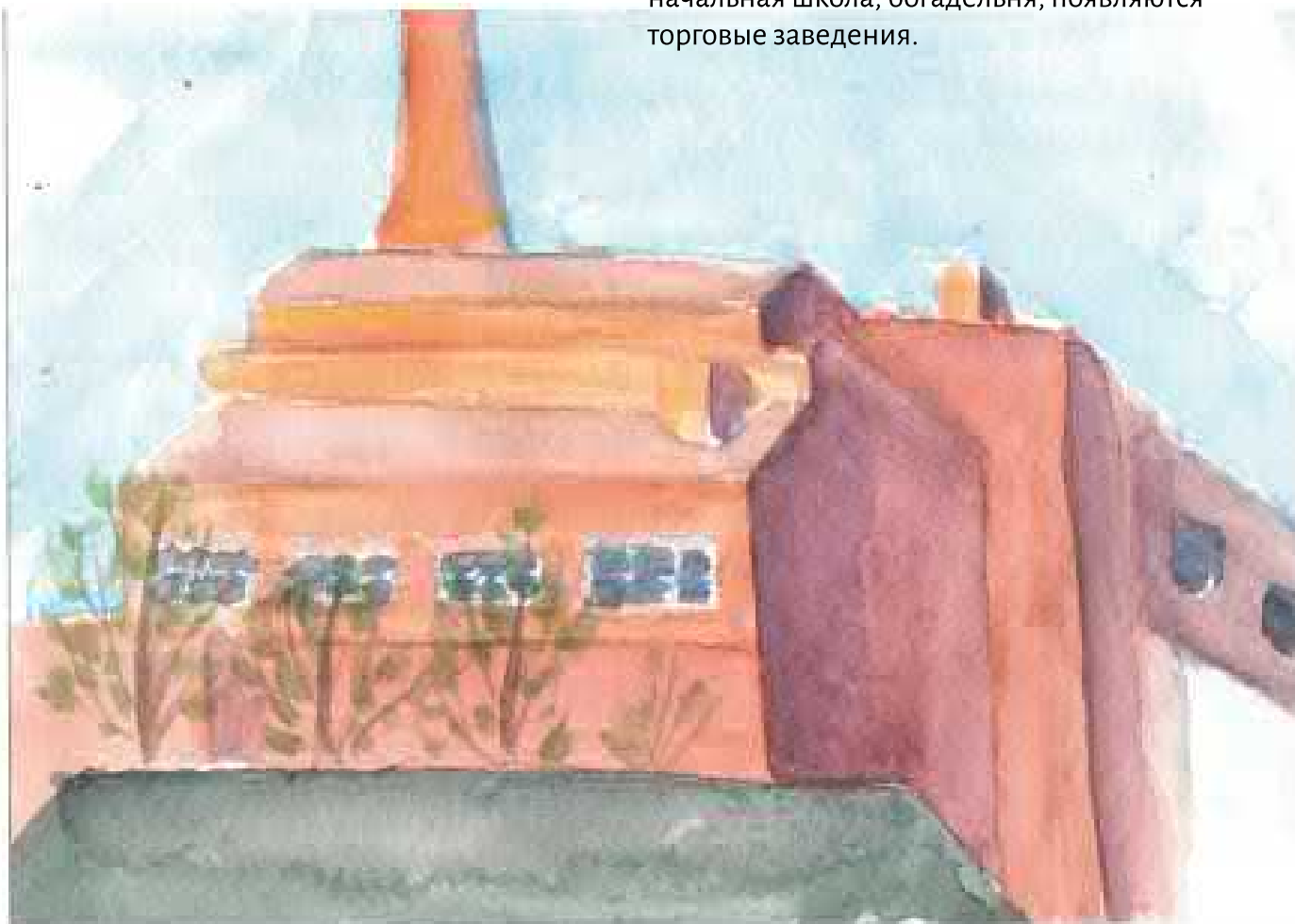
Ксюша Малова



Важной вехой в истории села Гаврилов-Ям стало открытие А. В. Локаловым в 1872 г. льняной мануфактуры, за короткое время превратившейся в крупное и известное на всю страну предприятие.

Вокруг появляются рабочие слободы, до настоящего времени напоминающие о себе названиями. Для рабочих строятся больницы, жилые дома, баня, открываются начальная школа, богадельня, появляются торговые заведения.

Полина Буланова





Статус города он принял в декабре 1938 года.

На территории льнокомбината сохранились старинные корпуса, построенные ещё в XIX веке, фабричный пруд и мост с чугунными запрудами и замками. Сохранился дом управляющего с великолепным парком.

Наверно, не достать до дна!
С моста прекрасный вид.
Быть может, эта глубина
Сокровища хранит!
Даша Нефедкова

Катя Никонова

Вижу мост автомобильный
Очень, очень, очень длинный.
По нему спешат машины:
Шины, шины, шины, шины.
А внизу на самом дне
Линь стоит на глубине.
Саша Осипов



Аня Виноградова

В трёх километрах от Гаврилов-Яма находится село Гагарино, близ которого на реке Которосль князь Репнин построил первую бумажную фабрику, успешно конкурировавшую с иностранными. В 1821 году фабрика перешла во владение князя Н. С. Гагарина.

От фабрики остались лишь каменные перекаты на реке (называемые местными жителями «урев») и остатки парка в живописнейшем месте на берегу.

Я помню, как мы все стояли,
Где пеной Которосль бурлит,
И слушали, и понимали,
О чём она нам говорит.
А липы в парке, что за липы!
Как будто прошлого следы.
Листья задумчивые кипы
Свисают в тихие пруды.
Погоды ветреной отрада
И лёгкий свет по облакам,
Как будто свет листов тетрадных,
Переходящих по рукам.
София Ивлева





С. Велукое



Маша Никифорова

В семи километрах от Гаврилов-Яма находится знаменитое село Великое. Через это село когда-то проходил тракт от Ростова до Ярославля, а также шла дорога на Суздаль. Село оказалось на перекрёстке торговых и военных путей.

В 1392 году в окрестностях Великого сошлись в смертной схватке с татарами русские ратники.

В 1435 году близ села происходила битва полков московского князя Василия Тёмного, стремившегося к объединению Руси с полками Василия Косого и Дмитрия Шемяки.

В 1612 году в Великом останавливались на отдых полки Минина и Пожарского, шедшие освобождать Москву от польских захватчиков.



Юля Воронина

В октябре 1613г. на пути из Костромы в Москву на царский престол «соизволили в селе Великом простоять три дня» Михаил Романов. В Великом не однажды останавливался Петр I во время своих поездок из Москвы в Архангельск. Сохранился домик, где останавливался царь Пётр.

В середине XIX века Великое стало крупнейшим фабричным селом Ярославской губернии, прославилось на всю Россию как центр крестьянской льняной промышленности.





В Отечественную войну 1812 года Великое приютило на привал и переформирование ополченцев — ярославцев, шедших на войну с Наполеоном.

На базары, ярмарки и выставки в Великом съезжались крестьяне и помещики Ярославской, Владимирской, Вологодской и Костромской губерний. Приезжали купцы из Архангельска, Нижнего Новгорода, Москвы. Бывали в селе торговые люди Англии, Бельгии, Голландии.

Аня Виноградова



На центральной площади села находится комплекс церковных сооружений, который местные жители называют Великосельским кремлём. Сохранился храм Рождества Пресвятой Богородицы 1712 года постройки, а также Покровская церковь 1741 года. Их объединяет высокая колокольня постройки середины XVIII века.

Хорошо сохранился дом купца и фабриканта А.В. Локалова, выстроенный в стиле модерн по проекту знаменитого Шехтеля.

Несомненным украшением Великого являются пруды: Белый, Чёрный и Красный.

Эля Бутурлина



Село Великое имеет три больших пруда: Чёрный, Белый и Красный. Чёрный пруд признан памятником природы. Вокруг него пятью кольцами располагаются улицы, называют их посадками. Недалеко от Чёрного пруда стоит так называемый Великосельский кремль. Он состоит из двух церквей: летней Рождества Богородицы и зимней Покрова Богородицы. А соединяет их семиярусная колокольня.

Эля Бутурлина

НА БЕРЕГУ

Весь берег Черного пруда был усеян золотыми чашечками Куриной слепоты. Дул ветер, и цветы, покачивая головками, создавали волны. Дети бегали и веселились, утопая в цветочном море. Они подошли к бородатому художнику, который, сидя на раскладном стульчике, писал этюд на деревянных мостках. Он держал на коленях небольшой этюдник, быстро смешивал краски на палитре и писал ветреную воду, чёрные деревянные мостки, одноэтажные каменные домики на дальнем берегу.

Дети, девочка и мальчик, тихо подсади сзади, наблюдая, как появляется на белом картоне изображение. Волны, набегая на выступающие из воды верхушки камней, с брызгами разбивались о них. Дети опустили босые ноги на влажные камни. Мальчик достал из кармана своей куртки ручку, блокнот и стал что-то записывать.

— Что ты записываешь? — спросила девочка.

— Хочу написать стихотворение.

— О чём?

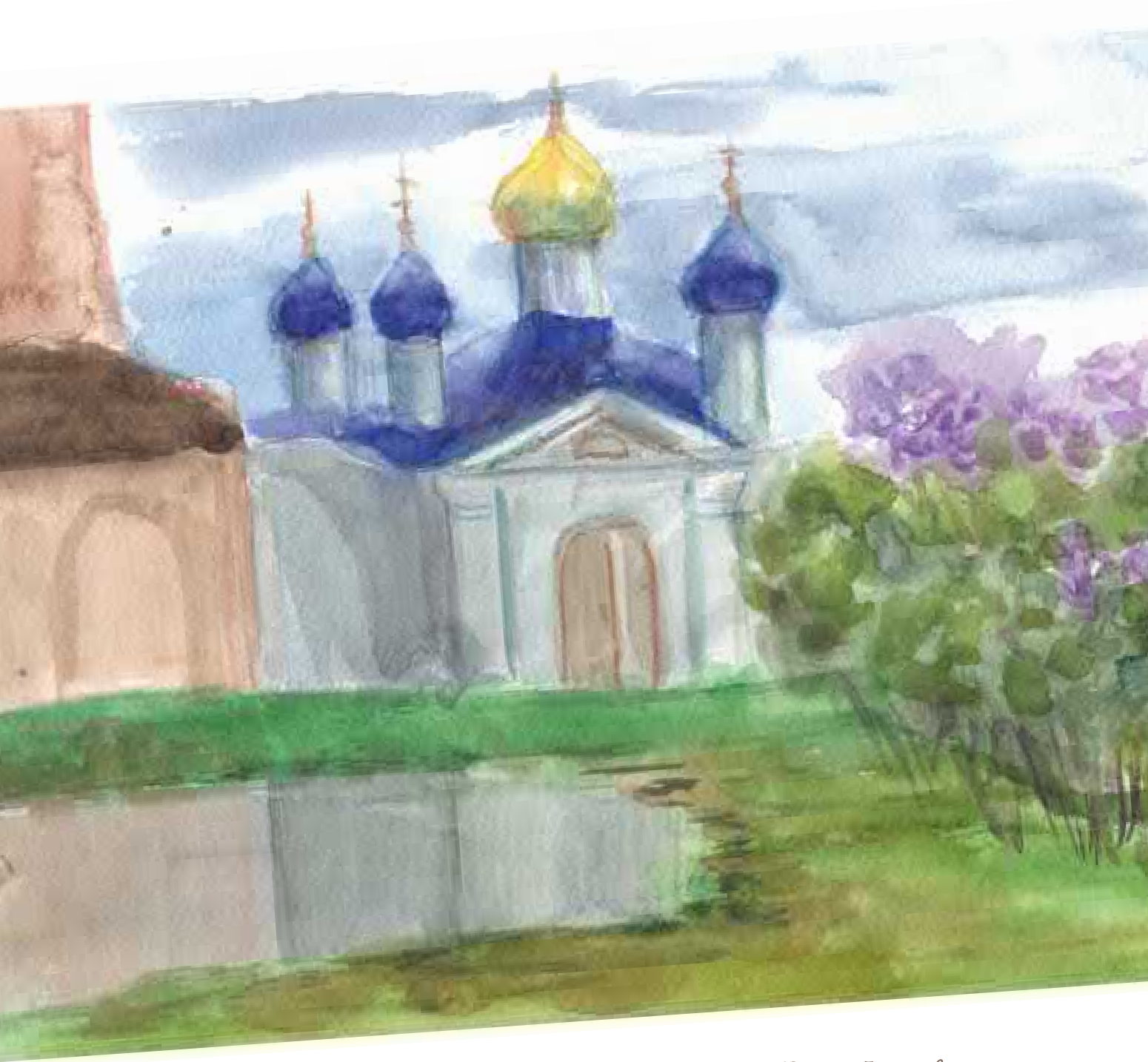
— Вот об этих камнях, как бьются о них волны, о цветах на берегу, обо всём.

И он стал писать. А девочка, она была чуть постарше, сидела и наблюдала за их работой: мальчика и художника, вдохновлённых красотой.

Алиса Винарская







Полина Буланова

Катя Никонова



Мышкин





В чудный Мышкин держим путь мы
Через реки и леса.
На автобусе, пароме -
Вот такие чудеса!

Варя Ускова

Аня Жукова

Город Мышкин расположен на левом, высоком берегу Волги (Рыбинского водохранилища), напротив впадения реки Юхоть.

Пять тысяч лет назад на волжских берегах появились первые поселения. В окрестностях Мышкина известно более десятка стоянок человека, относящихся к каменному веку. Первые группы славян появляются в этих местах в IX веке.

До середины XIII века на месте Мышкина существовало укрепленное поселение (город). Но в 1238 году оно было сметено Батыевым нашествием. И только в XVI — начале XVII веков появляются новые известия о Мышкине. Но теперь о Мышкине пишут как о селе.

Существует легенда о возникновении названия города, относящаяся к периоду правления князей Мстиславских. Она рассказывает, что один из князей Мстиславских после охоты отдыхал на берегу Волги. Но сон его прервала мышка, пробежавшая по лицу. Разгневанный князь вскочил, хотел раздавить зверька, но заметил рядом змею. Мышь спасла князя от смерти! В честь своего чудесного спасения князь повелел срубить на этом месте часовню и сторожку, а само местечко назвал Мышкин.



ЛЕГЕНДА

Однажды, путь проделав долгий,
 Явился князь в село у Волги.
 И там прилёт, прогнав всех слуг,
 Решив вздремнуть себе в досуг.
 Уснул на травке у села.
 К нему меж тем змея ползла.
 И подползла довольно близко.
 Но разбудила князя мышка.
 Князь встал и спасся. И зело
 Благодарил ту мышь. Село
 Назвали в честь той самой мыши.
 Оно и стало - город Мышкин.
 Уютный, чистый город сей,
 И что ни дом в нём, то - музей.

Егор Васин

Тихон Филиппов

Юля Сидорова



В начале XVII века в Мышкине открываются школы и гимназии. Местное дворянство занималось просветительской деятельностью.

О Мышкине середины XIX века написал И. С. Аксаков: «Городок крошечный, хотя и богатый капиталистами, тихий, мирный, не кляузный».

В 20-е годы XX века в городе были педагогический техникум, драматический театр, метеостанция, естественно-исторический музей, картинная галерея, спортклуб, местная газета. В 1924 году Мышкин потерял статус города, который возвращён только в 1991 году. Благодаря стараниям общественности, властей города Мышкина возродились музеи, картинная галерея. Построены гостиницы.





Я на бульжной мостовой
Бульжники считала
И на семьдесят седьмом
Желанье загадала.

Настя Крицкая

В Мышкине сохранилось несколько старинных купеческих зданий: особняк Тимофея Васильевича Чистова, относящийся к первой половине XIX века; дом подрядчиков-строителей Смирновых и другие. Сохранились два храма начала XIX века, а также фрагменты бульжной мостовой. Идущим по ней рекомендуется внимательно считать камни и на каждом 77-ом загадывать желание, а каждый 33-й пропускать, не наступая.



Город Мышкин известен как город музеев. Здесь находится большое количество крохотных музейчиков: музей мыши, русских валенок, льна, ретротехники, ремёсел и другие. Имеется картинная галерея.

С высот крутого берега открываются неоглядные в этих местах просторы Волги.



Зина Садоева



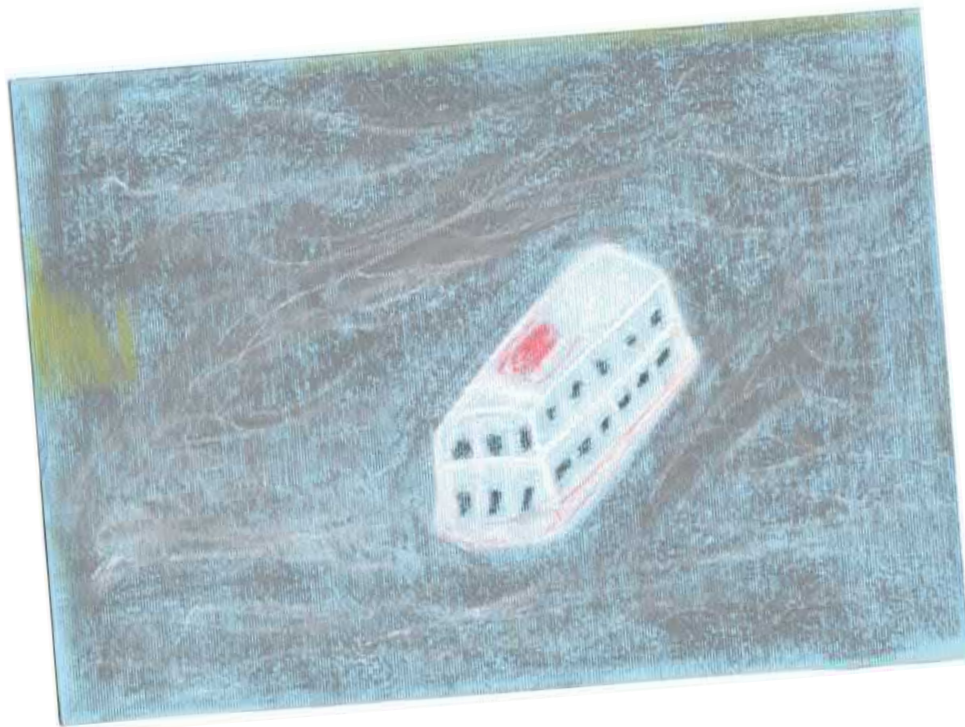
Даша Яновская

Сердцем города является собор Успения Божией Матери. Он построен в XIX веке на пожертвования всех горожан. Даже нищие свои милостыни отдавали на храм. Если ты не трус, то можешь подняться по железной винтовой лестнице на сорокаметровую смотровую площадку его колокольни. С высот птичьего полёта можно увидеть весь город и слияние двух рек - Волги и Юхоти.

Эля Бутурлина



Вероника Макаренкова



МЫШКИН

Когда произносишь название этого небольшого городка на Волге - чувствуешь нежность и доброту.

Это очень красивый и гостеприимный город.

Пусть он небольшой, но очень уютный. Местные жители - мышкари, мышкарки и мышкарята - очень открытые и улыбчивые люди. Здесь есть музей мыши и всякие лавочки, где выставлены на обозрение и для продажи всевозможные мышки.

Хотя девочки обычно боятся этого маленького серого зверька, но здесь всё, что связано с мышью, вызывает восторг. Покидая Мышкин, мы знаем, что опять навестим его, этот замечательный город.

Город доброты и нежности.

Эля Бутурлина

Анимационный фильм



Озвучивание:
стих читает Фёдор Васильев (8 лет),
играет на фортепиано Евгений Мицук
(город Санкт-Петербург)



Этот проект — не просто детская книжка, сопровождаемая картой и анимационными фильмами. С самого первого выпуска нам мечталось сделать издание книжным событием для путешествующего туриста. Это труд детей, педагогов и родителей, который мы реализовали благодаря поддержке близких людей.

Сердечно благодарим:

Людмилу Михайловну Климову — директора юношеской библиотеки им Н.А. Некрасова города Ярославля (библиотеки на Вольной)

Владимира Юрьевича Перцева — писателя, преподавателя, члена Союза российских писателей, председателя Правления Ярославского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз российских писателей», художественного руководителя студии «Парабола» при Ярославской юношеской библиотеке им. Некрасова

Елену Иринеовну Кузнецову — директора Государственного учреждения Ярославской области «Детского дома — центра комплексного сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Солнечный»

Иерея Иоанна Лозан — настоятеля прихода храма Всемилоственного Спаса в селе Васильевское Ярославского района

Алексея Владимировича Бутусова — учителя русского языка и литературы, руководителя детской литературной студии «Проба пера», большого друга проекта

Ольгу Шитову — руководителя фонда «Белый ирис» (город Москва)

Ирину Анатольевну Даниелянц — экскурсовода посёлка Курба и села Васильевское

Александра Кочнова и Анну Павлову — педагогов «Ярославской Школы Письменности»

Благодарим за всестороннюю поддержку проекта и веру в нас иерея Александра Сатомского, настоятеля прихода храма Богоявления города Ярославля, пресс-секретаря Ярославской Епархии.

Анну Вячеславовну Кузнецову — директора Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств города Гаврилов-Ям»

Татьяну Адольфовну Долган и Анастасию Васильевну Долган — преподавателей художественного отделения ДШИ Гаврилов-Яма

Галину Николаевну Суругину — экскурсовода села Великого

Галину Ивановну Крайнову — экскурсовода музея Локалова (Гаврилов-Ям)

Татьяну Алексеевну Клопову — заведующую отделом культуры Борисоглебского муниципального района

Ольгу Евгеньевну Ржаникову — директора Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детской школы искусств посёлка Борисоглебский»

Алину Сергеевну Зажигину — преподавателя художественного отделения ДШИ посёлка Борисоглебский

Светлану Алексеевну Лапшину — главного хранителя Борисоглебского монастырского музея

Игумена Иоанна (Титова) — заместника
Борисоглебского монастыря
Александра Станиславовича Семилетова —
директора музея поэта Константина Васильева

Ольгу Александровну Филимонову — директора
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Дом детского
творчества» города Мышкина
Любовь Владимировну Гречухину — директора
Мышкинского Народного музея.
Ирину Александровну Степанову —
экскурсовода из «Детской библиотеки
им. А.К.Салтыкова — филиала №1» города Мышкина
Юлию Сергеевну Додонову — педагога изостудии
Дома детского творчества города Мышкина

Марию Петровну Мухину — директора
Муниципального общеобразовательного
учреждения Красноткацкой средней школы
Ярославского муниципального района

Ольгу Леонидовну Куликову — директора
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детской школы
искусств города Ростова»
**Елену Анатольевну Головину и Ирину
Анатольевну Алексееву** — преподавателей
художественного отделения ДШИ города Ростова
Наталью Стефановну Каровскую — директора
Федерального государственного бюджетного
учреждения культуры Государственного музея-
заповедника «Ростовский кремль»
Елену Юрьевну Мельникову — руководителя
изостудии «Семицветик» при музее-заповеднике
«Ростовский кремль»

Юлию Вячеславовну Филиппову — педагога по
рисованию Детского дома «Солнечный»

Елену Аркадьевну Разживину — директора
Муниципального учреждения дополнительного
образования «Детская школа искусств им. Дмитрия
Когана города Ярославля»
Елену Игоревну Лебедеву — учителя
Воскресной школы при храме Богоявления города
Ярославля
Нину Николаевну Солодилкову —
главного библиотекаря Ярославской областной
универсальной научной библиотеки имени
Н.А.Некрасова
Елену Альбертовну Кузнецову — директора
Ярославской областной универсальной научной
библиотеки имени Н.А.Некрасова
Светлану Владимировну Успенскую —
заведующую отделом краеведения Ярославской
областной универсальной научной библиотеки
имени Н.А.Некрасова
Валентину Африкановну Лапотникову —
директора средней школы №14 города Ярославля

За возможность реализации проекта благодарим
Фонд «Соработничество», город Москва
Международный открытый грантовый конкурс
«Православная инициатива»



ГАВРИЛОВ-ЯМ

Буланова Полина (15 лет)
Виноградова Аня (14 лет)
Воронина Юлия (13 лет)
Иванов Костя (14 лет)
Малова Ксюша (13 лет)
Морозкова Катя (15 лет)
Никифорова Маша (16 лет)
Никонова Катя (14 лет)
Порфирова Аня (12 лет)
Финогенова Соня (11 лет)
Цой Вика (14 лет)
Чубарова Ира (12 лет)

БОРИСОГЛЕБ

(посёлок БОРИСОГЛЕБСКИЙ)

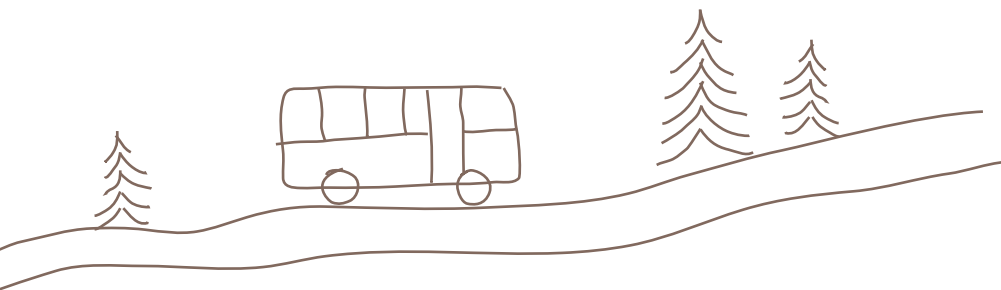
Давыдкина Даша (12 лет)
Капранова Настя (12 лет)
Малыгина Даша (14 лет)
Прудкова Вера (15 лет)
Политова Надя (16 лет)
Савельева Фрося (13 лет)

МЫШКИН

Жукова Аня (15 лет)
Сидоров Денис (15 лет)
Сидорова Олеся (11 лет)

КРАСНЫЕ ТКАЧИ

Акшинская Василиса (9 лет)
Бекетов Матвей (10 лет)
Беляева Катя (10 лет)
Бондаренко Вероника (9 лет)
Волкова Арина (12 лет)
Гуцал Юлия (14 лет)
Ерёмина Алина (12 лет)
Каныгина Катя (10 лет)
Короткова Надя (13 лет)
Крицкая Настя (9 лет)
Мустафина Амина (10 лет)
Нефедкова Даша (10 лет)
Осипов Саша (10 лет)
Петроченков Кирилл (10 лет)
Петухова Маша (10 лет)
Полуэктов Кирилл (9 лет)
Самойлов Антон (10 лет)
Сероев Егор (9 лет)
Смирнова Вика (9 лет)
Ускова Варя (10 лет)
Шельпанова Настя (12 лет)
Шеренгина Ульяна (10 лет)
Яновская Даша (9 лет)

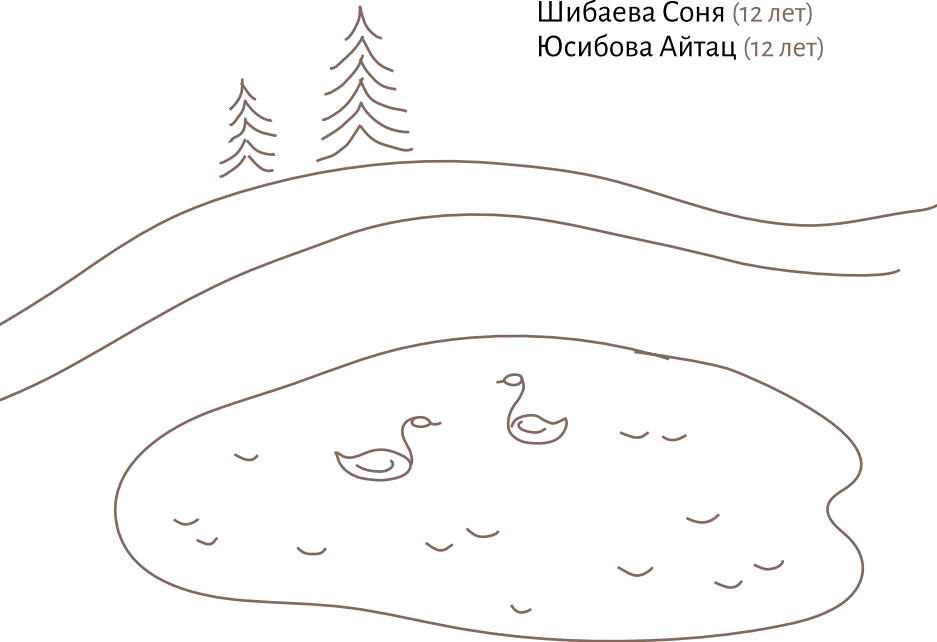


РОСТОВ ВЕЛИКИЙ

Алексеева Уля (11 лет)
Белова Даша (15 лет)
Белова Лиза (14 лет)
Денежкин Ваня (10 лет)
Ермолаева Валерия (18 лет)
Задорожняк Христина (10 лет)
Исупова Вика (11 лет)
Касаткина Настя (17 лет)
Ковалёва Ксюша (14 лет)
Козлова Таня (19 лет)
Королёва Алёна (12 лет)
Марасанова Аня (14 лет)
Подгузова Маша (13 лет)
Савинова Поля (14 лет)
Сесина Аня (13 лет)
Третьякова Настя (15 лет)
Фадеев Даня (15 лет)
Федотова Ксюша (14 лет)
Шибяева Соня (12 лет)
Юсимова Айтац (12 лет)

ЯРОСЛАВЛЬ

Аронова Саша (13 лет)
Аронов Серёжа (12 лет)
Бутурлина Эля (14 лет)
Васин Егор (12 лет)
Винарская Алиса (14 лет)
Воскресенская Ира (18 лет)
Воскресенский Паша (14 лет)
Головченко Маша (8 лет)
Головченко Настя (11 лет)
Дрозд Даша (16 лет)
Ивлева Лера (18 лет)
Ивлева София (16 лет)
Лебедева Эмилия (11 лет)
Лебедева Лида (9 лет)
Макаренкова Вероника (14 лет)
Макаренкова Карина (11 лет)
Мозжухина Алина (16 лет)
Орлова Даша (11 лет)
Садоева Зина (12 лет)
Сидорова Юля (14 лет)
Степанов Кирилл (11 лет)
Усова Оля (10 лет)
Фомина Каролина (14 лет)
Филиппова Лиза (14 лет)
Филиппова Алиса (10 лет)
Филиппов Тихон (7 лет)



Автор и руководитель проекта — Наталья Орлова
Художественный руководитель — Владимир Перцев
Педагог по анимации — Мария Архипова
Макет, вёрстка, монтаж анимационного фильма — Дарья Дерен
Корректор — Наталья Мокроусова

Тираж 1000 экз.

Издательство «Российские справочники»
г. Ярославль, 2019 г.