

№ 11

ноябрь 2015



ПОЛОДЫЕ

В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ

спецвыпуск

WWW.NASHSAIT.COM

**«ВЫПУСКНИКИ
МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ» —
85-ЛЕТИЮ
ПОСВЯЩАЕТСЯ**





Каталог «Роспечать» индекс 70892
Каталог «Пресса России» индекс 13112

МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ

№ 11 ноябрь 2015

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

■ Учредитель

Татьяна Сергеевна Макаренко

■ Главный редактор

Татьяна Сергеевна Макаренко

■ Над номером работали:

Т.С. Макаренко (г. Москва)

■ Литературный редактор

Е.Ю. Макаренко

■ Дизайн-верстка

В.С. Забадаев

■ Тел. редакции:

(495) 626-86-11

тел./факс (495) 626-42-76

■ E-mail:

mbr1@yandex.ru

Номер сверстан и подготовлен к печати

ООО «Век информации»

Генеральный директор

С.А. Пичурин

Главный редактор

А.С. Щербаков

Тел. (495) 626-86-11, (495) 626-42-76

www.nashsait.com

125047 Москва, а/я 65

ООО «Век информации»

3 Слово редактора

Московскому государственному институту культуры — 85 лет!

■ Выпускница МГБИ 1959 г. Т.Ф. КАРАТЫГИНА

(г. Москва)

5 Уникальный профи

8 Глава 1. Профессиология в контексте персонификации библиотечного дела из книги Т.Ф. Каратыгиной «Свети, и будет светло. Профессиологические штудии»

■ Выпускница МГИК 1967 г. Н.Ф. ИЛЛАРИОНОВА

(г. Орёл)

23 Мои воспоминания о МГИКе

26 Мотивационный аспект в кадровой политике: обзор восточноевропейской профессиональной периодики

■ Выпускница МГИК 1983 г. О.Д. ОПАРИНА

(г. Екатеринбург)

39 Я — библиотекарь

42 Региональная научная библиотека: Что делать?

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-13425 от 26 августа 2002 г.

Выдано Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Редакция осуществляет свою деятельность в рамках Закона РФ о СМИ и прочих нормативных актов, регулирующих соответствующий правовой аспект.

Редакция не несет ответственности за информацию, содержащуюся в рекламных материалах. Фотографии и иллюстрации представлены авторами.

Присланные фотографии и письменные материалы не возвращаются.

При перепечатке любых материалов ссылка на «Молодые в библиотечном деле» обязательна.

Отпечатано
Заказ 15102801

Тираж 999 экз.
Номер подписан к печати
27.11.2015

- **Выпускница МГИК 1990 г.**
Л.М. НАЗАРОВА
47 (г. Воскресенск, Московская область)
50 От библиотекаря до заведующей библиотекой
50 Театрализованный клуб «Затейники»

- **Выпускница МГИК 1994 г.**
И.Н. ОГНЕВА
55 (г. Арзамас, Нижегородская область)
57 Методист и медиа-менеджер
57 История про гранты, библиотеки и православие



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

- **ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА РОССИИ**
 - Литературное путешествие по Липецкому краю;
 - Литературные места Калуги;
 - Борковский музейный комплекс



■ ДЕЛА СЕКЦИОННЫЕ

Московскому государственному институту культуры — 85 лет!

Это замечательная дата! Для нас, библиотекарей, знаменательно, что институт, готовящий специалистов отрасли культуры, был основан на базе Московского библиотечного института, созданного постановлением Совета народных комиссаров РСФСР от 10.07.1930 г. № 33. Это символизирует базовость, фундаментальность и основополагающее значение библиотек в культурной среде.

20 ноября 2015 г. в Государственном Кремлевском Дворце состоялся праздничный концерт, посвященный 85-летию Московского государственного института культуры. Это было грандиозное зрелищное мероприятие. Очень интересным был сценарий концерта, который представлял собой книгу воспоминаний истории МГИК. Десятилетие за десятилетием, отматывая кинохронику событий, историю становления вуза в современный и уникальный образовательный комплекс в сфере культуры, рассказали, показали и артисты-выпускники, и студенты всех факультетов института. Зрители могли вспоминать и сопереживать этапы, знаменательные даты жизни института, через яркие моменты истории, представляемые на сцене. Однако каждый из выпускников, сидящих в зале, мне кажется, вспоминает свое.

Вот на экране новые корпуса института, а мне вспоминается конец 60-х. Мы сдаем экзамены в деревянном здании барачного типа, которое было расположено чуть далее сегодняшнего так называемого «библиотечного корпуса». Лето, солнце, цветы на столе, молодой преподаватель. Мне кажется, что неплохая была традиция — на экзамены в знак уважения дарить цветы преподавателям. Букеты на столе приносили в атмосферу экзамена торжественность и значимость. А молодым преподавателем, не так давно пришедшим в институт, был **Юрий Николаевич Столяров**, принимавший экзамен по «Алфавитному каталогу» у студентов группы технических библиотек. Да, было такое отделение, которое выпускало библиотекарей-библиографов высшей квалификации технических библиотек, где преподавалось два иностранных языка и основы промышленного производства. Мы изучали, как варят сталь и создают химические удобрения. У нас преподавал корифей технической библиографии **Михаил Павлович Гастфер** и начинал активное преподавание по курсу библиографической деятельности библиотек **Дмитрий Яковлевич Коготков**, курс «Общее библиотековедение» и «Фонды» читал известный библиотековед **Владимир Иванович Терешин**, впоследствии ставший научным руководителем моей кандидатской диссертации. Вспоминаются и другие преподаватели и сокурсники.



**Татьяна Сергеевна
МАКАРЕНКО,**
выпускница МГИК 1971 г.,
главный редактор журнала
«Молодые в библиотечном деле»



ским народным сказкам; «Чудеса из коробейки» — экологический спектакль по сказкам Т. Александровой;

- 2014 год: «Волшебная жемчужина Адалмины» — театрализованное представление по сказке С. Топелиуса; «Остров книжных сокровищ» — театрализованная игровая программа, посвящённая открытию Недели детской книги; «Вини-Пух и все-все-все» — кукольное представление по сказке А. Милна; «Диво дивное, чудо чудное» — **фольклорное представление**, посвящённое художественным промыслам Подмосковья;
- 2015 год: «Саквояж Андерсена», «От вешалки до зрительного зала», «По дорогам сказок» — театрализованные представления по сказкам Г.Х. Андерсена, к юбилею писателя; Торжественное открытие Международной акции в поддержку чтения, как образа жизни «Библионочь 2015».

Перед каждым представлением ведущий знакомит зрителей с жизнью и творчеством писателя и ... книжные герои появляются на сцене!

Зрители, а это и дошколята — воспитанники детских садов, и учащиеся младших и средних классов общеобразовательных школ смотрят, зажав дыхание и, конечно, одаривают юных артистов-участников представлений бурными аплодисментами. И что самое главное, а это основная цель таких мероприятий — очень много ребятшек сразу решают поближе познакомиться с героями произведений, которых они только что увидели на сцене поближе, т.е. через книгу.

Такие праздники, которые регулярно проходят в нашей библиотеке, действительно пробуждают интерес к чтению детей, потому что «Затейники» делают все, чтобы ребята и отдохнули, и поучаствовали в судьбе главных персонажей, и получили новые знания.

Возраст младшего школьника имеет огромные потенциальные возможности для развития художественно-творческих способностей, так как ребёнок уже имеет определённый уровень знаний, умений и навыков. Он обладает высокой эмоциональной отзывчивостью, и всё это говорит об определённой подготовленности, а значит, о наличии определённых условий для дальнейшего развития. С возрастом все это растёт и преумножается.

Очень важно, чтобы в современном мире, насыщенном новыми технологиями и обширной информацией, старший школьник не потерял способность познавать мир умом и сердцем, мог познать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Важно уметь заинтересовать ребёнка! С этой задачей достаточно эффективно справляется театрализация.

В конце каждого учебного года мы отпускаем участников клуба на летние каникулы, а в форме поощрений в торжественной обстановке каждому из них вручается грамота «За участие в клубе «Затейники» и памятный сувенир. Также для них организуется чаепитие и весёлая дискотека с конкурсами, викторинами, загадками.

Чтение — это здорово! Вот основной вывод, к которому приходят все артисты нашего клуба «Затейники» и их зрители. А радость чтения — это лучшая основа для воспитания настоящего читателя на всю жизнь. При помощи театрализации мы развиваем детей, пусть играют и становятся увереннее, ответственнее, пусть учатся жить. Ведь жизнь — это тоже театр!

Мы не знаем, какую профессию в жизни выберут наши юные артисты, но уже совершенно понятно, что её Величество Книга научила их и говорить, и думать, и уметь себя проявить!

Выпускница Московского государственного института культуры 1994 года

Ирина Николаевна ОГНЕВА



Заведующая методическим отделом
Центральной городской библиотеки им. А.М. Горького
МУК «Централизованная библиотечная система г. Арзамаса»,
Нижегородская область

МЕТОДИСТ И МЕДИА-МЕНЕДЖЕР

Представлять Ирину Николаевну Огневу и легко, и сложно. Вошедшая в двадцатку лучших библиотекарей по итогам III Всероссийского конкурса «Библиотекарь года — 2015», она относится к ярким представителям тех, кто идёт путём горизонтальной профессиональной карьеры, хотя должность заведующей методическим отделом городской централизованной системы в библиотечной иерархии высока и престижна, и к ней прийти не так легко. Однако, имя в профессиональном сообществе, что и называется горизонтальной карьерой, Ирине Николаевне дало глубокое изучение и получение знаний в интересующей её сфере, а самое главное — стремление передать эти знания коллегам.

В сферу профессиональных и творческих интересов Ирины Николаевны входит продвижение библиотек в социальных медиа. Она — очень медийный человек и профессионал. Об этом свидетельствует простой перечень её достижений в этой области.



- Участник конкурсов «Блог Рунета» в 2012 и 2013 гг.
- В настоящее время:
 - автор блогов «Библиомания» и «Книжные оттенки»;
 - соавтор краеведческого блога «Одиннадцатый»;
 - администратор страницы «Библиомания» на Facebook, группы «Библиомания» ВКонтакте.
- Автор-разработчик (2013-2015 гг.):
 - 5 вебинаров, посвященных различным аспектам работы библиотек в социальных медиа;
 - 3 дистанционных мастерских («Продвижение библиотеки в социальных сетях», «Твиттер в библиотечной работе» и «Курирование контента библиотекарем»);
 - куратор дистанционного мастер-класса «Работаем с фотографиями» на портале «Вики-Сибириада» (2013-2015 гг.).
- Член российского авторского коллектива, адаптировавшего оригинальный курс обучения библиотекарей работе с современными сервисами и приложениями на мобильных устройствах: ««23 mobilethings» / 23 дела с мобильным». Расширенная версия курса и дополнительные обучающие материалы опубликованы в журнале «Библиотека в школе».
- Член оргкомитета и жюри первого Всероссийского конкурса «Лучший библиотечный блог» (2012 г.)

Очень показательно для профессионала публикационная и презентационная деятельность. Ирина Николаевна за 2011-2015 гг. представила:

- 32 доклада на профессиональных мероприятиях различного уровня, в числе последних:
 - «Как организовать эффективное обучение библиотекарей работе в социальных медиа: теория и практика» на Всероссийском библиотечном конгрессе: XX ежегодной конференции РБА (2015 г.);
 - «Возможности виртуальной среды для информирования и повышения квалификации библиотекарей: из опыта работы» на Всероссийской научно-практической конференции «Научно-методическая деятельность библиотек Российской Федерации: актуальные вопросы теории и практики» (2014 г.);
 - «Особенности использования социальных медиа в провинциальной библиотеке» на Всероссийском библиотечном конгрессе: XIX ежегодной конференции РБА (2014 г.).
- 34 публикации, последние:
 1. Огнева, И.Н. #ГодЛитературы в Сети // Медиатека и мир. — 2015. — № 2. — С. 39–40.
 2. Огнева, И.Н. Сервисы и инструменты для курирования контента библиотекарем // Школьная библиотека: сегодня и завтра. — 2015. — № 1. — С. 47–51.
 3. Плохотник, Т.М. Детский библиотекарь : практич. пособие: сценарии, игры, мастер-классы и др. / Т.М. Плохотник. — Москва : Либерея-Бибинформ, 2014. — 128 с. — (Серия «Библиотекарь и время. XXI век»: 100 + 100 выпусков; № 155). — Из содерж.: Огнева, И.Н. Использование социальных сетевых сервисов в работе методиста библиотеки. — С.33–46; Огнева, И.Н. Продвижение библиотеки в социальных медиа. — С.46–58; Огнева И.Н. Портфолио библиотекаря. — С. 73–74; Огнева, И.Н. Библиографическая игра «Классики». — С. 74–80; Огнева, И.Н. Хоррор (Информ-обозрение). — С. 80–88.

4. Огнева, И.Н. «23 дела с мобильным»: теория и практика / И.Н. Огнева // Материалы науч.-практ. конф. «Два формата: взаимосвязь реального и виртуального в деятельности библиотек», 24–26 сентября 2014 г. / Департамент культуры и искусства Администрации г. Саров Нижегород. обл., МКУК «Центр дет. б-ка им. А.С. Пушкина» при поддержке общ. совета госкорпорации «Росатом». — Саров : [б.и.], 2014. — С. 36–40.

Один из показателей деятельности специалиста — его награды. Хотелось бы представить последние:

- Благодарность рабочей группы РБА «Библиотеки и социальные медиа» и Штаб-квартиры РБА за активное участие в подготовке, организации и проведении акции #ГодЛитературы, 2015 г.;
- Благодарность оргкомитета II Международной образовательной научно-практической он-лайн конференции «Новая школа: мой маршрут» за профессиональную разработку и проведение авторских дистанционных курсов по применению ИКТ в образовательной практике и представление уникального педагогического опыта в рамках конференции, 2014 г.;
- Благодарность Президента Национального исследовательского центра «Курчатовский институт» СоУчредителя Ассоциации RELARN академика Е.П. Велихова «За бескорыстие в обучении и совершенствовании знаний и навыков учителей и библиотекарей российских школ в области Интернет-технологий», 2014 г., 2013 г.

ИСТОРИЯ ПРО ГРАНТЫ, БИБЛИОТЕКИ И ПРАВОСЛАВИЕ

Ирина Николаевна ОГНЕВА,
заведующая методическим отделом
МУК Централизованная библиотечная система
г. Арзамас Нижегородской области
(г. Арзамас, Нижегородская область)



Часто разговоры библиотекарей начинаются или заканчиваются одним: «Нужны деньги...». Привлечение дополнительных средств — «головная боль» многих публичных библиотек. Способы существуют разные, в том числе и получение грантов. За последние четыре года (2012-2015 гг.) арзамасские библиотеки-филиалы получили более 980 тысяч рублей, трижды став победителями в **международном открытом грантовом конкурсе «Православная инициатива»**. Узнав об этом, многие просят поделиться секретом нашего успеха. Попробуем разобраться в этом.



Самое главное — при разработке проектов нужно соответствовать приоритетам конкурса «Православная инициатива», среди которых:

- объединение всех слоев современного общества вокруг живой православной традиции;
- укрепление православных сообществ, которые ведут практическую работу по устройению повседневной жизни; развитие человеческих и деловых связей между ними;
- разностороннее сотрудничество между церковью, православной общественностью и различными структурами.

Некоторые библиотечные специалисты высказывают сомнения, нужно ли публичной библиотеке уделять пристальное внимание духовно-просветительской работе и православной теме. Всё зависит от востребованности этой деятельности, от наличия возможностей представлять в разных ракурсах.

Мы сначала обратились к истории нашего края. Арзамас — один из красивых и старинных городов Нижегородской области, основанный более четырех столетий назад. «В отношении церковной архитектуры Арзамас является городом, где в веках воздвигались сооружения столичного масштаба, перед которыми даже московские церкви этого же периода кажутся провинциальными», — писал о нашем



крае известный реставратор **Н. Померанцев**. До революции здесь насчитывалось более 30 приходских храмов и 4 монастыря, но после периода государственного атеизма хорошо сохранились лишь Воскресенский собор и церковь во имя иконы Божией Матери «Живоносный Источник». Сегодня город переживает духовное возрождение, в рамках программы «Золотые купола» постепенно восстанавливаются прежний облик города и храмы, в которых всегда много верующих местных жителей и приезжих паломников. В Арзамасе существует **единственный в России Музей русского Патриаршества**, ведь арзамасская земля — родина трех

патриархов: **Никона** (XVII век), **Сергия** (Страгородского) (XX век) и нынешнего патриарха **Кирилла**, дед и отец которого родом из г. Лукоянова. В городе действуют **Паломнический центр Нижегородской епархии**, воскресные школы, православные гимназия и детский сад, отделение теологии в Арзамасском филиале Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского.

Работа по духовному краеведению, насыщенной интересной историей, стала первым шагом на пути к православной теме. Затем мы обратили внимание на востребованность немногочисленной православной литературы, увеличение количества читателей, интересующихся вопросами христианской веры, их заинтересованность в мероприятиях, посвященных данной тематике. Постепенно духовно-просветительской работе в библиотеках стало уделяться больше внимания. Библиотека-филиал № 8, работая по краеведческому направлению, начала сотрудничать с представителями благочиния г. Арзамаса, наладила связи с Нижегородским региональным общественным фондом «Памяти митрополита Нижегородского и Арзамасского Николая», стала одним из организаторов **городского конкурса творческих работ «Святая Арзамасская земля**». Поэтому не случайно именно эта площадка была выбрана для разработки проектной заявки на конкурс «Православная инициатива». Выделю основные идеи проекта на стадии разработки:

- акценты — история города и виртуальное пространство;
- яркое событие — акция в автобусе;
- читательская деятельность — молодежное любительское объединение, в котором создают видеоролики;
- сотрудничество с православным сообществом — участие священнослужителей в мероприятиях;
- использование технологий — работа с видеоматериалами, виртуальные выставки.

Первый проект, представленный на конкурс — «**Духовное краеведение в виртуальном формате**», который стал победителем и был реализован библиотекой-филиалом № 8 в 2012 году. Его цель — заинтересовать молодежь православной культурой родного края, в котором постоянно пересекаются история и современность, а также распространить информацию о духовном краеведении в виртуальном пространстве.

Как мы смогли реализовать наши идеи?

Кропотливая предварительная работа по подготовке материалов началась с того дня, когда в библиотеке узнали о победе в конкурсе. Было создано **любительское объединение «СПАС** (Снимок — Память — Сохранность)», объединившее подростков и молодежь. Для сбора краеведческой информации сотрудники библиотеки-филиала № 8 и участники объединения «СПАС» обратились к читателям библиотеки, местным краеведам, представителям духовенства. Источники информации были самые разнообразные — от подшивок газет и журналов до видеосюжетов местного телевидения и фотоархива разных лет в историко-краеведческом музее. Подготовленные материалы составили архив проекта, который использовался для проведения мероприятий и создания видеороликов.

Страницы истории предстали в **циклах мероприятий «Арзамасские храмы»** и «**Духовной жаждою томим**». В нашем городе каждая церковь имеет свой собственный облик и является воплощением лучших традиций русской храмовой архитектуры. Например, особенностью одной из древнейших, основанной в 1678 г., церкви Святого апостола Иоанна Богослова является «падающая колокольня»,



а отличительной чертой вечера, посвященного этому храму, было видеointервью настоятеля церкви иерея **Алексея (Журносова)**. Новой для нас формой работы стала **видеоконференция «Святые земли Нижегородской»**, которая позволила встретиться читателям библиотеки-филиала № 8 г. Арзамаса и библиотеки им. А.П. Гайдара Канавинского района г. Нижний Новгород. На скайп-встрече было рассказано о музеях, созданных в наших библиотеках, и о двух великолепных храмах, объединенных именем академика живописи арзамасца **А.В. Ступина**:

- Воскресенский собор — главная достопримечательность и символ Арзамаса, построенный в честь победы русского оружия в Отечественной войне 1812 года по проекту **М. Коринфского**;
- Спасский Староярмарочный собор, созданный в 1822 г. по проекту **О. Монферрана** — старейшее сооружение Нижегородской ярмарки.

Частью проекта стала **художественная выставка «Истоки»**, на которой были представлены работы учеников детской художественной школы им. А.В. Ступина. Объединяла все работы тема вечных человеческих ценностей: любви, семьи, веры в Бога, красоты родного края.

В библиотечном блоге «Одиннадцатый» <http://odinnadz.blogspot.ru/> был размещен **цикл виртуальных выставок «Золотые купола»**, посвященный храмам и монастырям. Наши виртуальные выставки представляли собой web-библиографию, где вместе с традиционным представлением источников (библиографическое описание, аннотация, обложка книги) можно познакомиться с фрагментами книг и статей. Благодаря выставкам в сети стало возможным узнать множество интересных фактов, например, как был связан с Воскресенским собором будущий патриарх Московский и всея Руси Иван Николаевич Страгородский или чем прославился Алексеевский женский монастырь.

Инновационной формой работы библиотеки стала **акция «Маршрутка»**, в рамках которой на мониторах автобусов № 2 и № 3 демонстрировались **видеоэкскурсии**. Работа над ними шла несколько месяцев, вовлекая все новых и новых участников из числа читателей. Кто-то снимал видеосюжеты, другие приносили удачно выполненные фотографии, третьи уточняли сведения в архивах. Подготовленные видеоролики стали основой акции «Маршрутка». Круговой автобусный маршрут объединяет старинные и современные улицы, проходит мимо древних храмов и памятников архитектуры. Ежедневно его пассажирами становится пять тысяч арзамасцев и гостей города. Видеоэкскурсии, которые шли на протяжении трех месяцев, помогли обратить их внимание на то, что пронесется за окнами автобуса. Позднее ролики были размещены на YouTube, в блоге «Один-



Экскурсия по художественной выставке «Истоки»



Акция «Маршрутка» с устной экскурсией

надцатый» и в социальных сетях. Насколько востребованным оказался материал, можно судить по откликам:

«Огромное спасибо за увлекательнейшую экскурсию по родному городу! Прожив столько лет в Арзамасе, каждый раз убеждаюсь в том, как мало знаю о своей малой родине» (Елена Тимофеева).

«Спасибо огромное за экскурсию по исторической родине. Вот уже чуть более 20 лет живу в Краснодарском крае, а сердце моё всё равно дома — в Арзамасе» (Марина Авдеева).

Составной частью проекта стал **блок «Православное слово»**, включающий в себя беседы, рекомендательные пособия, виртуальные выставки и создание объединением «СПАС» цикла видеороликов «Я прочитал и вам советую...», в которых подростки рассказывали о прочитанных книгах («Димон» А. Торика, «Костя+Ника» Т. Крюковой, «Сибирочка» Л. Чарской и др.).

Поданная в следующем году заявка на грант не привлекла внимания жюри, но мы продолжили свою работу и анализировали полученный опыт. Результаты проекта «Духовное краеведение в виртуальном формате» были представлены на профессиональных мероприятиях различного уровня, в том числе в рамках мастер-класса успешных практик конкурса «Православная инициатива» на XXI Международных Рождественских образовательных чтениях (Москва).

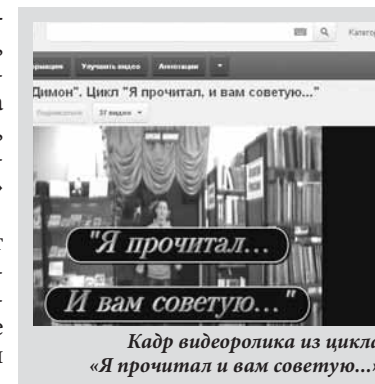
Православной темой и духовным краеведением заинтересовались в библиотеке-филиале № 2, в которой стали проходить **часы православной культуры, встречи со священнослужителями, виртуальные экскурсии по городу, видеолектории**. Это сыграло главную роль в определении площадки для разработки очередной заявки на грант. Важным оказались такие моменты, как умение библиотекарей вести диалог с молодежью и наличие пространства, которое можно трансформировать под конкретную цель. Основные идеи на стадии разработки нового проекта:

- «фишка» — мобильные технологии;
- яркое событие — создание молодежного центра;
- читательская деятельность — участие в обучающем курсе, в конкурсе работ;
- сотрудничество с православным сообществом — участие священнослужителей в мероприятиях, использование книг из монастырской библиотеки;
- использование технологий — мобильные устройства, интернет-сервисы, виртуальные выставки.

Проект «МОСТ: мобильное общение, сотрудничество, творчество» стал победителем конкурса «Православная инициатива» и был реализован в 2014 году на базе библиотеки-филиала № 2.

Как мы реализовали свои идеи?

Сегодня молодежь активно использует различные мобильные устройства. Необходимо направить этот интерес в русло духовного совершенствования и общения к наследию православия. Библиотека может помочь освоить полезные интернет-сервисы и организовать эффективную сетевую деятельность молодежи.



Кадр видеоролика из цикла «Я прочитал и вам советую...»

В библиотеке был создан **молодежный центр «Благовест»**, для которого выделено отдельное помещение, сформирована инициативная группа подростков. Работа началась с проведения опросов в микрорайоне № 10, которые помогли выявить заинтересованных людей и создали базу вопросов, используемых в мероприятиях. За полгода (время реализации проекта) в центре «Благовест» было организовано более 30 разнообразных мероприятий для молодежи, в числе которых:

- **литературно-музыкальный вечер «Для мира и небес чужой?»** (Духовные искания М.Ю. Лермонтова), который стал победителем конкурса ЦБС г. Арзамаса на лучшее массовое мероприятие «И мы тебя, поэт, не разгадали...» к 200-летию М.Ю. Лермонтова;
- **вечер православной культуры «Вся — добра, вся — ближняя Богу»**, посвященный Рождеству Пресвятой Богородицы, в котором приняли участие молодые читатели — **К. Воробьева** рассказывала о Новгородской иконе Рождества Пресвятой Богородицы, **П. Скороунко** читал стихи;
- **выставки арзамасских художников Н.А. Галочкина** «Арзамас православный» и **А.В. Маркеева** «Места родные и святые», сопровождавшиеся экскурсиями по выставкам;
- **Дни громкого чтения**, на которых подростки знакомилась с книгами **Л. Чарской** «Моя жизнь», «Твое святое имя» **Г. Юдина**, «Русские святые» **Б. Алмазова**, «Васька. Из жизни одного кота» монаха **Иоакима**, «История России в житиях святых»;
- **дискуссионный час «Разговор на серьезную тему»**, приуроченный ко Всемирному дню борьбы со СПИДом, с участием помощника по делам молодежи благочинного округа г. Арзамаса иерея **Сергия Уракова**;
- **встреча-диспут «Между нами, мальчиками»** с помощником по образованию и катехизации благочинного округа города Арзамаса иереем **Александром Шишковым**, посвященная проблемам юношей.

Были организованы **обучающие занятия для подростков «23 дела с мобильным»**, разработанные на основе российской адаптации курса «23 mobilethings». Хотя курс предназначен для библиотекарей, его можно использовать в работе с читателями. Ведь, к примеру, защита своей конфиденциальности, фотосъемка и мобильное видео, совместная работа в сети — подобные вопросы актуальны для всех. Были представлены современные сервисы и мобильные приложения, показаны их возможности для поиска полезной информации, создания православных маршрутов, общения с единомышленниками и т. д. Одновременно мы ненавязчиво гово-



Литературно-музыкальный вечер «Для мира и небес чужой»



Встреча-диспут «Между нами, мальчиками» с иереем Александром Шишовым



На обучающих занятиях курса «23 дела с мобильным»

рили о православных книгах и духовном краеведении, показывали возможности библиотек. Проходили и групповые, и индивидуальные занятия, в т.ч. через Skype и сеть ВКонтакте. Это позволило корректировать объем материала и темп занятий. **Конкурс творческих работ «Духовная нива»** продолжил читательскую деятельность с применением информационных технологий. Плейкасты, видеоролики, презентации, интерактивные плакаты были посвящены книгам, родному городу, православным праздникам и традициям. Проведение конкурса и обучающего курса показали молодым людям, что можно объединить современные интернет-технологии и православную тему, что будет и увлекательно, и полезно.

Частью проекта стали **виртуальные выставки на сайте централизованной библиотечной системы г. Арзамаса**, цикл книжных выставок и передвижные книжные выставки из библиотеки Свято-Николаевского женского монастыря. Из отзывов:

«*Большое спасибо за то, что в нашей библиотеке появились не только книги-однодневки, но и книги духовного содержания*» (молодой читатель **Егор Сериков**).

Реализация проекта помогла привлечь молодых людей к чтению духовной литературы, заинтересовать православной жизнью и показать, что верующие и священнослужители — интересные и современные люди, не чуждые информационным технологиям. Из отзывов:

«*Я поняла, что за стенами церкви идет живая жизнь, в этом можно принимать участие, а священник может подсказать решение проблем*» (**Н. Губанкова**, 20 лет).

«*Оказывается, в библиотеке крутой интернет, можно воспользоваться планшетом и ноутбуком!!! Здесь даже библиотекари в возрасте понимают в интернете!*» (**Д. Петухов**, 25 лет).

Создание центра «Благовест» и специализированного фонда православной литературы вызвало большой интерес не только у молодежи, но и у всех жителей микрорайона. Это позволило на базе центра объединиться людям, которым интересны православные ценности. Проводимые здесь мероприятия дали возможность расширить духовно-просветительскую деятельность как библиотеки,



Передвижная выставка из библиотеки Свято-Николаевского монастыря



В центре «Благовест» собрались молодые мамы



Работу центра «Благовест» обсуждают библиотекари, читатели и иерей Александр Малкин

так и благочиния г. Арзамаса. «Эту работу обязательно надо будет продолжить, сделать этот центр общегородским», — сказал иерей **Давид Покровский**, благочинный округа г. Арзамас.

Очередной конкурс — и новая победа с проектом «**Арзамасские истории**». Идеи проекта на стадии разработки:

- «фишка» — сторителлинг;
- яркое событие — фестиваль работ;
- читательская деятельность — участие в мероприятиях, обучающих занятиях, фестивале работ;
- сотрудничество с православным сообществом — рассказы православных жителей, участие священнослужителей в мероприятиях;
- использование технологий — интернет-сервисы, блог, группа ВКонтакте, работа с видеоматериалами, виртуальные выставки

В этот раз работа велась сразу в трех филиалах.

Почему мы выбрали такой ход? Две библиотеки уже имеют опыт духовно-просветительской и проектной работы, накоплен фонд православной литературы, налажены связи с благочинием г. Арзамаса. Но реализованные проекты показали, что выполнение задуманного одновременно с обычной работой библиотеки-филиала (обслуживание читателей, плановые мероприятия, работа с фондом) требует огромных затрат сил и времени от всех участников. Поэтому мы решили одновременно и расширить аудиторию проекта, и в то же время сократить нагрузку на



Знакомство с новинками в библиотеке-филиале № 2



У выставки в библиотеке-филиале № 8

небольшие библиотеки со штатом 3-4 человека. Поэтому к филиалам № 2 и № 8 присоединяется филиал № 5. Главную роль в выборе нового участника сыграло стремление этой библиотеки осваивать и внедрять новое в работу, проявляемый интерес к интернет-технологиям, умение применять обучающие формы работы с детьми, опыт проведения Дней православной книги и других мероприятий близкой тематики. Разработанный проект позволил разделить предстоящую работу на определенные блоки, которые проходили в разных библиотеках. Таким образом, удалось вовлечь в наши мероприятия жителей сразу трех микрорайонов, расположенных в противоположных концах города.

Чему посвящен проект 2015 года? Сегодня для большинства детей и молодежи православная жизнь остается странной, далекой и непонятной. Для того, чтобы заинтересовать их православием, нужно показать, как христианские нормы и ценности воплощаются в реальном мире, представить эмоциональные, запоминающиеся рассказы, связанные с различными сторонами православной жизни. В рамках проекта увлекательные истории, связанные с православной жизнью и культурой, рассказывали реальные люди, живущие в нашем городе. Особенно привлекательными для юного поколения стали «цифровые» истории, содержащие текст, фото, иллюстрации, аудио и видеозаписи. В рамках нового проекта стало возможным продолжить деятельность молодежного центра «Благовест» и вести работу по духовно-просветительскому направлению в других-библиотеках-филиалах, расположенных в «спальных микрорайонах» г. Арзамаса.

На «Живые истории», темами для которых стали различные аспекты православной жизни (паломнические поездки, военно-патриотическое учение «Горлица», истории о святых и святынях, семейные традиции, духовное краеведение) приглашала библиотека-филиал № 2. Во встречах приняли участие как представители благочиния г. Арзамаса (иерей **Александр Малкин**, протоиерей **Андрей Борисов**, игуменья **Сергия**, звонарь **А.В. Шапошников**, экскурсовод музея Русского Патриаршества **А. Андронов**), так и православные жители города (журналист **Е. Малыгина**, многодетная православная мама **О. Сибекова**, читатели **В.Ф. Баранова**, **Т. Теплова**



У выставки в библиотеке-филиале № 5



Семейные истории и традиции от многодетной мамы О.Ю. Сибековой



Встреча с Т.В. Тепловой. Рассказ об учении «Горлица»



В Арзамасском Воскресенском соборе

и другие). Три встречи прошли за пределами библиотек — состоялись экскурсии на территориях Арзамасского Воскресенского собора, Свято-Николаевского женского монастыря, звонницы храма в честь иконы Божией матери «Живоносный источник». Из отзывов:

«Какое интересное и полезное дело вы затеяли! Мы с удовольствием поддержим вас в этой работе и готовы продолжать сотрудничать дальше» (Н.С. **Ботякова**, преподаватель Воскресенской школы с. Выездное при храме Смоленской иконы Божьей Матери);

«Была очень удивлена, что в библиотеке проводятся такие мероприятия. Было радостно на душе выступать перед ребятами, заинтересовать их учением «Горлица», найти новых единомышленников. Это не только воцерковление детей, но и патриотическое воспитание, необходимое в наши дни» (Т.В. **Теплова**).

В библиотеке-филиале № 5 были организованы циклы обучающих занятий. В основу цикла **«Волшебная сила слова»** легла техника сторителлинга, т.е. «рассказывания историй». Дети и подростки 8-14 лет в игровом формате учились общаться, передавать и визуализировать информацию, рассказывать. Результатом занятий стали не только создание историй небольшого объема, но и появившийся у ребят интерес к слову и чтению. Работа с участниками была продолжена в курсе «Цифровые истории» и в подготовке материалов для фестиваля «Арзамас: с верой и любовью».

План одного из занятий цикла «Волшебная сила слова»;

- вступительное слово «История открытки»;
- «Моя коллекция» (история о семейной коллекции открыток);
- история Арзамаса в открытках;
- работа в группах: составление рассказа на основе комплекта открыток;
- рассказ своих историй на основе открыток.

Из отзывов:

«Занятия «Волшебная сила слова» вызвали у детей живой интерес, ребята были активны, потому что сотрудники библиотеки выбрали очень интересные формы подачи материала. Разнообразные игры со словами, занимательные конкурсы, работа в команде обогатили ребят эмоциями и знаниями, пробудили интерес к слову, к чтению» (М.В. **Горикова**, учитель русского языка и литературы школы № 7).

«Не было пассивных наблюдателей, все были заняты делом. Доброжелательная атмосфера способствовала общению, давала каждому ребёнку возможность раскрыться, высказаться, выразить себя в интересной истории. Во время занятий «Волшебная сила слова» такие вопросы, как смысл жизни, ценностные ориентиры, ответственность стали для ребят поводом для размышления и творчества» (Е.И. **Веселова**, учитель начальных классов школы № 10)

Цикл **«Цифровые истории»** проходил в форме групповых и индивидуальных занятий, ответов на вопросы по электронной почте и в социальной сети ВКонтакте. При помощи интернет-сервисов удалось заинтересовать ребят православной темой: дети прочитали книги о великих праведниках и чудотворцах, узнали о многих интересных и поучительных фактах из их жизни.

План одного из занятий цикла — «Как сделать видеоролик в Animoto-сервисе для быстрого создания видеороликов»:

- знакомство с книгой «Серафим Саровский. Гражданин Небесного Отечества» (А. **Толстиков**);
- чтение главы «Саровский монастырь»;
- знакомство с сервисом Animoto: выбор стиля, добавление текста и иллюстраций;
- самостоятельная работа с сервисом;
- пример работы: буктрейлер по книге «Серафим Саровский. Гражданин Небесного Отечества» <https://goo.gl/OGAwhr>

Из отзывов:

«Вместе с одноклассниками побывал на мероприятии в библиотеке № 5. Нам показывали видео с мультяшными героями, а потом объясняли, как это делается в сервисе Pow Toon. Мне захотелось попробовать самому. Когда показывают, кажется, что всё очень просто... Я думаю, что у меня всё получится, я смогу удивить друзей» (Денис **Скибицкий**, 6 класс).

«В библиотеке № 5 нас с ребятами познакомили с сервисом Animoto, рассказали о его возможностях. Очень доступно и интересно. Меня порадовало то, что детям рассказали о новых возможностях интернета. Кроме «просиживания» в социальных сетях, интернет может научить новому, полезному, развить творческие способности. Несомненно, эти знания дети смогут использовать в процессе учёбы. Особо нужно отметить то, что при помощи технологичей ребят рассказывали о вечных ценностях, о святых и православных людях, исподволь подводя к мысли о необходимости веры в жизни каждого человека» (Н.В. **Грашкина**, учитель школы № 7).

Библиотека-филиал № 8 стала организатором **фестиваля «Арзамас: с верой и любовью»** в двух форматах — онлайн и оффлайн. Был создан рекламный ролик, демонстрировавшийся в стенах библиотек и в социальной сети ВКонтакте. На протяжении месяца желающие приносили работы (рассказы, эссе, сказки, исследовательские работы, сочинения, презентации, видеоролики, рисунки), которые были представлены в Галерею библиотеки. Лучшие работы размещались в **блоге «Арзамас: с верой и любовью»** <http://arzstoryfestival.blogspot.ru/>. Завершением стал очный фестиваль с награждением авторов лучших работ, который открыл иерей **Александр Малкин**.



Виртуальная выставка в блоге «Арзамас: с верой и любовью»

На фестивале «Арзамас: с верой и любовью»



Из отзывов:

«Интересно и поучительно было принять участие в фестивале «Арзамас: с верой и любовью». Благодаря его работам узнал, какой замечательный и необыкновенный наш город, какие здесь живут люди!» (В. Ботяков, 14 лет).

Наша работа помогла заинтересовать молодых жителей православной культурой и духовным краеведением через конкретные примеры жизни, через то, что нас окружает. В результате проектной деятельности:

- значительно пополнен фонд всех муниципальных библиотек (на сумму 287 266 руб. приобретено 1 276 экземпляров, среди которых православные энциклопедии и красочные издания об иконах, рассказы о святых и верующих, детские познавательные книги издательства «Настя и Никита», произведения **Ю. Вознесенской, О. Николаевой, В. Лихачева** и других авторов, работы, посвященные отечественной истории и народной культуре и т. д.);
- в библиотеках-филиалах появилось современное оборудование (компьютеры, ноутбуки, видеокамеры, проекторы, принтеры и др.).

Проекты позволили обеспечить эффективный диалог и внедрить инновационные формы взаимодействия библиотеки с благочинием г. Арзамаса, образовательными организациями, жителями города Арзамаса. Опыт широко представлен в виртуальной среде:

- в блогах на сайте конкурса «Православная инициатива» <http://pravkonkurs.ru/>;
- на сайте ЦБС г. Арзамаса <http://arzbiblio.ru/>;
- на сайтах благочиния г. Арзамаса <http://arzblag.ortox.ru/> и Нижегородской епархии <http://www.nne.ru/> <http://arzblag.ortox.ru/>;
- в библиотечных блогах Библиомания <http://bibliomaniya.blogspot.ru/>, Одинадцатый <http://odinnadz.blogspot.ru/>, Арзамас: с верой и любовью <http://arzstoryfestival.blogspot.ru/>;
- в группах в социальной сети ВКонтакте Библиомания <https://vk.com/bibliomaniya>, Проект Арзамасские истории https://vk.com/most_arzamas, МОСТ https://vk.com/arz_story.

Хотелось отметить, что деятельность библиотекарей-арзамасцев по духовно-просветительскому направлению получила высокую оценку не только в библиотечной среде, но и в других областях:

- работа «Духовное краеведение в виртуальном формате» стала победителем в специальной номинации «Новаторство в организации публичной библиотечной деятельности» во Всероссийском конкурсе «Библиотеки в год российской истории» (2012 г.);
- заведующая методическим отделом ЦБС г. Арзамаса **И.Н. Огнева** и заведующая библиотекой-филиалом № 8 **Н.П. Помелова** стали лауреатами поощрительной премии в Окружном педагогическом конкурсе «Серафимовский учитель-2013» (Приволжский федеральный округ);
- Благодарственными письмами Митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия награждены заведующая библиотекой-филиалом № 8 **Н.П. Помелова** и заведующая библиотекой-филиалом № 2 **Т.И. Кузнецова** (2015 г.).

