

*Сборник методических разработок*  
**«Живая нить праздников  
святой Руси»**

ББК 84 (2 Рос-Рус) 6-5  
Ж 66



*Сборник методических разработок,  
публикуется при поддержке Международ-  
ного грантового конкурса «Православная  
инициатива 2016-2017»*

**Ж 66 «Живая нить праздников Святой Руси»:** сборник методических разрабо-  
ток / сост. С.Н. Колесникова. Бийск: Издательский дом «Бия», – 2017 г. – 288 с.

Сборник содержит методические разработки мероприятий, посвященных церковно-государственным и православным праздникам. Материалы сборника прошли общественно-профессиональную экспертизу и, получив высокую оценку, стали победителями и призерами конкурса «Сохраним традиции, соединяя сердца. Мы вместе!» (2016 - 2017 год). Конкурс был организован и проведен МБОУ «Целинная СОШ №2» Целинного района Алтайского края.

Работы публикуются в авторской редакции.

# «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»

Конспект организованной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет

**Авторы:**

**Казанцева С. А.**, старший Воспитатель;

**Богомолова Е. А.**, Воспитатель;

**Носова Н. А.**, Воспитатель;

МБДОУ «Детский сад №72» г. Бийск

**Цель:** формировать представление детей дошкольного возраста о государственном празднике – День народного единства.

**Задачи:**

1. Продолжать знакомить с историей возникновения праздника День народного единства, закреплять представления о различных национальностях, их костюмах.
2. Развивать внимание, память, мышление, связную речь, мелкую моторику рук.
3. Воспитывать любовь и уважение к национальным героям, чувства дружбы, патриотизма, гордости за свою Родину.

**Предварительная работа:** беседы «Моя Родина», «Край, в котором мы живем», «Памятники», чтение художественной литературы «Моя страна» В. Лебедь – Кумач, «Родина» З. Александрова, рассматривание иллюстраций о достопримечательностях, картин с изображением людей в национальных костюмах; оформление стенда на тему: «День народного единства», выучить пословицы и поговорки с родителями.

**Оборудование:**

- мультимедийный проектор,
- презентация «Защитники России»,
- аудиозапись музыкального сопровождения «Солнечный круг» (музыка А. Островского, слова Л. Ошанина),
- бумага сложенная гармошкой,
- ножницы,
- бумажные куклы: мальчик и девочка, бумажная одежда;
- листы заготовки,
- карандаши,
- разрезные картинки с изображением освободителей, с изображением гербов.

**Адресная направленность:** для педагогов, специалистов ДОУ

| Деятельность детей                           | Деятельность педагога   | Примечание  |
|--|---|---|
| <b>I. Организационный момент</b>             |   |   |
| Здравствуй!                                  | Здравствуйте, дети!<br>Проходите в зал, вставайте в круг. Предлагаю поиграть в игру «Хоровод».  | Дети стоят в кругу<br>Произносят слова и выполняют движения.  |
| Русские победили.<br>Все вместе.             | Послушайте стихотворение Н Майданик «День народного единства»<br>Кто знает, что это за праздник?<br>Присаживайтесь на стулья, а я вам расскажу.<br>В этот день во всех городах России проходят народные гулянья. В честь праздника во многих парках, музеях, театрах нашего города состоятся праздничные мероприятия. Этот праздник связан с далекими событиями. Много лет тому назад наша страна была захвачена врагами. Это было тяжелое время для нашего государства.  | Дети садятся.   |
| Москва, Бийск...                             | Но русский народ не смирился с захватом нашей Родины. В старину Россию называли Русью. Много на Руси есть городов, какие вы знаете?<br>В Нижнем Новгороде Кузьма Минин призвал народ к освобождению Руси от врагов. В помощники взял князя Дмитрия Михайловича Пожарского.<br>В честь этого события ввели праздник «День народного единства». Мы тоже с вами отметим, тем, что будем выполнять различные задания и за правильность можно получить часть картинки.   |   |
| <b>II. Основная часть</b>                    |   |   |
| Освободители Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский | «Старушки – Хохотушки»<br>На скамейке возле ели<br>Две старушечки сидели,<br>Час болтали, хохотали<br>И скамеечку сломали.<br>Задание №1.<br>Получите конверты, там по частям разрезаны картинка. Соберите ее и назовите кто это?<br>Люди всех национальностей во всех городах и деревнях объединились и победили врагов.<br>Посмотрите, на картинке изображены дети. Они дружно держаться за руки.<br>«Мостик над рекой»<br>Над бурливую рекой<br>Мост построим мы такой.<br>Люди по нему пойдут<br>И лошадок поведут. | Выполняют упражнение руками.<br>Слайд №1<br><br>Дети собираю разрезную картинку<br><br>Рассматривают картинку<br><br>Выполняют движения<br>Слайд №2 |
| Русские, белорусы, татары...                 | Задание №2<br>Давайте сделаем человечков держащихся за руки. Для этого нам понадобится бумага сложенная гармошкой и ножницы. Вырежете по контуру.<br>Задание №3<br>Насколько многонациональна наша страна. Ребята, какие национальности населяют Россию?<br>Вы должны узнать ту или иную национальность по описанию костюма.  | Дети вырезают хоровод.<br><br>Слайд №3<br><br>Рассматривают картинки с изображением людей в костюмах  |
| Телега, лошадь                               | Задание №4<br>У вас на столе есть бумажные куклы: мальчик и девочка. Но они раздеты, давайте поможем им одеть русский национальный костюм.  | Одевают бумажных кукол<br>Слайд №4  |
| Смелые, отважные...                          | Задание №5<br>На чем приходилось передвигаться людям в те времена? Правильно, основным видом транспорта служила лошадь. И снова у нас новое задание: «ОБВЕДИ ПО ТОЧКАМ»<br>Кто – то на лошадях, кто – то пешком все люди нашей страны объединились против врага.<br>Какими качествами на ваш взгляд обладали эти люди?<br>Задание №6<br>Назовите поговорки, пословицы о дружбе?   | Дети рисуют по точкам<br><br><br>Слайд №5   |



|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| Герб города Бийска, герб России | Теперь соберите части картинок и посмотрите, что у вас получилось.<br><br>Мы с вами будем обязательно брать пример с этих выдающихся людей. И также не забывать быть отзывчивыми, добрыми и уметь дружить.  |   |
| III. Заключительная часть       |   |   |
| Рефлексия                       | Возьмите фишки красного цвета – у кого были затруднения, зеленого цвета – у кого все получилось, желтого – кому все понравилось.<br><br>Давайте встанем в круг. Взявшись за руки, мы выражаем то, что мы все вместе, мы едины, а значит и непобедимы! | Звучит песня «Солнечный круг».<br><br>Дети встают в круг поют песню |

### Стихотворение

С историей не спорят, с историей живут,  
она объединяет на подвиг и на труд.  
Едино государство, когда един народ,  
когда великой силой он движется вперед.  
Врага он побеждает, объединившись в бой,  
и Русь освобождает, и жертвует собой.  
Во славу тех героев живем одной судьбой,  
сегодня День единства мы празднуем с тобой.

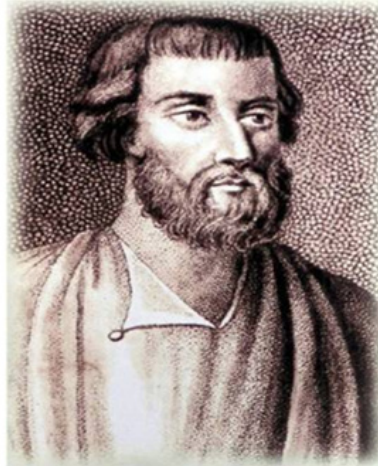






**Защитники  
России**

Кузьма Минин



**Защитники России**



Памятник Минину и Пожарскому - самый первый в Москве! Однако, изначально его планировали установить в Нижнем Новгороде - в городе, где было собрано ополчение. Сбор средств начали в 1803 году, а работу поручили Ивану Мартосу. Скульптор изобразил момент, когда Кузьма Минин, указывая рукой на Москву, вручает князю Пожарскому старинный меч и призывает его встать во главе русского войска. Опираясь на щит, раненый воевода приподнимается со своего ложа, что символизирует пробуждение народного самосознания в трудный для Отечества час. Установить памятник решили в Москве, на Красной площади.







# «Здравствуй, Троица святая!»

Сценарий фольклорного праздника для младших школьников

**Авторы:**

**Казанцева Ю. И.**, зам. директора по ВР;  
**Колесникова С. Н.**, учитель начальных классов  
и курса ОРКСЭ, МБОУ «Целинная СОШ №2»

## Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет, что «важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России».

Приобщение к религиозной культуре исключительно важно для полноценного образования и духовно-нравственного становления личности. Но необходим комплексный, системный подход и программная форма организации духовно-нравственного воспитания детей. Сегодня светская и религиозная стороны жизни зачастую охватывают разные сферы личностного опыта. Коллектив нашей школы ставит задачу – создать условия для формирования у учащихся целостной картины мира и целостного духовного опыта, а это не возможно без организации сотрудничества с другими субъектами воспитательного процесса. Как известно, праздники занимают особое место в жизни детей, их любят за эмоциональность, сюрпризность. Праздник в школе положительно влияет на всех детей. Ребята еще долго сохраняют в душе радость от праздничного события. Сотрудничество с дошкольными образовательными учреждениями, с учреждением культуры, местной религиозной организацией в воспитании приводит к пониманию того, что нравственные основы мотивации поведения человека имеют непреходящую ценность и их можно направить в русло социального творчества. Праздник «Здравствуй, Троица святая» проведён при взаимодействии с местной религиозной организацией Храмом Пресвятой Богородицы, районным Домом культуры и МБДОУ «Целинным детским садом № 4 «Теремок». Празднику предшествовала двухнедельная целенаправленная работа: дети на экскурсии в Храме с. Целинного узнали больше о православии, а также историю самого праздника, были подготовлены и проведены творческие конкурсы рисунков, сочинений, ребята совместно с родителями разгадывали кроссворды, тесты, посвященные празднику, разучивали традиционные песни и игры к празднику. Праздник проведен в условиях пришкольного летнего лагеря «Огонёк» МБОУ «Целинная СОШ №2», количество участников 100 человек.

**Цель:** возрождение национального самосознания, развитие личности учащегося, сохранение и укрепление духовно-нравственных ценностей, идей преемственности поколений и исторической памяти.

### Задачи:

1. Познакомить детей с главными праздниками Русской Православной Церкви, историей их и традициями;
2. Помочь осознать ответственность за сохранение православных традиций, через которые передаются нравственные и духовные ценности и обычаи, созданные предками;
3. Создать условия для развития познавательного, коммуникативного, нравственного, физического, эстетического потенциала личности ребёнка;

4. Создавать условия для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения личности младшего школьника;
5. Воспитывать уважительные и бережные отношения к своему прошлому, истории и культуре своего народа;
6. Воспитывать личность ребёнка знающей, уважающей историю и традиции своего народа.

**Педагогические принципы:**

1. Высокие требования к профессионализму педагога, прежде всего к себе;
2. Искреннее, чуткое отношение к детям;
3. Наполнение духовно-нравственным содержанием всего процесса обучения, всех форм организации, в том числе праздников;
4. Формирование целостной картины мира с опорой на имеющийся детский опыт;
5. Закрепление, обобщение, систематизация полученной информации;
6. Взаимодействие с социальными партнерами: семьей; с местной религиозной организацией Храмом Пресвятой Богородицы, районным Домом культуры и МБДОУ «Целинным детским садом № 4 «Теремок»
7. Непрерывность и преемственность воспитания в семье, как Малой Церкви, и в детском саду;
8. Положительная окраска любой, деятельности которой мы занимаемся с детьми, особенно праздников и развлечений.

**Технология подготовки православных праздников включает несколько этапов работы:**

1. Подбор и литературы и информационное обеспечение, разработка сценария – один из наиболее важных компонентов при подготовке к празднику, от него зависит насколько содержательным будет мероприятие. Использовались ресурсы Интернет, библиотеки воскресной школы храма с. Целинного, частных библиотек педагогов и, конечно же, материалы школьной библиотеки.
2. Подготовка наглядных материалов заключается в подборе атрибутов православного праздника. В первую очередь это праздничная икона. Рассматривание, знакомство с ней происходит во время экскурсии в храм. Вместе с детьми украшаем икону к празднику, формируя особое благоговейное к ней отношение. Любой праздник начинается с оформления. Если это Троица, то кругом зелень, ветки красавицы березки.
3. Обязательным компонентом подготовки к празднику являются творческие выставки и конкурсы рисунков, поделок, рассказов. Эта форма работы создает особую атмосферу ожидания чуда, радости, совместного созидания.
4. Обогащение знаний и представлений детей происходит при посещении храма, в свободной деятельности. Используемые методы и приемы: чтение произведений, рассказ, заучивание стихотворений, рассматривание икон, знакомство с их историей, разговор на библейские темы, проблемные ситуации на нравственные темы, пение, рисование и многие другие.
5. Подготовка педагогического коллектива, родителей. За две недели до праздника в родительских уголках размещается информационный материал об истории праздника, православных традициях. Предлагается литература для чтения детям, иллюстрации для рассматривания.

## **«ЗДРАВСТВУЙ, ТРОИЦА СВЯТАЯ!» Фольклорный праздник**

**Цель:** повышение эффективности духовно-нравственного воспитания через приобщение школьников к основам православной культуры, ориентированное на воспитание у детей духовности и нравственности посредством знакомства с православными праздниками.

### **Задачи:**

1. Познакомить детей с народным праздником Троицей, народными приметами, пословицами и поговорками.
2. Познакомить с музыкальной культурой русского народа на примерах русских народных песен, частушек.
3. Научить народным играм.
3. Создать условия для развития интереса к народным традициям праздника Троицы, обычаям.
4. Создать условия для развития творческих способностей детей, коммуникативных УУД.
5. Приобщить детей к истокам православной культуры через сопричастие к церковным праздникам и восстановление традиций русского народа.
6. Способствовать становлению духовно-нравственных ценностей на основе познания и раскрытия значения православных праздников.

**Планируемый результат:** усвоение школьниками вечных ценностей: милосердия, сострадания, стремления к добру, позитивного отношения к окружающему миру, к другим людям.

### **Оборудование:**

- русские народные костюмы для ведущих,
- музыкальный центр,
- диски с записью песен «Во поле береза стояла», «Береза моя, бере зонька» и др.;
- цветные ленты,
- цветы,
- колокольцы для украшения березы,
- глиняные игрушки,
- свистульки,
- сладости.

*Перед праздником ребята всех отрядов сходили в церковь с. Целинное, где настоятель храма поздравил всех с праздником, окропил святой водой и наградил за участие в творческих конкурсах, посвящённых Троице. После этого всех благословил на хорошие дела и проводил на предстоящий праздник в пришкольном лагере «Огонёк».*

### **Ход праздника:**

*(Все ребята уже в зале. Под русскую народную плясовую входит хозяйка праздника - Марьюшка.)*

Хозяйка - Марьюшка: Здравствуйте, люди добрые! Здравствуйте хорошие!  
Всем здоровыми быть желаем!  
С праздником поздравляем!  
Святой Троицей!

Праздник пришел - гостей привёл!  
Встречайте не с лестью, а с честью!

*(Под русскую народную музыку входят дети из детского сада «Теремок» и исполняют русский народный танец с платками.)*

Хозяйка - Марьюшка: Начало лета - буйство растительности, море цветов и трав. Июнь – месяц ласково называют светозаром, земляничником, разноцветом. На июнь приходится один из самых главных православных праздников - Святая Троица (Пятидесятница). Троица приходится на 50-й день после Пасхи. Седьмая неделя после Пасхи называлось «зелёными святками». Троица – триипостасное Божество, единый Бог в трех лицах: Бог Отец, Бог Сын, Бог Святой Дух. Троицу можно сравнить с Солнцем: Солнце – шар бесконечный во всех направлениях. Как Бог Отец бесконечен и вездесущ, Бог Сын – свет, излучаемый Солнцем, Дух Святой – тепло от Солнца. Праздник Пятидесятницы – день явления Духа Божия в Церкви. Поэтому праздник её рождения именуется днем Святой Троицы. Вот так-то, ребята. А раз сегодня такой замечательный праздник, значит, и праздновать будем широко, по-русски! (Выбегают скоморохи)

**1 Скоморох:**

Здравствуйте, люди добрые, православные! С праздником вас! Со Святой Троицей!

**2 Скоморох:**

Всякая душа празднику рада. Мы рады гостям, как добрым вестям. Празднику честному Троице – злат венец, а вам, гостюшки дорогие, — многие лета, здоровьишка и силушки!

**1 Скоморох:**

Приглашаем веселиться, играть, свою удаль показать!. Гости Можно ли у вас тропинки потоптать, погулять и поозоровать?

**Марьюшка, учителя и дети:** Потопчите, пожалуйста, и поозоруйте.

**Скоморохи подходят к бутафорскому камню, на котором — надпись:**

Налево пойдешь – со смеха помрешь.  
Направо пойдешь – поешь и попьешь.  
Прямо пойдешь – потратишь грош.  
Назад пойдешь – укусит вошь.

*(Участники праздника решают идти налево. Скоморохи выводят из зала всех гостей на улицу к берёзкам, растущим на территории школы.)*

**Хозяйка - Марьюшка:**

В воскресенье на праздник Троицы главную роль отводилась берёзке - символу расцвета природы. С берёзой связано много поверий. Считалось что она: оберегает дом от молний и грома, капустные грядки от гусениц.

**2 Скоморох:**

Ой, вы, девицы-раскрасавицы! Все румяные да нарядные, все пригожие да улыбочивые! А березка ваша плакучая не наряжена, не украшена.

*(Выходят девочки 5 отряда)*



**1 Девочка:** А у нас есть ленты красные...

**2 Девочка:** А у нас есть ленты синие...

**3 Девочка:** А у нас есть ленты разные...

**4 Девочка:** Колокольцы есть, цветы дивные.

**Девочки водят хоровод вокруг березки и поют:**

Вокруг березки хожу-похаживаю,  
Вокруг подружки хожу-разхаживаю.  
Наряжаю я ее, приговариваю:  
- вот тебе, березонька, ленточки,  
Вот тебе, подруженька, красные,  
Вот тебе цветики белые,  
Вот тебе цветики разные.  
Колокольцы тебе, колокольцы  
В праздник – день Святой Троицы.

**Все вместе с Марьюшкой** (*обращаясь к березкам*).

Березка, березка,  
Завивайся кудрявая!  
Березку завиваем,  
Лентой украшаем.

*(Девочки украшают берёзки лентами, цветами, колокольцами, а затем ребята всех отрядов делают тоже самое и, украшая березки, загадывают свои желания.)*

**Хозяйка - Марьюшка:**

Вот какие нарядные стали наши берёзки! А вы знаете, что под березкой отдыхал Господь, поэтому в этот день он может войти в любой дом отдохнуть и благословить под березою. Давайте для берёзок песню споём.

*(Ребята всех отрядов встают в 2 больших круга вокруг берёзок и водят хороводы поют песню «Во поле берёза стояла».)*

**Хозяйка - Марьюшка:**

В Троицу девушки надевали лучшие наряды, плели венки из веток берёзы и цветов, ходили в лес завивать берёзку, загадывали на свадьбу, на желания.

*(Ребята 4 отряда проводят игру «Веночки». Веночки для игры сплетены заранее. Играющие становятся в круг, в центре которого – мальчик с веночками.)*

**Играющие ходят по кругу, приговаривают:**

Троица по улицам, по улицам идет.  
А из улицы в конец идет удалый молодец.  
Он туда веночки красным девицам несет.  
Все останавливаются.  
Мальчик: Мне куда теперь веночек положить?  
Мне куда тебя, красивый, положить?  
Положу тебя, веночек,  
На головку милой девице.

*(Называет имя девочки и кладет ей на голову веночек. Игра продолжается до тех пор, пока не кончатся веночки. Девочки, получившие веночки, выходят в круг и по просьбе играющих поют и пляшут.)*

**Хозяйка - Марьюшка:**

На Троицу девушки совершают обряд кумления. Прощают друг другу обиды, нанесенные когда-либо, и обмениваются веночками. Когда-то считалось, если подружки в Троицын день покумились, значит, быть верной дружбе крепкой.

(2 девочки 4 отряда разыгрывают сценку)

**1. Девочка:** Мой веночек-то краше твоего!

**2. Девочка:** Мой веночек-то лучше твоего!

**1. Девочка:** Чем же твой веночек лучше моего?

**2. Девочка:** Чем же твой веночек краше моего?

**1. Девочка:**

А листочки-то на нем блестящие, а сама-то я в венке хорошащая!  
Ты-то ростом мала и собой не видна!

**2. Девочка:**

Твой веночек не пригож, он на веник похож.  
Ты сама-то как осина, рот пошире, чем корзина.

**2. Скоморох:**

А-я-яй! Что за спор?  
Отчего тут сыр да бор?  
Забыли, что сегодня праздник девичий  
И ссориться вам запрещает обычай?  
А ну, миритесь! А ну, кумитесь!

*(Звучит народная напевная мелодия. Все девочки становятся в два круга. Внутренний круг идет вправо, внешний – влево. Музыка прекращается.)*

**Кто остановился против кого, через веночек обнимаются, приговаривая:**

Покумимся, кума, покумимся!  
Нам с тобой не браниться — дружитья!  
Покумимся, кума, покумимся!  
Помиримся с тобой, помиримся.

**1. Скоморох.**

Вот и покумились! Вот и помирились!  
Эй, народ, шевелись! Пой, играй, веселись!

*(Скоморох проводит игру «Афанас и Николай». Выбираются двое водящих – Афанас и Николай. Им завязывают глаза, остальные игроки бегают вокруг водящих и кричат им: Афанас, поймай нас! Николай, догоняй!*

*Цель водящих – поймать одного из игроков и угадать по голосу — кто это. Если кому-либо из водящих удастся это сделать, пойманный игрок становится Афанасом или Николаем, в зависимости от того, кто поймал. Ему завязывают глаза, и игра продолжается. Размеры игровой площадки в этой игре ограничиваются.)*

*(2 скоморох проводит игру «Колдун».)*

**2. Скоморох:**

Шалуны-балуны, выбегайте во дворы.  
Становитесь-ка играть, воеводу выбирать.  
Воевода — из народа, выходи из хоровода.  
А ты, добрый молодец, становись в самый конец!

*(Все игроки убегают от скомороха, а он пытается кого-либо догнать. Если ему удалось осалить игрока, тот замирает на месте. «Расколдовать» его может любой игрок, прикоснувшись. Игрок, который был заколдован и не расколдован в течение 2-3 минут, становится «колдуном».)*

*(Марьюшка проводит свою игру «Ручеёк», после чего снова всех приглашает в праздничный зал.)*

*(В зале Скоморохи разыгрывают прибаутку.)*

**1. Скоморох:** Что сегодня делал, Федул?

**2. Скоморох:** С утра губы надувал.

**1. Скоморох:** Надул?

**2. Скоморох:** Надул.

**1. Скоморох:** А зачем надувал, Федул?

**2. Скоморох:** Кафтан прожог, вот и надул.

**1. Скоморох:** А велика ли дыра, Федул?

**2. Скоморох:** Один ворот остался. Вот я губы-то и надул. А ты куда идешь?

**1. Скоморох:** За семь верст.

**2. Скоморох:** Киселя хлебать?

**1. Скоморох:** Нет, комара искать.

**2. Скоморох:** Это которого же комара?

**1. Скоморох:** Да того, который за нос меня укусить хочет.

**2. Скоморох:** Да он же при тебе!

**1. Скоморох:** Где это при мне?

**2. Скоморох:** Да на носу у тебя!

**1. Скоморох:** Вот те на! Ну-ка, комара припей.  
Целься лучше, силы не жалеи.

*(2 скоморох прицеливается и слегка шлепает первого по носу.)*

**1. Скоморох:** Ой, глупому в поле не давай воли. Ты чего дерешься?

**2. Скоморох:** Ты велик да глуп – Так больше бьют. Сам же напросился.

**1. Скоморох:**

*(обращаясь ко всем)* А где наши музыканты?  
Покажите-ка таланты!

**Выступают ребята 3 отряда с колокольчиками и свистульками:**

Колокольчик на пригорке – динь-дон, динь-динь-дон.  
Звонит песню для Егорки: динь-дон, динь-динь-дон.  
Звонит песню для Марфутки: динь-дон, динь-динь-дон.  
Звонит песню для Мишутки: динь-дон, динь-динь-дон.  
Звонит песню всем на свете: динь-дон, динь-динь-дон.  
Славят Троицу все дети: динь-дон, динь-динь-дон.  
А свистулька на полянке: фью-фью, фью-фью-фью!  
Свистит песню для Татьянки: фью-фью, фью-фью-фью!  
Свистит песню для Гришутки: фью-фью, фью-фью-фью!  
Свистит песню для Анютки: фью-фью, фью-фью-фью!  
Свистит песню всем на свете: фью-фью, фью-фью-фью!  
Славят Троицу все дети: фью-фью, фью-фью-фью!

*(Затем выступают с творческими номерами ребята 1 и 2 отрядов.)*

**Хозяйка- Марьюшка:**

Заканчивался праздник ритуальной трапезой: девушки садились под березкой и угощались наваристой ухой, блинами, да пирогами русскими. На Троицу также положено было делать яичницу, варить квас. Все говорили друг другу добрые слова. Веселились целый день и с веселым хороводом возвращались домой. Вот и наш праздник заканчивается. Приглашаем всех отведать Троицкий пирог.

**Марьюшка и Скоморохи:**

Пусть сердца раскроются на Святую Троицу! *(Кланяются)*

*(Заканчивается праздник чаепитием с «Троицким» пирогом. Дети пляшут под веселую музыку и получают в награду сладости и чай.)*

## **Использованные интернет-ресурсы для подготовки сценария**

1. Тематически е сценарии детских праздников (И. Агапова). «Здравствуй, Троица» Фольклорный праздник.
2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Сценарий праздника «Святая Троица».
3. Учебно-методический кабинет. Сценарий «Праздник русской берёзки».
4. Сайт Детского сада комбинированного вида №5 «Одуванчик». Сценарий православного праздника «Троицкие забавы».

## Диагностика

### 1. Качество проведённого мероприятия.

После окончания мероприятия детям было предложено (рефлексия) украсить нарисованную берёзку разноцветными ленточками: красными – если праздник принёс радость, жёлтыми – если иногда было грустно, а синими – если ты на празднике скучал.

Каждый отряд из пяти, принёс свою украшенную берёзку и синих ленточек на них не было совсем. Березки дети нарядили красными лентами, а это значит - праздник удался.



### 2. Анкетирование.

По результатам, проведенного анкетирования 87% школьников узнали много нового о празднике Святой Троицы, 13% - узнали о нём впервые.

## Приложение

### ТЕСТ О СВЯТОЙ ТРОИЦЕ

(источник: сайт *Азбука Веры*, сайт АКИПКРО  
конкурс «Зёрнышки добра»)

1. Великий праздник Святой Троицы еще называют
  - А) **Пятидесятница**
  - Б) Благовещение
  - В) **День Сошествия Святого Духа**
2. Петр произнес первую в своей жизни проповедь после:
  - А) Пасхи
  - Б) **Сошествия Святого Духа**
  - В) Преображения
3. Есть ли пол у Лиц Святой Троицы?
  - А) да
  - Б) **нет**
4. Существует два основных варианта изображения Пресвятой Троицы – «Троица ново-заветная», на которой изображены Три Ангела, символизирующие Три Лица Пресвятой Троицы и «Троица ветхозаветная», на которой помимо Трех Ангелов изображаются двое святых – мужчина и женщина. Назовите имена этих святых?
  - А) Адам и Ева
  - Б) **Авраам и Сарра**
  - В) Владимир и Ольга
  - Г) Мария и Иосиф
5. Какой из перечисленных церковных праздников не является двенадцатым?
  - А) Воздвижение Креста Господня
  - Б) День Сошествия Святого Духа (Пятидесятница, День Святой Троицы)
  - В) Успение Пресвятой Богородицы
  - Г) **Усекновение Главы Иоанна Крестителя**
6. В каком храме послы древнерусского князя Владимира впервые посетили Православное Богослужение?
  - А) Афонском монастыре
  - Б) Гроба Господня в Иерусалиме
  - В) **Софии Константинопольской**
  - Г) Василия Блаженного
7. Кто из Лиц Святой Троицы обладает святостью?
  - А) Отец
  - Б) Сын
  - В) Дух
  - Г) **Все Лица**
8. Про Кого из Лиц Святой Троицы, кроме Бога Сына, в Евангелии сказано, что Он явился в телесном образе?
  - А) Бог Отец
  - Б) **Бог Святой Дух**



**9. Познаваема ли рассудком сущность Троединого Бога?**

- А) Да
- Б) Нет

**10. Различна или едина воля у Трёх Лиц Святой Троицы.**

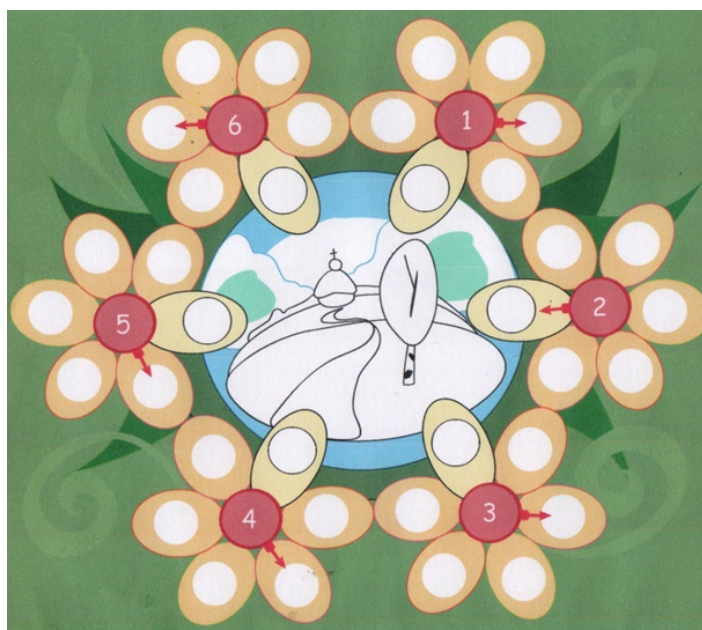
- А) различна
- Б) едина

**Кроссворд к празднику**

(Источник: сайт *Радость моя*. - Июнь. - 2005. - №6)

Начало слова в лепестке, на который указывает стрелка. Все слова записываются по часовой стрелке. Если ты правильно запишешь все ответы, то в центре прочитаешь название одного из двенадцатых праздников.

1. «Я есть путь и ... и жизнь; никто не приходит к Отцу, как только через Меня» (Евангелие от Иоанна 14 глава, 6 стих).
2. Преподобный, иконописец, автор иконы «Троица».
3. Одно из имен Божиих, встречающееся в Ветхом Завете.
4. Одно из свойств Божиих. «Научи меня исполнять волю Твою, потому что Ты Бог мой; Дух Твой ... да ведет меня в землю правды».
5. Одно из свойств Божиих как Создателя мира.
6. Праотец, к которому явился Бог в образе трех странников.



**Игры на празднике Троицы**

**«СТЕНКА НА СТЕНКУ»**

Играющих 10-30 человек.

Место для игры разделено линией пополам, от нее в обе стороны на расстоянии 5-10 шагов проводятся две другие линии.

Играющие делятся на две команды, берутся под руки и выстраиваются друг против друга. Обе команды, подойдя к средней черте, вплотную друг к другу, стараются

ся оттеснить противника за крайнюю линию. Игра начинается по сигналу. Команда, разорвав свою цепь, проигрывает. Оттеснить противника можно только грудью.

#### **«ПЕРЕТЯГИВАНИЕ В КОМАНДАХ»**

Играют 20-30 человек. Место игры разделено пополам чертой, от нее на расстоянии 5-10 шагов проводятся две другие линии.

Играющие делятся на две команды и становятся у средней линии. По команде играющие противных партий схватывают друг друга и стараются затащить за свою конскую черту.

Выигрывает команда, перетащившая большее число противников.

Игрок, перетащивший противника, помогает своей команде, перетащенный же в игре не участвует.

Бороться на полу и волочить соперника по полу воспрещается.

#### **«БОРЮЩАЯСЯ ЦЕПЬ»**

Команды становятся на линии (между линиями - 10 шагов) лицом друг к другу, затем сходятся на средней черте так, чтобы каждый соревнующийся из одной команды занял место между двумя игроками другой. Все берутся за руки. Получается своего рода цепь, где каждая команда смотрит в противоположную сторону от другой команды. По сигналу команды стараются оттеснить противника за линию, на которой они стояли перед тем, как сойтись на середине.

Игроки, допустившие разрыв цепи, выбывают из игры.

#### **«МЕТАНИЕ КАНАТА»**

Игрокам из разных команд дают по канату длиной 5 – 10 метров.

Канат оканчивается петлей.

Задача: за три броска накинуть на вбитый в землю колышек петлю и затянуть ее.

#### **«ВОРОТЦА»**

Двум участникам игры завязывают глаза.

На расстоянии 30 метров от каждого в землю воткнуты по две палки, соединенные сверху лентой.

Образуются как бы воротца шириной и высотой в метр.

Задача каждого из играющих – быстрее пролезть в воротца, не задев их.

Всем зрителям, которые должны находиться не ближе 20-25 метров от игроков, разрешается громко подсказывать, куда идти участникам игры.

#### **«КТО СИЛЬНЕЕ?»**

В четырех углах площадки на равном расстоянии от центра, ставятся стулья.

На каждом стуле – цветной ПЛАТОЧЕК.

Две крепкие веревки по ТРИ МЕТРА КАЖДАЯ, связываются узлом так, чтобы от узла отходили ЧЕТЫРЕ разных конца.

Этот УЗЕЛ кладется в ЦЕНТРЕ ПЛОЩАДКИ, а концы протягиваются по направлению к стульям.

Расстояние от веревки до стула должно быть равно 2-3 метрам.

В игре участвуют ЧЕТЫРЕ человека.

Они выходят на середину площадки.



Каждый из них берется за конец веревки и, по сигналу, начинает тянуть веревку к себе, СТАРАЯСЬ СХВАТИТЬ ПЛАТОЧЕК, лежащий на стуле.

Победителем в игре считается тот, кто ПЕРЕТЯНЕТ в свою сторону троих товарищей и первым схватит ПЛАТОЧЕК.

Победители награждаются сладостями или блинами.

### **«КОМАНДНЫЕ САЛКИ»**

(хороводные салки):

Все разбиваются на ТРИ равные команды.

По жребию ОДНА команда ВОДИТ, игроки двух других команд становятся в круг и вытягивают согнутую в локтях правые руки ЛАДОНЯМИ КВЕРХУ.

Команда водящих ходит внутри круга.

Каждый водящий держит за спиной, на талии, левую согнутую в локте руку с раскрытой и обращенной ладонью и только ПРАВОЙ рукой имеет право САЛИТЬ игроков двух других команд, стараясь ударить их по ладоням вытянутых рук.

Те, в свою очередь, могут, не сходя со своих мест, салить водящих, но только по ладоням рук, которые они держат за спинами.

Водящие от осаливания уклоняются только поворотами корпуса.

Если больше осалили водящие, то они становятся по кругу.

Если больше осалили стоящие по кругу, то водящие опять водят.

### **«ТРИ КРУГА»**

Играющие встают в три круга, расположенных один в другом.

Расстояние между кругами не более одного шага.

Держась за руки, играющие движутся по кругу, причем те, что стоят во внешнем круге и те, что стоят во внутреннем круге – в одну сторону, а те, что в среднем круге – в другую.

По сигналу все играющие останавливаются.

Стоящие в первом и третьем кругах поворачиваются друг к другу лицом и быстро соединяют руки так, чтобы захватить кого-либо из среднего круга.

Стоящие в среднем круге стараются, быстро опустив руки, присесть и избежать поимки.

Те, кому это не удалось, считаются пойманными и переходят из среднего в два крайних круга.

### **«ПТИЦЫ В КЛЕТКЕ»**

Перед началом игры участники образуют два круга.

Находящиеся во внутреннем круге берутся за руки.

Они в ходе игры изображают «клетку».

Игроки внешнего круга за руки не держатся.

Это – «птицы».

Под музыку «клетка» движется вправо, а птицы – влево.

По сигналу клетка останавливается, игроки поднимают руки вверх.

В это время «птицы» могут свободно влетать и вылетать из нее.

Клетка не может задерживать «птицу».

По второму сигналу клетка захлопывается, т. е. Все опускают соединенные руки вниз и приседают.

Пойманные «птицы» становятся во внутренний круг, который увеличивается в размерах.

После этого игра возобновляется.

Так она проводится 3-4 раза.

Подсчитывается количество пойманных «птичек».  
Игроки в кругах меняются ролями.  
Теперь тот, кто изображал «клетку», становится «птицей! И наоборот.  
Игра повторяется так же 3-4 раза.  
Выигрывает ТОТ круг, который сумел в ходе соревнования поймать больше «птиц».

### «ВЕСЕЛЫЕ ТРОЙКИ»

Участники игры сначала встают в кружки по три человека.  
Затем двое берутся за руки, а третий встает в середину.  
В середине большого круга находится Водящий.  
По команде Водящего: «Средний, ко мне!» - стоящие внутри пар выходят в середину большого круга и берутся за руки вместе с Водящим.  
По второй команде все, образовавшие внутренний круг, держась за руки, движутся в одну сторону, а те, кто находится во внешнем круге, - в другую.  
Пары внешнего круга могут двигаться боковым шагом, приплясывая или кружась.  
По сигналу руководителя пары останавливаются и приподнимают руки, а все находящиеся во внутреннем круге, в том числе и Водящий, стараются занять место в середине КАКОЙ-ЛИБО ПАРЫ.  
Оставшийся без места становится Водящим.  
При повторении игры в каждой тройке игроки меняются местами так, чтобы по команде: «Средний ко мне!» - в круг выходили каждый раз новые игроки.  
Игра пойдет веселее, если ее проводить под музыку.  
Тогда, двигаясь по кругу, пары могут танцевать какой-либо танец, а внутренний круг – повторяет движения, которые показывает Водящий.  
Тот, кто остался без места ДОЛЖЕН по желанию играющих что-нибудь исполнить: станцевать, спеть и т.д.  
Может быть два водящих: один – скоморох, а другой – кто-то из детей.  
Скоморох только командует, а ребенок играет – как описано выше.  
Скоморох – водящий постоянный, а дети-водящие меняются.

### «ОБЖИМАЛКИ»

Звучит музыка. Дети прыгают, кружатся, танцуют.  
Музыка обрывается и кто-то из скоморохов называет число: допустим – «ТРИ». И все «обжимаются ( то есть – обхватывают друг друга )  
по ТРИ человека.  
Дети тут же берутся за руки и образуют «хороводики по-трое».  
Музыка.  
«Хороводики» кружатся.  
Пять! Дети объединяются по пять человек... И так далее.

### «НАЙДИ СЕБЕ ПАРУ»

Играющие становятся парами по кругу лицом к центру:  
впереди - девчонки, сзади - мальчишки.  
Звучит веселая, динамичная музыка.  
В центре круга стоят ДВА ВОДЯЩИХ (в начале игры это могут быть скоморох и скоморошина).  
Один из них подает команду: «Девчонки направо, за мной!»  
Все девчонки двигаются вслед за ним.  
Другой водящий подает свою команду: «Мальчишки, за мной!»

Все мальчишки двигаются за ним.

Водящие делают, под музыку, свои движения - все движущиеся за ними **ПОВТОРЯЮТ** эти движения.

Как только музыка прерывается, все бегут, возвращаясь каждый к своей паре.

**ВОДЯЩИЕ**, в это время, **СТАРАЮТСЯ ВСТАТЬ В ПАРУ** с кем-нибудь из представительниц противоположного своему полу.

Тот, кто остался без пары, становится **ВОДЯЩИМ** и продолжает игру.

### **«ДВА КРУГА»**

Играющие становятся в **ДВА** круга:

один – **ВНУТРЕННИЙ**

другой - **НАРУЖНЫЙ**.

В одном из кругов - **ДЕВЧОНКА**, в другой - **МАЛЬЧИШКИ**: кого больше, тот занимает наружный круг.

Будем считать, что мальчишек у нас меньше. Поэтому, они занимают **ВНУТРЕННИЙ** круг.

Под музыку, мальчишки, стоящие во **ВНУТРЕННЕМ** круге, взявшись за руки идут по кругу **ПРОТИВ ЧАСОЙ СТРЕЛКИ**.

Одновременно девчонки, положив руки себе на пояс, идут по кругу **ПО ХОДУ** часовой стрелки.

Звучит сигнал ( или музыка обрывается ).

Мальчишки кидаются к девчонкам и пытаются их осалить.

Девчонки - с визгом – садятся на корточки. Если девчонка успела присесть, то она в «домике» и ее салить нельзя. Если не успела присесть и ее осалили, то она становится в мальчишеский круг и помогает им ловить других девчонок.

Игра повторяется несколько раз.

При желании – мальчишки и девчонки могут поменяться местами.

Вариант подобной игры

### **«ХОРОВОДНЫЕ САЛКИ»**

Все дети берутся за руки и образуют круг.

После этого мальчишки делают шаг вперед, образуя второй круг внутри первого.

Под музыку оба круга начинают двигаться:

внешний – в одну, а внутренний – в другую сторону.

Музыка обрывается.

И мальчишки стараются запятнать девчонок, находящихся во внешнем круге.

Однако, тех девчонок, которые успевают повернуться к **ДРУГ ДРУГУ ЛИЦОМ** и **ОБНЯТЬСЯ**, пятнать нельзя.

Те же девчонки, которых запятнали, берутся за руки и образуют свой круг внутри второго.

Получается три круга: девчонки – мальчишки – девчонки.

Игра повторяется вновь.

На этот раз мальчишки могут пятнать девчонок, которые находятся во внутреннем и внешнем кругах.

При повторении игры мальчишки и девчонки меняются местами. Игра окончена.

### **«ГОРЕЛКИ С ПЛАТОЧКОМ»**

Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

*(Все хором)*

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший «горит», т. е. водит.

### «ЗАЙЦЫ И ПЛЕТЕНЬ»

Играющие делятся на две равные по силам команды – зайцы и плетень. Чертят две параллельные линии - - коридор шириной 10— 15 см. Игроки-плетень, взявшись за руки, становятся в центре коридора, а зайцы – на одном из концов площадки. Дети-плетень читают:

Заяц, заяц не войдет

В наш зеленый огород! Плетень, заплетайся, Зайцы лезут, спасайся!

При последнем слове зайцы бегут к плетню и стараются разорвать его или проскочить под руками играющих. Зайцы, которые проскочили, собираются на другом конце коридора, а тем, кого задержали, говорят:

«Иди назад, в лес, осинку погрызи!»

И они выбывают из игры. Дети-плетень поворачиваются лицом к зайцам и читают:

Не войдет и другой раз,

Нас плетень от зайцев спас.

Игра повторяется, пока не переловят всех зайцев. После этого меняются ролями. Правила игры. Побеждает та группа, которая переловит всех зайцев при меньшем количестве запевов.

Игра «Ручеёк»

### «ПЛЕТЕНЬ»

Дети, берутся за руки и становятся четырьмя шеренгами (одна напротив другой). Руки переплели, как в танце лебедей из балета «Лебединое озеро».

Под музыку русской народной мелодии каждая из шеренг по очереди идет навстречу противоположной шеренге и кланяется. После поклона дети возвращаются на прежнее место. С началом веселой плясовой дети выходят из своих шеренг, расходятся по всей комнате, танцуют, используя известные плясовые движения. Как только музыка закончится, каждая шеренга должна занять свое первоначальное место, а дети быстро и правильно «заплести плетень» (взяться за руки крест-накрест).

**1 и 2 плетни шагают навстречу друг-другу и говорят такие слова:**

От плетня упала тень -

В зной прохлада радует.

**1 и 2 плетни шагают обратно и говорят такие слова:**

Хорошо, что сам плетень

На меня не падает.

**3 и 4 плетни шагают навстречу друг-другу и говорят такие слова:**

От плетня упала тень -

В зной прохлада радует.

**3 и 4 плетни шагают обратно и говорят такие слова:**

Хорошо, что сам плетень  
На меня не падает.  
Стихи к празднику  
Перед иконой Святой Троицы  
Татьяна Шорыгина  
И вот я в Третьяковке снова  
Смотрю на “Троицу” Рублева:  
Как прежде, чувствую волненье  
Пред светлым миром единенья  
Трех кротких Юношей Святых –  
Как милосерден облик Их!  
Рублев замкнул Их тесным кругом,  
Они склоняются друг к другу  
С любовью, лаской молчаливой.  
Полны глубокого значенья  
Их лица, позы, облаченья!  
Воспитанник монастыря,  
Он Троицу писал не зря –  
в раздорах плакал земля...  
Как не хватает мне самой  
Терпенья, кротости порой  
И мудрого святого слова  
Великой “Троицы” Рублева.

## **Стихи к празднику**

### **Перед иконой Святой Троицы**

И вот я в Третьяковке снова  
Смотрю на “Троицу” Рублева:  
Как прежде, чувствую волненье  
Пред светлым миром единенья  
Трех кротких Юношей Святых –  
Как милосерден облик Их!  
Рублев замкнул Их тесным кругом,  
Они склоняются друг к другу  
С любовью, лаской молчаливой.  
Полны глубокого значенья  
Их лица, позы, облаченья!  
Воспитанник монастыря,  
Он Троицу писал не зря –  
в раздорах плакал земля...  
Как не хватает мне самой  
Терпенья, кротости порой  
И мудрого святого слова  
Великой “Троицы” Рублева.

*Татьяна Шорыгина*

## Шроца

Гудящий благовест к молитве призывает,  
На солнечных лучах над нивами звенит;  
Даль заливных лугов в лазури утопает,  
И речка на лугах сверкает и горит.  
А на селе с утра идет обедня в храме;  
Зеленою травой усыпан весь амвон,  
Алтарь, сияющий и убранный цветами,  
Янтарным блеском свеч и солнца озарен.  
И звонко хор поет, веселый и нестройный,  
А в окна ветерок приносит аромат...  
Твой нынче день настал, усталый, кроткий брат,  
Весенний праздник твой, и светлый и спокойный!  
Ты нынче с трудовых засеянных полей  
Принес сюда в дары простые приношенья:  
Гирлянды молодых березовых ветвей,  
Печали тихий вздох, молитву и смиренья.

*Иван Бунин*

## Всюду бог

В этой чуткой тишине,  
В этой шири полевой,  
В этой синей вышине  
У меня над головой,  
В серебре текущих вод,  
В ветре тихом, словно вздох,  
Чую сердцем, что живет  
Всюду все создавший Бог!

*Виктор Афанасьев*

## Солнышко

Милое солнышко, Божье творение!  
Ярко твое золотое горение,  
Щедро тепло разливая вокруг,  
Всех ты людей обнимаешь как друг.  
Рады тебе и цветы благовонные,  
И на деревьях листочки зеленые,  
И стрекоза, и трава на лугу,  
Где я за бабочкой быстро бегу...  
Дождик прольется и, сердце нам радуя,  
Ты зажигаешь чудесную радугу,  
И загорается ярче звезды  
В зелени каждая капля воды.

*Иван Бунин*

\* \* \*

Все темней и кудрявей березовый лес зеленеет.  
Колокольчики ландышей в чаще зеленой цветут;  
На рассвете в долинах теплом и черемухой веет,  
Соловьи до рассвета поют.  
Скоро Троицын день, скоро песни, венки и покосы,  
Все цветет и поет, молодые надежды тая.  
Весенние зори и теплые майские росы!  
О далекая юность моя!

### **Зеленый шум**

Идет-гудет Зеленый Шум,  
Зеленый Шум, весенний шум!  
Играючи, расходится  
Вдруг ветер верховой:  
Качнет кусты ольховые,  
Подымет пыль цветочную,  
Как облако; все зелено –  
И воздух, и вода!  
Идет-гудет Зеленый Шум,  
Зеленый Шум, весенний шум!  
Как молоком облитые,  
Стоят сады вишневые,  
Тихохонько шумят;  
Пригреты теплым солнышком,  
Шумят повеселелые  
Сосновые леса;  
А рядом новой зеленью  
Лепечут песню новую  
И липа бледнолистая,  
И белая березонька  
С зеленою косой!  
Шумит тростинка малая,  
Шумит высокий клен...  
Шумят они по-новому,  
По-новому, весеннему...  
Идет-гудет Зеленый Шум,  
Зеленый Шум, весенний шум!...

*Николай Некрасов*

### **Мой садик**

Как мой садик свеж и зелен!  
Распустилась в нем сирень;  
От черемухи душистой  
И от лип кудрявых тень...  
Правда, нет в нем белых лилий,  
Горделивых георгин,

И лишь пестрые головки  
Возвышает мак один.  
Да подсолнечник у входа,  
Словно верный часовой,  
Сторожит себе дорожку,

Всю поросшую травой...  
Но люблю я садик милый:  
Он душе моей милей  
Городских садов унылых,  
С тенью правильных аллей.  
И весь день, в траве высокой  
Лежа, слушать бы я рад,  
Как заботливые пчелы  
Вкруг черемухи жужжат.

*Алексей Плещеев*

### **Утро на Троицу**

Роща юная, белоствольная  
На заре рососою умоется,  
Звоны слышатся колокольные –  
Воскресенье святое, Троица!  
Звоны чистые, колокольные  
Разливаются в поднебесье.  
Славят Троицу нивы привольные,  
Славят птицы звонкою песнею.  
И любое Божье творение,  
Повторяя молитву вслух,  
Славит Вечное единение –  
Бог – Отец, Бог – Сын и Бог – Дух!  
Хоровод берез  
Татьяна Шорыгина  
Разбежались по лужайке  
Беззаботной легкой стайкой,  
Словно девочки-подростки,  
Белоствольные березки.  
За руки взялись, и вот – закружился хоровод!

*Татьяна Шорыгина*



## Стихи о Троице для коллективного чтения

1. Роща юная, белоствольная  
На заре росой умоется,  
Звоны слышатся колокольные –  
Воскресенье святое, Троица!

2. Звоны чистые, колокольные  
Разливаются в поднебесье.  
Славят Троицу нивы привольные,  
Славят птицы звонкою песнею.

3. И любое Божье творение,  
Повторяя молитву вслух,  
Славит Вечное единение:  
Бог-Отец, Бог-Сын и Бог-Дух.

4. Ах, Троица, ах,  
Троица, зеленая пора!  
Как дышится, как молится,  
Как звонится с утра!

5. И сердце очищается  
Любовью ко всему,  
И так легко прощается,  
Когда идешь к Нему.

6. Разбежались по лужайке  
Беззаботной легкой стайкой,  
Словно девочки-подростки,  
Белоствольные березки.  
За руки взялись, и вот –  
Закружился хоровод!

7. Пятидесятый после Пасхи день.  
Уж солнышко по-летнему сияет.  
Церковных куполов ложится тень  
На луг, где капельки росы блистают.

8. Как мир прекрасен- только посмотри!  
И душу все приводит в изумленье.  
Прекрасен день с зари и до зари,

**Все хором:** Ведь это - нашей Церкви День Рождения!



**Мероприятия  
к празднику Пасхи**

# «Пасха»

Сценарий праздника для дошкольников

**Автор:**

**Тусова Т. А.,** музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад № 46», г. Бийск

**Образовательная область:** Художественно-эстетическое развитие.

**Вид деятельности:** музыкальная деятельность.

**Интеграция образовательных областей:**

- художественно-эстетическое развитие,
- речевое развитие,
- социально-коммуникативное развитие.

**Возрастная группа:** старший дошкольный возраст.

**Время:** 25-30 минут.

**Цель:** формирование у детей старшего дошкольного возраста уважительного отношения к традициям и культуре России через проведение обрядовых праздников.

**Задачи:**

- **образовательная:** знакомить детей с народным праздником «Пасха», ее значением, символами, традициями. Приобщать к нравственным началам: семье, любви, доброте, правде; раскрывать лучшие качества личности ребенка, расширять кругозор, обогащать словарный запас, формировать культуру восприятия музыки;
- **развивающая:** развивать уважительное отношение к традициям русского народа, умение и желание применять их в жизни. Вызвать интерес к истории возникновения праздника, предназначения пасхального яйца, к старинным секретам росписи пасхальных яиц. Обогащать духовный мир детей;
- **воспитательная:** вызвать эмоциональное сопереживание и желание участвовать в играх, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Пасха. Воспитывать подрастающее поколение духовно-нравственно, учить любить свою культуру и страну.

**Оборудование:**

1. Музыкальные инструменты: ложки, бубны, трещетки;
2. Для героев: флажок, платочек, шапочка кота, две шапочки мышки, шапочка зайца, макет березы;
3. Макеты пасхальных яиц, изображение детей в русских народных костюмах, сцена оформлена в виде русской народной избы;
4. Крашеные яйца по количеству детей, желоб для катания яиц;
5. Русские костюмы (рубашки) для мальчиков, платки и веночки из цветов для девочек;
5. Музыкальный центр;
6. Герои: бабка, дед.

**Предварительная работа:**

1. Проведение бесед о русских праздниках, традициях. Рассматривание альбомов, иллюстраций.
2. Разучивание закличек, песен, хороводов, игр.

### **Принципы и подходы:**

1. Принцип психологической комфортности.
2. Принцип минимакса.
3. Принцип востребованности.
4. Принцип развивающего и воспитывающего характера.
5. Принцип наглядности.
6. Принцип активного обучения.

### **Методы:**

- словесный,
- наглядный,
- практический.

### **Литература:**

1. Ермошина Е.Е. Птицы весны [Текст] / Е.Е. Ермошина // Музыкальный руководитель. – 2010. - № 2. – С. 24.
2. Матвиенко Е.Ю. Пришла весна – играй детвора! [Текст] / Е.Ю. Матвиенко // Музыкальный руководитель. – 2010. - № 3. – С. 45.
3. Михайлова М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод. Народные праздники и развлечения [Текст] / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001. – 224 с.
4. Петров В.М. Весенние праздники, игры и забавы для детей [Текст] / В.М. Петров. – М.: ТЦ «Сфера», 1999. – 144 с.

### **Сценарий мероприятия:**

*Дети под колокольный звон входят в зал.*

*Дети строятся буквой «П».*

- 1 ребенок:** Повсюду благовест гудит  
Из всех церквей народ валит  
Заря глядит уже с небес.
- Все вместе:** Христос воскрес! Христос воскрес!
- 2 ребенок:** С полей уж снят покров снегов  
И реки рвутся из оков.  
И зеленее ближний лес!
- Все вместе:** Христос воскрес! Христос воскрес!
- 3 ребенок:** Вот просыпается земля  
И одеваются поля  
Весна идет, полна чудес!
- Все вместе:** Христос воскрес! Христос воскрес!
- 4 ребенок:** Открыты царские врата пред нами,  
Святой огонь сияет от свечи.  
Кругом опять расставили во храме  
Цветные яйца, куличи.
- 5 ребенок:** Ещё темно, но солнышко  
Играет всеми красками небес.  
И радостно друг другу повторяем
- Все вместе:** Христос воскрес! Христос воскрес!

*Звучит запись «Звон колоколов».*

**Ведущий:** Празднуется Пасха всегда в воскресенье. Это один из главных праздников в христианской религии, утвержденный в честь воскрешения Христа.

**6 ребенок:** Звонко капая капели  
Возле нашего окна  
Птицы весело запели,  
В гости Пасха к нам пришла!

**7 ребенок:** Солнышко, солнышко,  
Выгляни в окошечко, Солнышко прокатись,  
Красное нарядись!

Танец «Барыня».

**Ведущий:** Одним из символов праздника является яйцо, символ зарождающейся жизни.  
А вы, ребята, сказку знаете про бабу, про деду, про курочку-наседку, про яичко не простое, не простое – золотое. Вот дед идет, ковыляет, домой поспешает.

*Театрализованное представление по сказке (роли исполняют педагоги).  
Звучит русская народная мелодия.*

**Ведущий:** Христос воскрес, дедушка!

**Дед:** Воистину воскрес!

**Ведущий:** В церковь, дедушка, идти пора.

**Дед:** А чавой-то мне сегодня занеможилось с утра.  
Ой, чавой-то мне худо. Слышь, как хрускает в спине.  
Лучше посижу я на завалинке, да почию себе валенки.  
(дедушка подшивает себе валенки)

**Ведущий:** Вон Даниловна идет. Вишь, ты, целую корзину старику своему несет.

**Бабушка:** Ай, батюшки святы, чего ж ты дурень делаешь? Старый пень корявый, в праздник-то надумал валенки подшивать!  
Грех-то какой. В праздник люди добрые друг к другу в гости ходят, а ты грешишь.  
(дает деду подзатыльник)

**Дед:** Ты чего шумишь старуха?

**Бабушка:** Да смотри, что я нашла:  
Наша курочка-пеструха  
В корзинке яйцо снесла.

**Дед:** Ну, снесла... Какое дело...  
Что ты, бабка, оболдела?

**Бабушка:** Да яйцо-то не простое,  
А гляди-ко расписное, золотое.

**Дед:** Ты на лавку не клади,  
Да внимательно гляди.  
Чтоб мышка не разбила.

**Бабушка:** Что ты, что ты, не накличь беду  
Крепко я корзиночку держу.  
Вон и ребяташки хотят позабавиться.  
Правду говорю я, ребяташки?

**Ведущий:** Веселится народ  
Праздник Пасхи у ворот!

*Исполнение хоровода воспитанниками «Во поле береза...».*

**Ведущий:** Ну-ка, дали руку другу  
Встали дружно по кругу.

*Исполнение хоровода воспитанниками «Зайка».*

**Ведущий:** Со святой пасхальной недели начинаются первые весенние игры.  
А теперь пришла пора  
Поиграть нам детвора.

**Звучит русская народная мелодия.**

1. **Игра «Гори, гори ясно».**
2. **Игра «Кто скорее».**
3. **Игра «Васька кот».**
4. **Игра «Воробушки».**

**Дед:** А сейчас ребятушки расскажу я вам легенду про яичко пасхальное.  
Род человеческий заключался в яйце и был почкой  
нераскрывшийся, но пришел заточению конец – род родил  
Любовь! Любовью мир наполнился.

**Бабушка:** Курочка нанесла всем по пасхальному яичку.  
(каждый ребенок получает крашеное яйцо)  
А сейчас подойдем друг к другу и скажем:  
«Ты катись, яичко, да ко душе Господней. Дай ты людям защиты  
и добра. Дай спасу».  
А теперь обменяйтесь друг с другом яйцами, обнимитесь и  
простите все обиды, и будем жить в мире и добре.

**Дед:** А теперь по старинному обычаю – катание яиц с горки.  
Если яичко задело конфету, забирайте яичко и конфету.  
Все прокатили, все угостились.

**Бабушка и дед:** До свидания, живите в мире и добре!



# «Пасха, Светлая Пасха»

Методическая разработка праздника для подготовительной группы

**Автор:**

**Камонина У. Е., Воспитатель**  
МБДОУ «Детский сад № 58», г. Бийск

**Цель:** воспитание духовных, нравственно-патриотических ценностей через знакомство с культурными традициями русского народного праздника – Светлой Пасхи.

**Задачи:**

1. Обогащать социальный опыт детей, приобщать детей к обычаям, традициям, празднования христианской Пасхи.
2. Развивать у детей интерес и эмоциональную отзывчивость к богатству общей культуры русского народа через ознакомление с народными праздниками.
3. Способствовать воспитанию в детях уважения, бережного отношения к православной культуре и народным традициям.
4. Воспитание чувства патриотизма и любви к Родине.
5. Развивать в детях такие качества, как доброта, чувство товарищества и благородство.

**Предварительная подготовка:**

- Работа с детьми над исполняемыми песнями, отработка стихотворений.
- Подготовка презентаций.
- Подбор музыкального материала, упражнений для танцев, нотного материала, подбор песен, демонстративного наглядного и раздаточного материала.

**Место проведения:** музыкальный зал.

**Оборудование и материалы:**

- фонограммы песен,
- фонограммы танцев,
- фонограмма «колокольного звона»,
- фоновая музыка,
- фортепиано,
- нотный материал,
- проектор,
- вербные веточки,
- платочки,
- куличи,
- крашеные яички,
- доски для катания яиц,
- корзинки, шляпы.

## Ход праздника

| Часть занятия          | Содержание, деятельность педагога  | Деятельность детей   |
|------------------------|--|--|
| 1. Вводная часть       | <p>Звучит фонограмма «КОЛОКОЛЬНЫЙ БЛАГОВЕСТ»</p> <p>Ведущий (музыкальный руководитель):<br/>           Благовест- звон колокольный<br/>           Слышен далеко кругом<br/>           Мелодично и красиво<br/>           Раздается бом- бом- бом. . .</p> <p>Ребята где и когда можно услышать колокольный звон?</p> <p>Все дела свои оставив<br/>           Папы, мамы в храм идут<br/>           И с собою ребятишек<br/>           Дружно за руки ведут.<br/>           Воскресенье-день великий<br/>           В этот день Христос воскрес.</p>  | <p>дети проходят по кругу и садятся на стульчики</p> <p>Ответы детей</p> |
| 2. Основная часть      | <p>Как вы думаете, о каком празднике идет речь в стихотворении.</p> <p>Ребята! Сегодня мы с вами собрались, чтобы отметить светлый праздник «<b>Пасху</b>» . «Пасха» - освобождение, избавление от смерти. «А кто воскрес в этот день? Имя его Иисус - значит спаситель. Его также стали называть «Христос» - это значит - царь. Но Иисус был царём необыкновенным. У него не было ни короны, ни дворца, ни трона, ни войска. Иисус Христос пришёл в этот мир, чтобы открыть нам великие тайны жизни и добра.</p> <p>И после своего воскресения он помогает добрым, искренним людям. Он учит нас добру, любви, а за это искупает наши грехи. И если вы, ребята, будете любить друг друга, птиц, животных, природу и будете защищать слабых, помогать старшим, то Иисус возрадуется на небесах.</p> <p>В этот день в церкви звонят колокола. Звонят по особенному, торжественно. Мы уже послушали, когда входили в зал. Этот <b>звон</b>, ребята, называют – <b>Пасхальный Благовест</b>.</p> | <p>Праздник светлой Пасхи</p> <p>Ответы детей</p>                        |
| Вокальная деятельность | <p>Исполняем под аккомпанемент «Пасхальная песня» муз.И Кошминой, сл. К.Фофанова.</p> <p>Праздник Пасхи приходит весной, когда после долгого зимнего сна просыпается природа, вместе с людьми радуясь победе жизни над смертью. _</p> <p>И звонят целую неделю праздничные колокола, все спешат поздравить друг друга. Люди улыбаются, троекратно целуются и повторяют: «ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!» - «ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!»</p>   | <p>Вокальное исполнение</p>  |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>Каждый раз, как произносишь эти слова, случается маленькое чудо: теплеют глаза встречного человека, вспыхивает ответная улыбка. Ведь праздник ВОСКРЕСЕНИЯ – всеобщий, самый радостный и светлый в году.</p> <p>6 ребят зачитывают заранее выученные стихотворения (приложение)<br/> <u>На экране фоном картинки «Жизнь Иисуса Христа»</u></p> <p>Ведущий<br/> За неделю до Пасхи народ праздновал <b>Вербное Воскресенье</b>. В этот день весь народ носил освещать вербочки в церковь, и приносили домой. В доме становилось светлее и радостнее. Маленьких детей шутливо стегали веточками вербы, приговаривая: «Как вербочка растет, так и ты расти». А те, кто постарше стегали и говорили: «Верба хлест, бей до слез. Бьем, чтобы были здоровыми». И у нас сегодня на празднике распустились веточки вербочки.<br/> (Дети по очереди подходят и берут веточки. Выстраивают круг)</p> <p>Верба, вербочка прекрасна!<br/> Приди весною солнце ясно!<br/> Тепло приводи – веселье заводи!</p> | <p>Чтение стихотворений, выученные заранее</p>                                    |
| <p>Танцевально-ритмическая деятельность</p> | <p>Исполняем «Танец с вербочками» .<br/> (Ведущий показывает движения под музыку, дети повторяют)</p> <p>Ведущий:<br/> Солнышко сильнее греет,<br/> Птичьи песенки слышны,<br/> И листочки зеленеют:<br/> Праздник Пасхи – день весны!</p> <p>Дружно мы весну встречаем<br/> И с поклоном приглашаем<br/> С хлебами обильными<br/> С весенними ливнями<br/> Входи Весна в каждый дом<br/> Тебе, Весна, все рады в нем!</p> <p>Входит Весна в русском народном костюме под фонограмму песни «Ой, весна» (исполняет небольшой танец)<br/> Весна:<br/> «Я – Весна -Красна вам в подарок принесла<br/> Листья на дубочке, шелковый платочек<br/> Много-много вешних вод, да весенний хоровод!»<br/> (Каждому раздает платочки)</p>   | <p>Дети выполняют движения за ведущим под музыку</p> <p>Дети хлопают в ладоши</p> |

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| Танцевальная деятельность | <p>Хоровод-танец «Ручеёк»</p> <p>Весна:<br/>Народ сочинял и загадки к Светлому Дню. Вот послушайте:<br/>Сдобный и круглый, с изюмом и пудрой, на Пасху испечен, в Божьем доме освящен.<br/>Сегодня чудо из чудес: Воскресный день—Христос воскрес! Подарю сестричке пасхальные....</p> <p>Ведущий:<br/>Одним из символов праздника являются - яйца. Яйцо - символ жизни, чистой, светлой, символ надежды. Мы все обмениваемся на Пасху красными яйцами и говорим:<br/>«Христос воскресе!», а в ответ отвечают: «Воистину воскресе!». Христос дал нам жизнь, а яйцо - это и есть знак жизни.<br/>Но почему яйцо красное? А об этом мы сейчас узнаем.<br/>«Весна» повествует рассказ.(приложение)<br/><u>На экране презентация рассказа</u><br/>Все вместе.<br/>Радуйтесь! Христос воскрес!</p> | <p>Танцуют хоровод с плотками и играют в ручеек. В заключении танца проходят за стулья.<br/>Дети сидят за стульчиками<br/>Ответы детей:<br/>кулич, Яички</p> <p>Все вместе:<br/>Радуйтесь!<br/>Христос воскрес!</p> |
| Вокальная деятельность    | Исполняем под аккомпанемент песню «ПАСХА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА» муз С. Крупа-Шушариной, сл К. Фофунова   | Вокальное исполнение  |
| 3.                        | <p>Ведущий:<br/>Дети, пасхальное яичко – это символ вечной жизни. На Пасху принято яичками обмениваться. А зачем? Не знаете? А затем, чтобы только добро и свет приставали к душам нашим, чтобы всё худое, всё плохое, под стать скорлупе, в этот день отстало и наружу смогло бы проклюнуться только хорошее, что есть в человеке. Обменяйтесь друг с другом яичками и пожелайте друг другу здоровья и чистоты.<br/>(Ведущий и Весна раздают яички детям)<br/>Игра «Гори-гори ясно»</p>  | Дети обмениваются яичками   |
| Игровая деятельность      | <p>Игры с яичками – «Красная горка», «Катание яиц», «Раскрути яйцо», «Собрать в корзину яйца» (кто больше), «Эстафета с яйцом», «Найди яйцо под шляпами»<br/>Ведущий читает стихотворение Ереминой И.С. «ПАСХА»(приложение)</p> <p>Весна и ведущий прощаются с ребятами<br/>АУДИОЗАПИСЬ "КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН", песнопения свято-троицкой Сергиевой Лавры (музыкальные шедевры О.П. Радыновой)</p>  | <p>Дети играют в игры с яичками</p> <p>Дети уходят из зала под колокольный звон</p>   |

## Приложение

### Стихотворения для шести детей

#### 1-й ребенок.

Почти две тысячи лет назад  
В краю цветущем, словно сад,  
Где горы, реки и леса  
Ребёнок чудный родился

#### 2-й ребенок.

И не был Он богатырём.  
Но был Он на земле один-  
Рождённый Девой Божий сын.

#### 3-й ребенок.

И говорил Он вновь и вновь:  
«Дар Бога высший есть любовь»  
Лишь в Нём вся истина была,  
Людей же были злы дела.

#### 4-й ребенок.

Но знал Он очень хорошо,  
Зачем и как Он в мир пришёл.  
Никто не знал о том окрест,  
Что ждёт Его страданий крест.

#### 5-й ребенок.

И вот настал тот страшный час:  
Он пострадал за всех за нас.  
Уже предчувствуя конец,  
Сказал: «Прости им, о Отец!»

#### 6-й ребенок.

Но верим мы – не мёртвый Он!  
По истечении времён.  
Он нас поднимет до небес!  
Воистину ХРИСТОС ВОСКРЕС!

### Рассказ Весны

Давно это было,  
Прабабушка говорила,  
Как Мария Магдалина  
Яйцо царю подарила.

Оно было все бело,  
Оно было все кругло.  
Подносила, подарила,  
«Христос Воскрес», - говорила.

А Тиберий принимал,  
Подарок не отвергал,  
Говорил, что верить буду,  
Если сам увижу чудо.

Он яйцо в руках держал,  
Сам с собою размышлял:  
«Пусть яичко покраснеет -  
В Воскресенье я поверю».

Яйцо будто услышало,  
АЛЫМ ЦВЕТКОМ ЗАПЫЛАЛО  
У Тиберия в руках, -  
Ужас был в его глазах.

Вот так чудо! Вот так чудо!  
Спорить я с тобой не буду.  
Это чудо из чудес!  
Христос воистину воскрес!

Радуйтесь! Христос воскрес!

### «Пасха»

Величавый праздник Пасхи  
Озарил всю землю сказкой  
На солнце засверкали купола,  
Что народ поставил на века.  
Тихо в церковь я зайду,  
Молча голову склоню  
Пред иконою святой  
Перед тающей свечой.  
Добротою и любовью  
Сердце радостно наполню,  
Благодать идет с небес  
Пасха - и ХРИСТОС ВОСКРЕС!

*Еремина И.С.*

# «Праздник Светлой Пасхи»

Для детей старшего дошкольного возраста

**Автор:**

**Рагимова Л. М.,** музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад № 58», г.Бийск

## Предварительная работа

Беседа по книге протоирея А Маляревского «Первая книжка по закону Божию для детей»

**Цель:** ознакомление со старинным преданием о жизни и деятельности Иисуса Христа, воспитание доброжелательности, любви к своим близким, друг к другу. Пробудить интерес к русской народной культуре, развивать выразительность речи и эстетические чувства детей.

Более тысячи лет помнят люди Иисуса Христа – бога, отдавшего жизнь свою для добра и любви.

В городе Иерусалиме известен он был как великий учитель, проповедовавший людям добро. Он говорил, что нельзя быть жадным и хитрым, нельзя таить зло на людей, нельзя брать чужое...

Люди верили Христу, верили и ученикам его, старались жить так, как Он учил.

Но были и те, кто не любил Христа, не верили его проповедям, завидовали его славе. Эти люди хитростью и предательством захватили его и привели на суд к верховному правителю – Понтию Пилату. Пилат долго допрашивал Христа, он пытался понять, как может его пленник призывать людей к добру, когда кругом так много зла... Ответы Христа были искренними и правдивыми, и Пилат уже хотел было отпустить его. Но враги Иисуса собрали большую толпу, сказали людям, что Христос хитрит с ними, что ему нельзя верить... И люди, наученные завистниками, стали требовать, чтобы Пилат казнил Христа.

Понтий приказал сначала мучить Иисуса, причинять ему страшную боль, а потом велел распять его на кресте на высокой горе Голгофе.

И Иисуса Христа долго мучили и били, а потом распяли...

Но после смерти Христа свершилось великое чудо! – Снятый с креста и похороненный в пещере, он ожил, потому что не могла быть убита та доброта и любовь, которой он учил людей.

Христос вышел из пещеры, бродил среди людей, говоря им, что любовь бессмертна, а потом совершилось ещё одно чудо: Христос вознёсся на небо и стал там жить – в счастье и любви, обретя покой.

День воскресения Иисуса стал самым великим праздником среди людей. Этот праздник называется Пасхой. В этот день все люди целуют друг друга и дарят друг другу крашеные яйца – символ бессмертия и вечной жизни. А любовь к Иисусу Христу и память о нём, о его мученической, но великой смерти и святым воскресении до сих пор живёт в сердцах многих и многих тысяч людей.



## Дополнительный материал для беседы (Стихи)

\* \* \*

Говорит сестре зайчонок:  
- Посмотри: яичек разных  
Приготовил я немало,  
Золотых, цветных, алмазных.

Подставляй скорей передник,  
Их снесёшь ты милым детям.  
Всех прилежных, добрых крошек  
Мы с тобой сейчас наметим.

В ночь святую под подушку  
(Не зевай, смотри, сестричка)  
Тихо каждому положишь  
Ты чудесное яичко.

*В Хрущёва*

\* \* \*

Земля и солнце, поля и лес –  
Все славят Бога: «Христос воскрес!»

В улыбке синих живых небес  
Всё та же радость: «Христос воскрес!»

Вражда исчезла, и страх исчез.  
Нет больше злобы – «Христос воскрес!»

Как дивны звуки святых словес,  
В которых слышно: «Христос воскрес!»

Земля и солнце, поля и лес –  
Все славят Бога: «Христос воскрес!»

*Л. Чарская*

### Пасхальные приметы

1. На Пасху небо ясное, и солнце играет – к хорошему урожаю и красному лету.
2. На Святой дождь – добрая рожь.
3. На Святой гром – к урожаю
4. Если на второй день Пасхи будет ясная погода – лето будет дождливое, если будет пасмурно – лето будет сухое.

### Сюрпризный момент «Сундучок»

*(Звучит музыка, в зал вбегают пчёлка Жужжа, она несёт сундучок. Пчёлка Жужжа пытается его открыть.)*

**Жужжа.** Ну, что за упрямый сундучок! Не открывается. Я уже все слова перепробовала. Попробую ещё (топает). Сундучок, сейчас же откройся! Нет, не открывается! Сундучок, откройся, брось свои шутки! Нет! Сундучок, откройся хоть на две минутки! Не помогает! Что же делать?!

*(Появляется Маша.)*

**Маша.** Жужжа, ты чего это кричишь?

**Жужжа.** Я не кричу, я слово подбираю!

**Маша.** Какое слово?

**Жужжа.** Какое, какое! Нужное!

**Маша.** А зачем оно тебе?

**Жужжа.** Зачем, зачем!? Чтобы сундучок открылся! Он без этого слова не открывается!

**Маша.** А почему?

**Жужжа.** Почему, почему! Потому, что сундук-то заколдованный! И тут ещё письмо.

Вот послушай (читает)б

Посылаю тебе, друг, замечательный сундук.

В нём найдёшь ты чудо-чудное, яичко пасхальное.

Но висит на нём замок, чтоб открыть его ты смог,

Нужно знать простое слово.

Только скажешь - и готово!

Если, друг мой дорогой в памяти пороется,

Это слово он припомнит и сундук откроется!

**Маша.** И ты не можешь одного-единственного слова припомнить? (Шепчет на ухо.)

**Жужжа.** А-а-а! как же я забыла. Интересно, а ребята его знают? (Ответы детей.)сундучок, откройся, пожалуйста! Смотрите, открылся! Здорово! Посмотрим-посмотрим, что там. (Заглядывает, лицо вытягивается: ах, ничего!!!) «А чуда нет, потому, что ты забыло сказать» ...

**Все.** (хором) Спасибо, спасибо!

**Жужжа.** (заглядывает в сундучок). Ура! Появилось! (Достаёт большое пасхальное яичко.) Ой, а яичко-то одно! А нас (обводит взглядом всех детей) много!

**Маша.** Зато оно волшебное. Раз-два-три смотри! (раскрывает большое яичко, и вместе с Жужжей раздают детям маленькие яички (киндер-сюрпризы)).

**Маша и Жужжа.** Всех порадовать могли бы вы, друзья, на этот раз, Если б дружное спасибо нам сказали все сейчас!

*(Под музыку Жужжа с Машей прощаются с детьми и покидают зал.)*

# «Пасха в гости к нам пришла и веселье принесла»

Для старшей и подготовительной группы

**Автор:**

**Рагимова А. М.,** музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад № 58», г.Бийск

**Цель:** испытывать радость общения со сверстниками, взрослыми, чувство доброжелательности, единства и доверия друг к другу.

**Оборудование:**

- проектор,
- экран,
- презентация «Что такое Пасха?»,
- музыкальные инструменты,
- аудиозапись,
- яйца крашенные,
- горка для катания яиц,
- балалайки для танца,
- цветы на руку.

**Предварительная работа:** предварительная беседа (по книге протоирея А. Маляревского) разучивание стихов, песни «Весна-красна», «Весенняя песенка», подготовка презентации «Что такое Пасха», разучивание музыкальной пьесы «Вечерний звон», танец со свечами, с балалайками.

## Ход праздника

*(Дети под песню «Мы на Пасху все идём» хороводом входят в зал и садятся на стульчики.)*

**Ведущий:** Обратите внимание на экран.

*(Презентация о празднике пасха.)*

**1 Ребёнок:** Из страны далёкой ласточки летят, весело щебечу людям говорят:  
«Люди, пробудитесь, к вам весна идёт! А с весной и Пасха радость вам несёт!»

**2. Ребёнок:** Как радостно опять звучат птичьи переливы,  
Они тепло в себе таят весенний звон игривый!

**3. Ребёнок:** И купола опять блестят на солнышке сверкая,  
Волшебный куличей наряд о Пасхе возвещают.

**4. Ребенок:** Она приходит с красотой, с любовью чистой, нежной.  
И озаряет нас с тобой и светом и надеждой!

**5. Ребенок:** Вновь станет на душе теплей, ручьи обиды смоят.  
Под колокольный звон церквей, встречаемся с весной

**Ведущий:** Повсюду колокольный звон гудит, из всех церквей народ валит!  
Заря глядит уже с небес - Христос воскрес!  
**Все вместе:** Воистину воскрес!

**Ведущий:** Колокол дремавший разбудил поля, улыбнулась солнцу сонная земля!  
Тихая долина разгоняет сон, и за лесом синим, замирает звон!  
Ребята, давайте на музыкальных инструментах исполним русской народной мелодию  
«Вечерний звон»

**ОРКЕСТР** «Вечерний звон»

**Ведущий:** Со светлой Пасхальной недели, начинались первые весенние хороводы.  
Весну закликали, да звонкими песнями забавляли! Давайте и мы покличем весну красну.

### **ЗАКЛИЧКА**

Весна покажись, красная нарядись, выйди поскорее, будь к нам подобнее.  
Сядь на пенёчек, посиди денёчек.  
Звучит музыка, входит весна.

**ВЕСНА.** Здравствуйте, мои друзья! Я - волшебница Весна!  
И луга, и лес, и поле пробудила ото сна!  
Пришла к вам в гости с великим соком, с небом высоким,  
С водою талой, с игрой-забавой!

**Ведущий:** Рады мы тебе, Весна. Ты нам очень всем нужна.  
Хоровод мы заведём, о тебе, Весна споём!

**ХОРОВОД.** «Весна-красна» старшая группа (по окончании дети садятся на свои места)

*(Весенняя песенка дуэт (подготовительная группа))*

**ВЕСНА.** Сяду рядышком на лавку, вместе с вами посижу. Загадаю вам загадки. Кто  
смышлёней погляжу!

1. Кто приходит, кто уходит, всяк её за руку водит? (Дверь)
2. Поля стеклянные, межи деревянные? (Окно)
3. Осенью питает, зимой согревает? (Дождь)
4. Никто его не видит. А всякий слышит? (Эхо)
5. Крашеное коромысло, над землёю повисло? (Радуга)
6. Посередине двора – золотая голова? (Подсолнух)

**Ведущий:** С давних времён существовало поверье, что расцветающее дерево может  
дать здоровье, силу, красоту всем, кто его коснётся. Таким деревом на Руси считалась  
верба, ведь она начинает цвести раньше других деревьев. А маленьких детишек шуточно  
стегали веточками вербы и приговаривали: «Верба хлёт, бей до слёз. Как вербочка растёт,  
так и ты расти».

**ВЕСНА.** Давайте поиграем с вербой. Вначале играют дети подготовительной группы,  
затем старшей.

**ИГРА.** «Займи место». (Дети встают в круг, выбирается водящий. Все идут по кругу,  
водящий идёт за кругом противоходом. Водящий: С вербой, с вербой иду за тобой. Кос-  
нись тебя вербой – беги со мной. Хоп! Водящий слегка ударяет по спине одного ребёнка

из хоровода. Они бегут в разные стороны. Кто первый быстро обежит круг и займёт освободившееся место, тот встаёт в круг, а опоздавший становится водящим.)

**Ведущий:** А ещё на Пасху было принято катать яйца. У кого яичко укатится дальше, тот и победитель. Давайте и мы поиграем.

**1. ИГРА «Чьё яичко укатится дальше?»**  
ВЕСНА. А у кого яичко дольше прокрутится?

**2. ИГРА.** «Чьё яичко прокрутится дольше?»

**3. ЭСТАФЕТА** «Не урони яйцо»

**Ведущий:** Сама природа в этот день радуется. Оживает и расцветает всё живое на земле. И все поздравляют друг друга. Смотрите, какие замечательные цветы, расцвели у нас в зале. (Девочкам надеть на руку цветок) Под музыку выходят девочки подготовительной группы.

**1. Девочка:** Мы цветочки из райского сада, все мы разные – целый букет.  
И спешим мы Христу поклониться, принести наш душистый привет.

**2. Девочка:** Нас окрасила радуга цветом, не жалея всех красок на нас!  
Красотою такой наделила, что нельзя отвести от нас глаз!

**3. Девочка:** И верит каждый стебелёк за стужей следует спасенье.  
Идёт весна! Весна идёт! Природа славит воскресенье!

**4. Девочка:** (колокольчик). Услышав колокольный звон, и колокольчик покачнул головкой.

Настроился на колокол большой и стал раскачиваться ловко.

**5. Девочка:** (подснежник). Подснежник белый, чудный первоцвет,  
Что жемчуг по лесам рассыпан.  
Как символ воскресенья и побед  
На солнышке пригрелся и затих он.

**6. Девочка:** (мать-и-мачеха). А на полях, куда ни глянь, золотые капли мать-и-мачехи  
Сначала выпустили цвет, а листики до лета прячут.

**7. Девочка:** (незабудка). Незабудки голубые – это капельки небес.  
Тоже радуются чуду, и пою: «Христос воскрес!»

**8. Девочка:** (маргаритка). Маргариток много-много, вся усыпана дорога.  
Все головками кивают, Воскресенье прославляют!

**9. Девочка:** (первоцвет). Я – цветок, какой, не знаю. Я весной расцветаю.  
Слышал, что Воскрес Христос, и дары ему принёс!  
Веру, любовь и терпенье, послушанье и благоволенье!

**ТАНЕЦ ЦВЕТОВ**

**ВЕДУЩИЙ.** Пришла матушка Весна – отвори ворота.  
Первый март пришёл, всех детей провёл.  
А за ним апрель – отворил окно и дверь

А уж как придёт май, сколько хочешь – гуляй!

## **ТАНЕЦ С БАЛАЛАЙКАМИ.**

**Ведущий:** Пасху справляем игры продолжаем.

**ИГРА.** «Гори, ясно» старшая группа

**ИГРА.** «Плетень» подготовительная группа

**Ведущий:** Вот снесёт курочка яичко, и похоже оно на камешек, словно не живое. А на самом-то деле в нём жизнь кроется. Вот-вот вылупится из него маленький жёлтенький цыпленочек. Яйцо – символ новой жизни, чистой, светлой, символ надежды. Во время пасхальной недели принято ходить в гости, дарить друг другу подарки. В эти светлые дни ни одна душа не должна чувствовать себя одинокой, забытой. А сейчас дети старшей группы. Вам подарят сценку, которая так и называется «Пасхальный подарок».

*(«Пасхальный подарок».*

*Под фонограмму ставится декорации избы.)*

**Ведущий:** Жили-были в одной деревушке старичок со своей старушкой.

Дружно жили, не тужили, в субботу в церковь ходили.

Вместе пироги пекли, вместе хозяйство вели.

**БАБА.** Дед, ты печку затопил? Сегодня я устрою пир! Праздник Пасхи наступил

**ДЕД.** уж выбился из сил: дров наколот, дрова наносил, печку давно для тебя растопил!

**ЮАБА.** Ай-да помощник! И я не дремала, тесто поставила, клюкву намяла, сахар насыпала, вкусный пирог в печку сажу я – поспеет он в срок.

**Ведущий:** Сладкого морса в кувшинчик налили.

**ДЕД.** Бабка, мы яйца покрасить забыли!

**БАБА.** Ну, это не беда! Курочка Ряба, иди к нам сюда!

Выходит курочка Ряба с золотым яичком.

**РЯБА.** Здравствуй, дед! Здравствуй, баба! Постаралась кура Ряба!

Я яичко вам снесла, не простое, золотое, в праздник радостный Христовый!

**БАБА.** Дед, яйцо горит, как жар!

**ДЕД.** Я подумал, что пожар!

**БАБА.** Жалко красить золотое, пусть оно стоит такое!

А тебе, моя хохлушка, я зерна насыплю в кружку.

**ДЕД.** Ну а я, воды налью. Тоже Рябу похвалю!

*(Ряба, дед и баба уходят, появляется мышка.)*

**Мышка.** Что за странное яйцо, словно жар горит оно? С ним немножко поиграю, лапкой трону, покатаю (роняет яйцо на пол, оно разбивается) Что же скажут дед и баба.



Убегать скорее надо. (Убегает. Входят дед и баба. Замечают разбитое яйцо.)

**БАБА.** Вот так горе. Вот беда. Это мышка, Дед, она,

**ДЕД.** Что же делать, как же быть?

**БАБА.** Будем, старый, слёзы лить! (Плачут, входит курочка с корзинкой разноцветных яиц.)

**РЯБА.** Не плач баб, не плач дед! Будет вкусный вам обед! Принесла я вам яички не золотые, а цветные!

**ДЕД И БАБА.** Спасибо курочка (к детям) яйца получайте – Пасху встречайте.

**Ведущий:** И теперь обычай добрый я храню. Красное яичко в день Христов дарю!

**РЕБЁНОК.** Как люблю я праздник Пасхи! Приготовлюсь к четвергу –  
Бабушка яички красит, я ей тоже помогу!

На скорлупке хрупкой, тонкой, для людей, для красоты.

Крашу кисточкой тихонько: крестик, солнышко. Цветы.

В светлый праздник Воскресенья подарю своим друзьям.

По яичку с поздравленьем, и скажу: «Раскрасил сам!»

**Ведущий:** Мы сегодня хотим пожелать добрых дел и поступков хороших.

Каждый день вновь с улыбкой встречать

Больше праздников солнечных, ясных. Пусть удача идёт впереди!

Дарит мир только яркие краски пусть ничто не стоит на пути

В славный праздник божественной Пасхи!

Танец со свечами

**Ведущий:** Пусть Воскресение святое коснётся ангельским крылом.

И принесёт тепло с собою и наполнит светом дом!

С праздником Вас! Со светлой Пасхой!



# «Святая Пасха»

Познавательно-творческий проект

**Автор:**

**Морозова М.В.**, музыкальный руководитель

МБДОУ «Целинный детский сад №4 «Теремок»

Целинного района

**Актуальность:** воспитание интереса к духовным традициям и обычаям своего народа – один из основных компонентов в процессе формирования нравственности дошкольников в свете реализации ФГОС ДО.

**Цель:** формировать духовные и общечеловеческие ценности, основы базовой культуры личности; приобщать к традициям жизни русского народа, к истокам народной культуры.

## **Задачи:**

1. Знакомить с русским народным творчеством.
2. Формировать интерес к русским национальным традициям, чувство любви к Родине.
3. Обогащать музыкальные впечатления.
4. Приобщать к духовной и народной музыке; воспитывать уважение к нравственным нормам.

## **План реализации проекта:**

1. Проведение конкурса детского изобразительного творчества «Святая Пасха» в ДОУ (с 10.03.2015 по 01.04.2015).
2. Участие в муниципальном конкурсе «Святая пасха» (01.04.2015 по 19.04.2015г.).
3. Проведение праздника «Ярмарка на Вербное Воскресенье» (06.04.2015г.).
4. Проведение праздника «Пасхальный вечер» (13.04.2015г.).
5. Просмотр презентации проекта «Монастыри Алтая» (14.04.2015г.).
6. Посещение концерта Православной гимназии (19.04.2015г.).

## **Результаты:**

- в результате данной работы дети получают знания об истории православных праздников, об обычаях и традициях русского народа, приобщаются к основам православной культуры и национальным культурным традициям России, знакомятся с духовной музыкой и устным народным творчеством. У детей формируются такие нравственные качества, как доброта, взаимоуважение, любовь к русским традициям, дружеское отношение друг к другу, товарищество, отзывчивость, сопереживание;

- результаты конкурса детского изобразительного творчества «Святая Пасха» в ДОУ (с 10.03.2015 по 01.04.2015).









- Результаты участия в муниципальном конкурсе «Святая Пасха» (01.04.2015 по 19.04.2015г.);







**Приложение 1**  
**Внутрисадовый конкурс детского**  
**изобразительного творчества**



*1 младшая группа*



*Средняя группа*





*Старшая группа*



*Старшая группа*



*Старшая группа*



*Старшая группа*

## Приложение 2

### Сценарий праздника «Ярмарка на Вербное Воскресенье»

**Цель:** познакомить детей с православным праздником Вербное Воскресенье, традициями русского быта, дать представление о его значении в жизни верующих людей.

#### **Задачи:**

1. Знакомить с русским народным творчеством.
2. Формировать интерес к русским национальным традициям, чувство любви к Родине.
3. Обогащать музыкальные впечатления.
4. Приобщать к духовной и народной музыке; воспитывать уважение к нравственным нормам.

#### **Виды детской деятельности:**

- коммуникативная,
- восприятие художественной литературы,
- музыкально – художественная,
- игровая,
- двигательная,
- продуктивная.

#### **Интеграция образовательных областей:**

- «Социализация»,
- «Коммуникация»,
- «Чтение художественной литературы»,
- «Познание»,
- «Музыка».

**Планируемые результаты:** ребенок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире, принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, владеет диалогической речью, может петь песни коллективно в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, сопереживает персонажем сказки, в подвижных играх договаривается со сверстниками, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером, имеет представления об обществе, его культурных ценностях.

*(Предварительная подготовка: Воспитатель рассказывает об истории праздника. Помещение, где будет происходить развлечение, оформляется под ярмарочную площадь. На столе – ваза с веточками вербы. На стенах – вышитые полотенца, рисунки детей.)*

### Содержание образовательной деятельности

#### **Ведущий:**

Посмотрите на эти веточки, ребята. С какого они дерева? Правильно с вербы. С давних времен существуют поверье, что расцветающее. Полное сил дерево может передать здоровье, силу и красоту тем, кто его коснется. А веточки вербы, особенно распустившиеся почки, считались целебными, наделенными особенной силой.

*(Дети прикасаются к веточкам.)*

**Ведущий:**

Вот поэтому в Вербное воскресенье ветками, принесенными из церкви, хлестали друг друга, в первую очередь, приговаривая:

**Ребенок 1:**

Верба, верба, верба хлест,  
Верба хлест бьет до слез,

Верба синя бьет несильно,  
Верба красна бьет напрасно,  
Верба белая бьет за дело,  
Верба хлест бьет до слез!  
Не я бью, верба бьет!  
Верба хлест бьет да слез!

**Ведущий:**

Даже в народной медицине не забыли о вербе – ее почки дают пожевать от зубной боли и при лихорадке. На вербное воскресенье было принято устраивать вербные базары и ярмарки. Часто их называли детскими, потому что здесь можно было купить всевозможные сладости, игрушки, повеселиться, позабавиться. На качелях покататься. Давайте и мы ярмарку устроим веселую.

*(Все участники расходятся по своим местам, звучит русская народная музыка «Коробейники», несколько взрослых и детей с корзинками, коробами и мешками идут и выкрикивают, предлагая товар.)*

**2. У нашего Якова товару хватит всякого!**

Тары – бары, растабары.  
Расторгуем все товары!

**3. Вот орешки, хорошие орешки.**

Вкусные, на меду,  
Давай в шапку накладу!

**4. Сами мы рязанские,  
Сельди – астраханские!****5. Давай – покупай.  
Выбирай, забирай!****6. Пряники печатные, конфеты сахарные!**

Как куснешь, так и уснешь!  
Как вскочишь, так и захочешь!

*(Звучит музыка, «красны девицы» и «добры молодцы» гуляют по ярмарке, разглядывают товары, делают покупки. Ведущий подходит к Продавцу с платочками, достает цветные платочки.)*

**Ведущий:**

Ой, девочки, а вот платочки шелковые – алые, голубые, лиловые ...

*(Девочки «покупают» платочки и встают в круг.)*



**Девочка 1:**

Вы, подруженьки любимые.  
Вы, красавицы – забавницы,  
Сходитесь на лужок, да встанем в кружок.

**Девочка 2:**

Как нам, девушкам, хоровод собирать?  
Как нам, красным, новы песни заводить?  
Без парней нам невесело...

*(Под веселый плясовой наигрыш важной походкой выходят мальчики. Кланяются девочкам и стоят рядом со своей парой.)*

**Ребенок7:**

Уж ты, верба – вербушка, золотая вербушка.  
Не расти, верба, во ржи, расти в поле на межи.  
Ветер вербу не берет, соловей гнезда не вьет.  
Соловей – то Ванюшка, канарейка – Марьюшка.  
Походи – ка, погуляй, Хороводы набирай!

**Хоровод «Как у наших у ворот» (с 114)**

*(Садятся на стульчики. На середину зала выходит мальчик Иванушка с большой корзиной. Вздыхает. К нему подбегают девочки и встают полукругом.)*

**Все девочки:** Где был. Иванушка?

**Иванушка:** На ярмарке!

**Девочки:** На ярмарке?

*(Девочки окружают Иванушку.)*

**Девочки:**

Барашеньки, крутороженки, по лесам ходили,  
По дворам бродили, в скрипочку играли, Ваню потешали.  
Ваня, Ваня простота, купил лошадь без хвоста,  
Сел задом наперед и поехал в огород!

**Иванушка:** Вот я вам!

*(Догоняет обидчиков, дети садятся, в зале появляется Петрушка.)*

**Петрушка:**

Тра – ля ля! А вот и я! Здравствуйте, мои друзья! *(Дети здороваются)*  
Надел шапку на макушку, знаете кто я? *(Дети – Петрушка)*  
Угадали, молодцы! *(Оглядывается)*  
По свету шел да шел, но куда же я пришел? *(Дети – на ярмарку)*  
На ярмарку? А что тут можно делать? *(дети подсказывают)*  
Дудочку себе куплю! Очень музыку люблю!

*(«Продавец» подносит лоток с дудками, Петрушка берет любую, но не знает как ей играть: то ее поворачивает, то прикладывает к уху. Просит детей научить его играть. Дети играют на воображаемых дудочках, потом играет Петрушка.)*

**Петрушка:** Ох, как весело! А давайте с вами поиграем!

**Игра с Петрушкой (на внимание)**

Как скажу я «хлоп –хлоп», вы ногами – топ – топ,  
Я скажу «топ – топ», вы руками – хлоп – хлоп!

*(Петрушка начинает плакать...)*

**Ведущий:** Что с тобой, Петрушка?

**Петрушка:** Я забыл купить ватрушку!

*(Продавец спешит успокоить его.)*

**Продавец:** Нету ватрушки есть сушки...

**Петрушка:** Ну, давайте, хоть сушку...

**Ведущий:**

Ой, ребята, посмотрите, а на карусели покататься не хотите ли?

**Игра «Карусель»**

**Хоровод:** «А я по лугу»

**Ведущий:** На этом наша ярмарка закрывается.

**Литература:**

- Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4-7 лет: программа, планирование, занятия и утренники православного календаря/ авт. – сост. Э.А.Халикова, Н.В.Колебошина. – Волгоград: Учитель, 2014.
- Игры, забавы, развлечения и праздники для детей 6 -7 лет / авт.- сост. Э.М.Гамидова.- Изд.2-е.-Волгоград: Учитель, 2015г.

## Приложение 3

### Сценарий праздника «Пасхальный вечер»

**Цель:** познакомить детей с историей великого православного праздника Пасха, традициями русского быта, дать представление о его значении в жизни верующих людей.

**Задачи:**

1. Знакомить с русским народным творчеством;
2. Формировать интерес к русским национальным традициям, чувство любви к Родине;
3. Обогащать музыкальные впечатления;
4. Приобщать к духовной и народной музыке;
5. Воспитывать уважение к нравственным нормам.

**Виды детской деятельности:**

- коммуникативная,
- восприятие художественной литературы,
- музыкально – художественная,
- игровая,
- двигательная, продуктивная.

**Интеграция образовательных областей:**

- «Социализация»,
- «Коммуникация»,
- «Чтение художественной литературы»,
- «Познание»,
- «Музыка».

**Планируемые результаты:** ребенок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире, принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, владеет диалогической речью, может петь песни коллективно в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, сопереживает персонажем сказки, в подвижных играх договаривается со сверстниками, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером, имеет представления об обществе, его культурных ценностях.

*(Предварительная подготовка: к празднику дети рисуют пасхальные куличи, красят яйца, разучивают стихи песни. Воспитатель рассказывает об истории праздника. Помещение, где будет происходить вечер, оформляется под русскую избу: самовар, вышивки, домотканые дорожки. На столе – крашеные яйца, пасхальные куличи. На стенах – вышитые полотенца, рисунки детей. На мультимедийном экране изображение христианского Храма, находящегося в данном поселении.)*

**Содержание образовательной деятельности**

*(Дети входят в зал под колокольный звон, и садятся на стульчики.)*

**Ведущий:**

Пасха – праздник Светлого Воскресения Христова, отмечаемый с благоговением, радостью и торжеством. Думаю, все известен христианский обычай – обмениваться на Пасху крашеными яйцами и христосоваться. Протягивает тебе кто-нибудь яйцо и говорит: «Христос воскрес!», а ты в ответ «Воистину воскрес». Отдаешь свое яйцо, и вы троекратно целуетесь.

*(Выходят дети в русских народных костюмах.)*

На Руси обрядов много,  
А сегодня праздник Бога:  
Пасха – бога воскресение,  
Его второй день рождения.

Повсюду благовест гудит,  
Из всех церквей народ валит.  
Заря глядит уже с небес...

**Все:**

Христос воскрес! Христос воскрес!

С полей уж снят покров снегов,  
И реки рвутся из оков,  
И зеленее ближний лес...

**Все:**

Христос воскрес! Христос воскрес!  
Вот просыпается земля  
И одеваются поля,  
Весна идет, полня чудес!

**Все:**

Христос воскрес! Христос воскрес!  
Можно праздник начинать.  
Можно песню запевать.

**Ведущий:**

Кто из вас знает:

– Как на Руси называли Пасху? (*Велик день, царь дней*)

– Как появилась традиция красить яйца? (*Традицию связывают с*

*Марией Магдалиной. Мария пришла к императору Тиберию и объявила о воскресении Христа, на что он ответил, что это также не возможно, как то, чтобы куриное яйцо было красным. После этих слов куриное яйцо, которое он держал, стало красного цвета.*)

**Исполняется русская народная песня: «А я по лугу»**

**Ведущий:**

1. Вспомним пасхальные приметы. Я начинаю, а вы заканчивайте.
2. Мороз в первый день Пасхи - ... (К обильному урожаю).
3. Если пойдет дождь - ... (Весна дождливая будет).
4. Если на Пасху девица ударила локтем - ... (значит ее милый вспомнил).
5. На Пасху бросать и лить за окно нельзя - ... (Христос по окнами ходит).
6. На пасху умывались с золота, серебра, красного яичка - ... (в надежде разбогатеть)
7. На Пасху в домах зажигали все лампы, свечи, одевались во все светлое, белое. Пасха – семейный праздник, но в гости ходили обязательно – христосоваться.

**Выступление детей:**

Нуте, братцы, собирайтесь до кучечки!

Пойдем в село, поздравим с праздником.

С Христовым днем, с красным яйцом.

Кто не даст яйца –

Околеет овца.

Не сала кусок – околеет телок.

Дети обмениваются пасхальными яйцами, встают, христосуются.

Нужно Пасху разломить

И кусочки подарить.

*(Звучит музыка. Дети обходят присутствующих и предлагают пасху со словами: «Кушайте, люди добрые!»)*

**Ведущий:**

Непременной принадлежностью праздника были и есть игры с пасхальными яйцами. Катали яйца по специально желобу – чье дальше укатится.

**Проводится игра «Катись яичко».**

**Ведущий:**

А кто из вас знает, в чем заключается смысл игры «Битки»? Никто? Сейчас объясню и поиграем. Каждому участнику выдают по одному целому яйцу, игроки разделяются по парам и пытаются разбить яйца друг друга, у кого разбилось – тот проиграл. Игра едет до финала. Проигравший съедает оба яйца.

**Проводится игра «Битки».**

**Ведущий:**

Кто скажет, зачем наши предки катали крашеные яйца по земле? (*Считалось, что это способствует плодородию*). Попробуем и мы покатавать яйца... носом

**Игра «Прокати яйцо носом»**

**Ведущий:**

Кто назовет русскую народную сказку, где вокруг яйца происходят «все страсти»? (Курочка Ряба)

**Инсценировка сказки «Курочка Ряба»:**

Один из участников читает текст, дети изображают персонажей пантомимой.

**Ведущий:**

Яйцо упоминается и в русских народных пословицах, а не только в сказках. Объясните значение старинных пословиц.

«Дорого яичко ко Христову дню» - так говорит пословица о всякой услуге.

«Дай ему яичко, да еще облупленное», - посмеиваются на жадными и ленивыми людьми.

«Хоть черненькая курица, да на белых яичках сидит», - замечают краснословы о суровых на вид людях с добрым сердцем.

«Дай дураку яичко – что покатыл. То и разбил!» - приговаривает деревня о прожорливых едоках.

«Курочка быка родила, поросеночек яичко снес», - говорят о завирающемся краснобае.

«Не умел играть яйцом, играй желваком», - кивают в сторону слишком беспечных.

**Выступление детей:**

Делу – время. Потехе час.

Кто будет играть со мной сейчас?

Что за праздник без игры? Лопаток скорей бери!

Здесь и там пусть гости встанут, поглядим, кто перетянет.

Проводится игра «Перетяни лапоть»

На гулянии пасхальном шутики, игры без конца.

Тот, кто ловок, будет первым, проскакав внутри мешка.

Проводится игра «Бег в мешках»

А где Яша – забава наша?

Вот он, Яша – игра наша!

Проводится игра «Сиди – сиди, Яша».

**Дети:**

Яша присел. Сиди – сиди, Яша... Ты забава наша, прогрызи орехи для своей потехи.

*(«Яша» с закрытыми глазами кружится и кого – нибудь ловит.)*

**Дети:** Свои руки наложи, имя правильно скажи!

*(«Яша отгадывает, кто это. Если угадал, дети меняются ролями.») День Христова Воскресенья, приходи скорее вновь!*

**Вместе:** До свиданья праздник Пасхи! Дай Господь вам всем любовь!

*(Звучит фонограмма колокольного звона.)*

**Ведущий:**

Хвалите господа с небес и пойте непрестанно!  
Исполнен мир Его чудес и славой несказанной!  
Хвалите господа с небес и славьте, человеки:  
Воскрес Христос! Христос воскрес!  
И смерть поправил вовеки!

*(Дети под фонограмму колокольного звона уходят в группу.)*

**Литература:**

- Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4-7 лет: программа, планирование, занятия и утренники православного календаря/ авт. – сост. Э.А.Халикова, Н.В.Колебошина. – Волгоград: Учитель, 2014.
- Игры, забавы, развлечения и праздники для детей 6 -7 лет / авт.- сост. Э.М.Гамидова.- Изд.2-е.-Волгоград: Учитель, 2015г.

## Приложение 4

### Ярмарка на Вербное воскресенье









*Игра «Карусель»*



## Пасхальный вечер



*Игра «Катись яичко»*



*Игра «Битки»*



*Пантомима «Курочка Ряба»*





*Игра «Перетяни лапоть»*



*Игра «Перенеси яичко»*

## Презентация проекта «Монастыри Алтайского края»





# «Святая Пасха»

Праздник для учащихся младших классов

*Авторы:*

*Грени В.Д., Мямлина Т.Е.,*

*КГБОУ «Кокшинская общеобразовательная школа-интернат»*

*Советского района*

## **Актуальность**

Сохранение и возрождение народных традиций национальной самобытности русского народа, актуальная проблема воспитания духовно-богатой личности. У детей проживающих в условиях школы-интерната низкий уровень знаний в области православия, семейных традиций, социальной адаптации.

Праздник «Святая Пасха» позволит детям расширить и углубить знания в этой области, воспитывать культуру общения.

**Форма проведения:** праздник.

**Цель:** приобщение учащихся к традициям и обычаям русского народа.

**Задачи:**

- 1.Познакомить детей с обычаями и обрядами праздника Пасхи.
2. Изучить народные приметы и пословицы, связанные с праздником Пасха.
3. Научить учащихся новым пасхальным играм.
- 4.Развивать творческие способности детей
- 5.Воспитывать чувства патриотизма и любви к Родине.

**Принципы:**

- Доступность
- Наглядность в сочетании с деятельностью.
- Связь с жизнью.
- Динамичность.
- Целенаправленность
- Развивающая и воспитывающая направленность.

**Технологии:**

- 1.Личностно-ориентированные.
- 2.Гуманно-личностные.
- 3.Педагогика сотрудничества.
- 4.Уровневая дифференциация ( по уровню умственного развития).

## Ход мероприятия.

### Оборудование:

- празднично украшенный класс,
- мультимедийная презентация,
- аудиозаписи песен,
- костюмы для детей.

(Слайд 1)

### 1. Ведущий:

Здравствуйте, гости дорогие! Будьте здоровы и счастливы, А наша встреча пусть будет Веселой и радостной ! Она посвящена светлому Православному празднику Пасха!

Пасха – это праздник надежды, мира и прощения. В этот день, день Воскресения Христова, мы празднуем победу добра над злыми силами. Связан этот праздник с чудом. Пасха - это праздник, который принято проводить с семьей и друзьями за накрытым столом. Но пасхальные традиции предусматривают не только праздничную трапезу, но и различные игры и развлечения, водят хороводы.

(Слайд 2.)

Давайте в честь этого светлого праздника и мы поведем хоровод, поприветствуем приход весны и светлый праздник Пасхи.

*(дети водят хоровод)*



(Слайд 3)

### Ученица:

Пасха! В трубы золотые  
Ангелы поют с небес.  
Радуйтесь все христиане!  
Радуйтесь! Христос Воскрес!

Люди приветствуют друг друга словами: «Христос воскрес!», и отвечают: «Воистину воскрес!» Давайте и мы поприветствуем друг друга.

*(дети приветствуют друг друга)*



**1. Ведущий:**

Пасха! «Праздников Праздник и Торжество из торжеств». Самый великий и светлый христианский праздник. Недаром его называют Светлое Воскресение.

**2. Ведущий:**

В эти дни люди совершают добрые поступки. Делают добро для птиц и животных.

Какие добрые дела можно сделать? *(ответы детей)*

На этот праздник всегда звонили колокола, по-особенному, торжественно. Вот и нам слышен Пасхальный звон из церкви.

*(Слайд 4.)*

*(На фоне слайда произносятся слова)*

**3. Ведущий:**

Повсюду колокольный звон гудит,  
Из всех церквей народ валит,  
Заря глядит уже с небес:  
«Христос воскрес!»

**Все:** Христос воскрес!

**Ученица:**

Из страны далекой ласточки летят,  
Весело щебечут, людям говорят:  
«Люди, пробудитесь! К вам весна идет,  
А с весной - и Пасха радость вам несет.  
Радость, что из гроба наш Спаситель встал!  
Детям Он и взрослым избавленье дал!»  
«Он воскрес из мертвых!- вся земля поет.-  
И опять на землю скоро Он придёт».  
Воспевайте, люди: «Наш Христос воскрес!»  
Есть спасенье людям, и надежда есть!

**Ученик:**

Проснитесь, горы, доли, реки!  
Хвалите Господа с небес!

Побеждена Им смерть навеки,  
Проснись и ты, зеленый лес.  
Подснежник, ландыш серебристый,  
Фиалка, зацветите вновь  
И воссылайте гимн душистый  
Тому, Чья заповедь - любовь!

## 2. Ведущий:

Какие красивые слова вы произнесли, ребята! Вся природа просыпается и радуется своей красотой, звуками. .Послушайте как рады птицы и вся природа приходу весны.

(Слайд.5.)

(Пение птиц)

## Ученик 2:

На Руси, как снег растает, и в природе – тишина.  
Первой верба оживает, безыскусна и нежна.  
Перед Пасхой, в воскресенье, в церковь с вербочкой идут,  
После водоосвящения окропить ее несут.  
И хвалебным песнопеньем, со святынею в руках  
Молят о благословении с покаянием в сердцах.

(Слайд 6.)

## 1. Ведущий:

С древних времен существовало поверье, что расцветающее дерево может дать здоровье, силу, красоту всем, всем кто коснется его. На Руси целебным, наделенным особой силой деревом считается верба. Ведь цвести она начинает раньше других деревьев. Был такой обычай в старину – веточками вербы, выгонять скот, на первый выпас, сметать вербным пучком паутину в избах и сараях, мести пол. Этим как бы изгоняли нечисть из дома, болезни и неудачи.

Маленьких детишек стегали веточками вербы, чтобы они были здоровы, да приговаривали при этом: «как вербочка растет, так и ты расти» .А тех, кто по старше, стегали посильнее, но тоже не больно.

Давайте и мы сейчас похлопаем друг друга веточкой вербы, чтобы быть всегда здоровым.

## Игра «Вербочка».



Учащиеся встают в круг. Водящий ходит за кругом в противоположную сторону и приговаривает:

С вербой, с вербой  
Иду за тобой,  
Коснусь вербой,  
Беги за мной.

Водящий слегка ударяет по спине человек , который оказался рядом.

Круг останавливается и водящий и тот, кого коснулись, бегут в разные стороны, навстречу друг другу. Кто быстрее обежит круг и встанет на свободное место, становится игроком. А кто не успел – водящим.

Кроме этого были и другие традиции и развлечения.

*(Слайд 7,8,9,10.)*

## **2. Ведущий:**

Главным атрибутом светлого праздника были и остаются пасхальные крашеные яйца. Самое интересное, что яйцо стало одним из важнейших культовых символов задолго до возникновения христианства .Есть такое поверье: первое крашеное яйцо, полученное на Пасху в подарок, хранит дом от пожара. На Пасху люди обмениваются яичками, чтобы все худое, плохое, под стать скорлупе, отстало от нас, а наружу проклюнулось, вышло самое красивое. У пасхальных яиц символична даже раскраска: красный цвет символизирует радость о Воскресении Спасителя.

Вот и мы с вами покрасили яйца, украсили их Посмотрите, что из этого получилось.

-

## **1. Ведущий:**

Яйцо упоминается и в русских пословицах:

«Дорого яичко ко Христову дню» - об услуге.

«Дай яичко да еще облупленное» - жирный, ленивый.

«Хоть черненькая курица, да на беленьких яичках сидит» - о суровых на вид людях с добрым сердцем.

«Он по яйцам пройдет – ни одного не раздавит» - оговаривают чересчур осторожных.

«Дай дураку яичко –что покатыл, то и разбил»-говорят о неловком увольне.

## **2. Ведущий:**

А ещё существует много примет связанных с этим днём.

1.На Пасху небо ясное и солнце играет — к хорошему урожаю и красному лету.

2.На Пасху дождь — к урожаю.

3.На Пасху гром — к урожаю.

И на второй день тоже наблюдали за природой.



4. Если ясная погода — лето будет сухое.

(Слайд 11.)

**1. Ведущий:**

Вы слушали очень внимательно. Узнали много нового, а сейчас немного развлечёмся, потанцуем.( танец «По малину в сад пойдём»).



(Слайд 12.)

**2.Ведущий:**

Кроме крашенных яиц главным блюдом на столе были куличи. Пекли куличи в форме цилиндра. Он был похож на купол церкви. Мы думаем, что вы уже имеете представление о том, как праздновали Пасху.

К числу оригинальных пасхальных обычаев русского народа относится хождение волочечников. Слово это означает “поющие под окнами”. В русских деревнях на Пасху совершался обход дворов, напоминающий святочное колядование. Волочечники славил хозяев, поздравляли их с Пасхой, пели песни, играли на волынках и ждали подарков. Им выносили яйца, сало, молоко, пироги, деньги. Давайте мы тоже встретим с вами волочечников.

(Слайд 13.)

**1. Мальчик:**

Ну–те, братцы – товарищи!  
Собирайтесь до кучечки!  
Пройдёмте в тое село,  
Поздравим их с праздником,  
С Христовым днём,  
С красным яйцом!

**2. Мальчик:**

Не гуси летят, не лебеди –  
Христос воскрес на весь свет!  
Идут – бредут волочечники,  
Волочечники – полуночники!  
“Челом здоров ,хозяинушка!  
Чи спишь – лежишь аль спочиваешь?”

### 3. Мальчик:

Нам по чарке поднесёшь,  
Свое счастье сбережешь!  
Не жалеи, не береги,  
По яичку одели!  
Да пожалуй – ко яичко  
Ещё красненькое,  
Что на красном блюде  
И при добрых людях!



(Слайд 14.)

### 1. Ведущий:

День Христова воскресенья,  
Приходи скорее вновь!  
До свиданья праздник Пасхи!  
Дай Господь вам всем любовь  
Еще темно, но солнышко играет,  
Играет всеми красками небес:  
И радостно друг другу повторяем,  
Христос воскрес!

**Все:** Воистину воскрес!



Сегодня мы с вами еще раз вспомнили Светлый праздник – Воскресение Христово! Воистину Пасха – праздник радости и красоты, доброты и любви. Это праздник победы добра над злом. Будьте же друг к другу внимательнее, милосерднее и добрее. Пусть в ваших сердцах поселится вера, надежда, любовь. Давайте улыбнемся друг другу и пожелаем здоровья и добра.

# «Пасха- праздников праздник»

Внеклассное мероприятие по курсу « Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы православной культуры»

*Автор:*

**Фомина Т.М.**, учитель начальных классов

МБОУ «Бочкаревская СОШ»

Целинный район

## **Цель:**

1. Познакомить учащихся с православным праздником Светлое Воскресение Христово (с историей, символами, традициями праздника).
2. Развивать бережное отношение к духовным ценностям.
3. Воспитывать доверие, уважение к истории и культуре своего народа.

## **Оборудование:**

- компьютер,
- проектор,
- слайды презентации,
- ксерокопии рассказа Б.Ганаго « Христос Воскресе»,
- символы праздника: – веточки вербы,  
– крашеные яйца;
- пасхальные сувениры.

## **Ход мероприятия**

### **1 Вводный этап**

*(Вступительное слово учителя)*

#### **Ведущий 1:**

Летят слова в простор небес,  
Христос воскрес!  
Христос воскрес!  
И рады люди всей земли,  
Что силы мрака не смогли  
Заполнить собою мир.  
И ждет Христос на брачный пир  
В небесный град всех прихожан.  
Своих церквей  
Из разных стран.  
И нет возвышенной чудес  
Чем это чудо всех времен:  
Христос Воскрес!  
Христос Воскрес!  
Воистину Сын Бога Он.

## 2 этап

### Знакомство учащихся с Новым Заветом.

#### Рассказ учителя о сущности праздника Пасхи в Новом Завете

#### Воскресение Иисуса Христа

По прошествии субботы, ночью, на третий день после Своих страданий и смерти, Господь Иисус Христос силою своего Божества ожил, т.е. воскрес из мертвых. Тело его, человеческое преобразилось. Он вышел из гроба, не отвалив камня, и невидимый для стражи. С этого момента воины, сами не зная того, охраняли пустой гроб.

Вдруг сделалось великое землетрясение, с небес сошел Ангел Господень. Он, приступив, отвалил камень от двери гроба Господня и сел на нем. Вид его была как молния, и одежда его бела, как снег. Воины, стоявшие на страже у гроба, пришли в трепет и стали, как мертвые, а потом, очнувшись от страха, разбежались.

В этот день (как только окончился субботний покой) весьма рано на рассвете, Мария Магдалина, Мария Яковлева, Саломия, Иоанна и др. женщины, взяли приготовленное миро, пришли к Гробу Иисуса Христа, чтобы помазать тело его, т.к. не успели этого сделать при погребении.

Мария Магдалина, опередив остальных женщин-мироносиц, первая пришла к гробу. Еще не рассвело, было темно. Мария, увидев, что камень отвален от гроба, сразу же побежала к Петру и Иоанну (ученикам Господа) и говорит: «унесли Господа из Гроба и не знаем где положили его» Услышав такие слова, Петр и Иоанн тотчас побежали к гробу. В это время подошли и другие женщины, шедшие с Марией Магдалиной. И когда остановились, вдруг увидели светозарного ангела, сидящего на камне. Ангел, обращаясь к ним сказал: «не бойтесь: ибо знаю, что ищете Иисуса распятого. Его нет здесь; Он воскрес, как сказал, ещё будучи с вами. Подойдите, посмотрите место, где лежал Господь. А потом пойдите скорее, и скажите ученикам его, что он воскрес из мертвых.

Они вошли внутрь гроба и не нашли тела Господа Иисуса Христа. Но взглянув, увидели Ангела в белой одежде, сидящего по правой стороне и их объял ужас. Ангел же говорит им: « не ужасайтесь. Иисуса ищете назарянина распятого, он воскрес, его нет здесь. Вот место, где он был положен. Но идите, скажите ученикам его, что он встретит вас в Галилее, там его увидите, как он сказал вам».

Вышедши, он побежал от гроба, а Мария Магдалина стояла и плакала у входа пещеры. И когда плакала, наклонилась и взглянула в пещеру и видит двух ангелов в одеянии. Одного у главы, другого у ног, где лежало тело Спасителя.

Ангелы сказали ей: « жена! Что ты плачешь?» Мария Магдалина ответила им: «унесли Господа моего и не знаю, где положили его.» Сказав это, она оглянулась назад и увидела стоящего Иисуса Христа, но от великой печали, от слез и от уверенности, что мертвые не воскресают, она не узнала его.

Иисус Христос говорит ей «Женщина, что ты плачешь? Кого ищешь?»

Мария Магдалина, думая, что это садовник этого сада, говорит ему: «Если ты вынес Господа, скажи, где ты положил его, я возьму его»

Тогда Иисус говорит ей: «Мария!» Хорошо знакомый голос заставил её опомниться от печали, и она увидела, что перед нею стоит сам Господь. Она воскликнула «Учитель!» И с неопишуемой радостью бросилась к ногам Спасителя.

Иисус Христос сказал ей, указывая на великое таинство воскресения: «не прикасайся ко мне, ибо я еще не вошел к Отцу моему, а иди к братьям моим( т.е. ученикам) и скажи им: Восхожу к отцу моему и отцу вашему, Богу моему и Богу вашему.

Это было первое явление Христа по воскресении.

#### **Ведущий 2:**

Здравствуйте, красны девицы!

Пасха наступила.

Радость охватила.

Иисус любимый

Отстрадав, воскрес.  
Поздравляю с Пасхой,  
Праздником прекрасным -  
Чудом из чудес!

### **3 этап** **Беседа по произведению**

Прслушивание рассказа православного писателя Бориса Ганаго «Христос Воскресе!», беседа по вопросам:

**-Каким ты представляешь Фомку Кистеня?**

**-Как человеку бороться с плохими помыслами в душе, с поступками, которые другие осуждают?**

**Как ты понимаешь слова текста:**

«главное, что произошло в его душе: «Христос Воскресе!»?»

**Ведущий 1:**

Под напев молитв пасхальных,  
И под звон колоколов,  
К нам летит весна из дальних,  
Из полуденных краев.

**Ведущий 2:**

Повсюду благовест гудит,  
Из всех церквей народ валит,  
Заря гляди уже с небес,  
Христос воскрес!  
Христос воскрес!  
Вот просыпает земля  
И одеваются поля.  
Весна идет, полна чудес!  
Христос воскрес!  
Христос воскрес!

### **4 этап** **Беседа учителя с учащимися**

#### **Светлая радость Воскресения Христова**

Если бы смертному человеку дано было подняться в высоту небес и оттуда созерцать, что творится на Русской земле в сию священную и спасительную ночь, то пред его взорами открылось бы чудное зрелище. Тихо спустилась на землю весенняя ночь. Смолкла суэта земная, все будто притаилось в ожидании чего-то великого, таинственного... И вот там, где-то на беспредельном пространстве далекого Великого океана, наступает полночь; она надвигается на пустынные берега нашей Камчатки, Сибири. И тут в этих разбросанных селениях, где имеются храмы Божии, зажигаются огоньки, будто звездочки падают с небес, начинается торжественный звон колоколов церквей, - полночь быстро движется от востока к западу по необъятному пространству Сибири. За нею, будто светлый поток, течет по лицу родной земли этот свет пасхальных огней, этот торжественный победный звон. Гудят тысячи колоколов, горят миллионы огней, десятки миллионов православных



русских людей ликуют духом в тысячах Божиих храмах: настал праздников праздник-Светлое Христово Воскресение. Всю ночь проводится служба в храмах, встает радостное весеннее солнце, и будто само ликуют и радуется, играя своими лучами, пробуждая всю природу, все к той же всемирной радости о Воскресении Спасителя мира...

Дивная картина!

Господь сам приветствовал всех по воскресении своим радостным словом: Радуйтесь! (он сказал это своим ученикам-апостолам)

Делитесь же своей пасхальной радостью со всеми .Радость- это благодатный огонек в сердце; огонек не убавится, если от него зажигается другой светильник: от этого будет еще светлее, радость только умножится в вашем сердце, если вы будете радовать других...

Христос Воскресе!

Со святой пасхальной недели начались на Руси весенние игры и хороводы.

*(Игра «Ручеек», девочки исполняют хоровод с вербочками)*

### **Ведущий 1:**

Один из символов праздника является яйцо. Христос победил смерть, дал нам жизнь, а яйцо- знак жизни. Мы все обмениваемся на Пасху красными яйцами. Но при этом один человек говорит «Христос Воскрес!» А другой отвечает «Воистину Воскрес!» Сейчас приглашаю поиграть в пасхальные игры.

## **5 этап**

### **Проведение пасхальных игр**

#### **Игра 1.**

По команде дети садятся против друг друга и катают крашенки, крашенки сталкиваются: если яйцо разбивается, тот нужно отдать его сопернику.

#### **Игра 2.**

По команде дети раскручивают свои крашенки. Если яйцо дольше прокрутится, тот и победитель.

#### **Ведущий 2:**

Поздравляю с Пасхой,  
С Пасхой прекрасною!  
Нынче солнце льется всклень,  
И хорош, и ясен день.  
Потому, что наш Христос  
Правду в этот мир принес.  
И для радости воскрес!  
И достиг святых небес.

#### **Ведущий 1:**

В память о нашем празднике подарите друг другу пасхальные сувениры, которые вы приготовили заранее.

# «Здравствуй, Пасха!»

Внеклассное мероприятие для учащихся 2 класса

*Автор:*

**Федорченко Т. Е.**

*КГБОУ «Кокшинская обще-  
образовательная школа-интернат»*

## **Задачи:**

1. Формировать представление детей о праздниках на Руси, об обычаях и традициях русского народа.
2. Развивать познавательный интерес детей к истории своего народа, обогащать духовный мир детей.
3. Воспитывать патриотические чувства: любовь и уважение народных традиций, нравственную чистоту и эстетическое отношение к жизни и сценическому искусству.

**Цели:** формировать представление у детей о пасхе, познакомить детей с пасхальными традициями, обычаями, играми; способствовать формированию у детей чувства любви, уважения к культуре русского народа.

## **Познавательные УУД:**

- Формировать духовно-нравственные ценности детей.
- Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель всего занятия и отдельного задания.

## **Личностные УУД:**

- Воспитывать детское восприятие к русским традициям, праздникам, через реальное применение в современной жизни.
- Формирование положительного эмоционального настроения.
- Проявлять понимание и уважение к ценностям культуры своего народа.
- Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь.

## **Регулятивные УУД:**

- Сохранять и принимать учебную задачу.
- Учитывать выделенные ориентиры действия в сотрудничестве с учителем.

## **Коммуникативные УУД:**

- Внимательно слушать и понимать других, отвечать на вопросы учителя.
- Оформлять свои мысли в устной форме.
- Формирование вербальных и невербальных способов коммуникации

**Методы:**

- Интерактивный: – объяснение,  
– рассказ,  
– беседа,  
– показ;
- Наглядный: – демонстрация,  
– практические соревновательные упражнения.

**Ход мероприятия**

*(Дети в народных костюмах входят в класс. Все вместе напевно)*

Жаворонки прилетайте  
Зиму белу прогоняйте  
Гули - гули  
Зиму белу прогоняйте  
Весну красну созывайте  
Гули – гули  
Весну красну созывайте  
Землю нашу одевайте  
Гули – гули  
Землю нашу одевайте  
Все поляны согревайте  
Гули – гули  
Все поляны согревайте  
Солнце мило приглашайте  
Гули – гули.

**Ученик:**

Вот и Пасха к нам пришла -  
Праздник милый для меня!  
Сколько радости принёс,  
И печали он унёс.

**Учитель:**

- О каком празднике говорят дети?
- В какое время года мы празднуем праздник Пасхи?
- Воскрешение Иисуса Христа. Победу добра над злом, света над тьмой символизи-

рует этот религиозный праздник. Празднование Пасхи - начало весны, пробуждение природы. Пасха - это слово образовалось от древнееврейского "песах". Праздник Пасхи – один из основных в народном календаре. Он всегда выпадает на весенние дни. Весна всегда связана со светлыми ожиданиями, надеждами... Православная Церковь считает Пасху главным христианским праздником. Светлое Христово Воскресение – день радостный, светлый. Все события, связанные с ним, - огромное чудо!

У крестьян существовало поверье, что на Пасху солнце играет. И многие старались подкараулить это мгновение. Дети даже обращались к солнцу с песенкой.

**Ученики:**

Солнышко, ведрышко,  
Выгляни в окошечко!  
Солнышко, покатысь,  
Красное, нарядись!



Молодежь взбиралась на крыши, чтобы встретить солнышко. Пасха была очень большим праздником, длившимся неделю, и вся эта неделя была заполнена различными играми, развлечениями, хождением в гости. На Пасху принято было поздравлять друг друга с Воскресением Христовым. Светлое Христово Воскресение - самый главный христианский праздник. В этот день весь православный мир отмечает Воскресение Иисуса Христа из мертвых. В Иерусалиме Иисус был распят на кресте, но на третий день после смерти Он воскрес из мертвых

**1 Ученик:**

На полях черно и плоско,  
Вновь я Божий и ничей!  
Завтра Пасха, запах воска,  
Запах теплый куличей...

**2 Ученик:**

В этой жизни Божья ласка.  
Словно вышивка, видна.  
А теперь ты, Пасха, Пасха,  
Нам осталась одна.

**3 Ученик:**

Уж её не позабудешь,  
Как умом ты не мудри.  
Сердце тёплое остудишь,  
Разогреют звонари.



#### 4 Ученик:

Вот просыпается земля  
И одеваются поля,  
Весна идёт, полна чудес!  
Христос воскрес! Христос воскрес!

– У церковного праздника Пасхи есть свои символы – творожная пасха, куличи и крашеные пасхальные яйца. В старину накапливали по 100 – 200 яиц, окрашивали их в отваре луковой шелухи, натирали маслом, чтоб блестели.

Дети вносят на подносе куличи, крашеные яйца. Им вслед тревожно: «Ради Бога, не опрокиньте как!» Они отвечают успокоительно: «Упаси Бог, побережёмся. Понесли светить в церковь!»



-Почему же символом Пасхи являются яйца?

#### Учитель:

Многие века пасхальные яйца красили именно в красный цвет, что символизирует кровь, пролитую Иисусом на кресте. Одно из поверий гласит: когда Иисуса Христа распяли на кресте, капли крови, которые капали с его тела, упав на землю, принимали вид куриного яйца и делались твёрдыми как камень. Когда Христа сняли с креста, люди разобрали эти капли в виде яиц. И когда по свету разносилось благая весть о том, что Иисус воскрес, люди приветствовали друг друга словами: «Христос Воскрес!» и обменивались Христовыми слезами. Его кровью искуплены грехи людей. Красное яйцо - это своеобразный образ зарождения новой жизни.

Праздник Пасхи всегда отмечается в воскресенье. А в ночь с субботы на воскресенье начинается пасхальный крестный ход вокруг церкви, смысл которого во встрече воскресшего Христа.

#### Учитель:

Христос воскресе, Христос воскресе!  
Сон смерти — глуше, чем спит скала...  
Поют Победу в огне экспрессий,  
Поют Бессмертье колокола.  
Светло целуйте уста друг другу:  
Последний нищий — сегодня Крез...  
Дорогу сердцу к святому Югу! —  
Христос воскресе, Христос воскрес!  
Вспыхнула Пасха Господня!

На Пасху повсюду разрешалось всем желающим, особенно детям, звонить колокола. Поэтому непрерывно звучал колокольный звон. Когда бьют во множество колоколов, звон получается особенный – его называют трезвоном. Издавна подмечено, что колокольный звон лечит душу, восстанавливает силы человека.



Летят слова в простор небес:  
Христос воскрес!  
Христос воскрес!  
И рады люди всей земли,  
Что силы мрака не смогли  
Заполнить собою мир.

И ждет Христос на брачный пир  
В небесный град всех прихожан  
Своих церквей  
Из разных стран.  
И нет возвышенной чудес.  
Чем это чудо всех времен:  
Христос воскрес!  
Христос воскрес!



**У крестьян существовало много поверий, связанных с Пасхой и его символами:**

- Пастухи верили, что пасхальные яйца помогают отыскать заблудившихся домашних животных.
- На Руси считалось, что если в первый день Пасхи пройти с первым снесенным яйцом, катая его по углам двора, то можно прогнать всю нечистую силу.
- Также можно изгнать дурные мысли, злые наговоры, грехи, окропив комнаты в доме водой, набранной в пасхальную ночь из колодца (или хотя бы из крана).
- Тот, кто родился в пасхальную неделю, будет иметь отличное здоровье, удачу и достигнет высоких чинов.
- Обязательно весёлые хороводы водили.

Давайте и мы с вами хоровод поведем.



-Вы обратили внимание, что весну мы закликали – ходили по кругу, хоровод водили – тоже по кругу? Почему? Круг – символ солнца. Крестьяне считали его способным ускорить пробуждение природы и рост растений.

Пасхальная неделя – время первого весеннего гуляния на вольном воздухе: затевались игры на лужайках, на лесных полянах.

Давайте поиграем!



### 1 игра «Платочек»

Будем передавать с поклоном платочек. У кого останется платочек, когда музыка остановится, тому нужно будет сплясать. А мы похлопаем.

### 2 игра «Бег с яйцом»

Кладешь яйцо в ложку и пробегии с ним немножко. Кто первый прибежал, тот победителем стал!

### 3 игра «Чьё яйцо крепче»

Каждый игрок выбирает себе яйцо. Зажимая яйца в руке, так чтобы торчали только острые кончики. Игроки бьют яйца друг об друга. Когда одно из яиц разбивается с острого конца (с носка), его переворачивают в руке и подставляют под удар тупой конец (пушку). Разбитое яйцо (с двух сторон) отдается на съедение победителю. Если яйцо треснуло — проиграл!



-На пасху люди ходят друг к другу в гости, обмениваются яйцами и говорят: «Христос Воскрес» — «Во истину Воскрес».

*(Давайте и мы с вами обменяемся яйцами.)*

#### **Учитель:**

От души повеселились  
И немного притомились.  
Нам пора и отдохнуть  
И поест пасхальных блюд.  
Ешьте пасху, растягаи,  
Угощайтесь пирогами  
Яйца крашеные есть  
Их так много, что не счесть.  
С пасхой светлой поздравляю  
И здоровья всем желаю.  
Я хочу поздравить всех.  
И сказать: «Христос Воскрес!»

-Так же Пасхи в старину не бывало без качелей. Заранее вкапывали в землю столбы, навешивали на них верёвки, прикрепляли доски. Качались все желающие. Качели или качули, были чрезвычайно любимы и популярны в пасхальных народных гуляньях. Пели качульные частушки.

*(Дети исполняют частушки.)*

Вот и Пасха пришла,  
Кто нас покачает?  
Как у нонешних ребят  
Верёвок не хватает!  
На горе стоят качели,  
Пойду покачаюся.  
Нынче лето отгуляю,  
Зимой повенчаюся



-На пасху люди ходят друг к другу в гости, обмениваются яйцами и говорят: «Христос Воскрес» — «Во истину Воскрес».  
Давайте и мы с вами обменяемся яйцами.

**Учитель:**

От души повеселились  
И немного притомились.  
Нам пора и отдохнуть  
И поесть пасхальных блюд.  
Ешьте пасху, растягаи,  
Угощайтесь пирогами  
Яйца крашеные есть  
Их так много, что не счесть.  
С пасхой светлой поздравляю  
И здоровья всем желаю.  
Я хочу поздравить всех.  
И сказать: «Христос Воскрес!»

# «СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК ПАСХИ. ИСТОРИИ И ТРАДИЦИИ»

Познавательный-творческий проект

**Автор:**

*Ефанова Н.Н., учитель начальных классов*

*МКОУ «Елангинская ООШ»*

*Целинного района*

## Введение

### Обоснование выбора темы проекта.

Почти все дети принимают активное участие в Пасхальном празднике: пекут куличи и пасхи, красят яйца, но мало кто знает об истории и традициях этого праздника.

**Цель:** познакомить детей с христианским праздником Светлой Пасхи и его обычаями.

### Задачи:

1. Узнать об истории возникновения этого праздника, о том, как праздновать, что дарить.
2. Выяснить, почему красят яйца, пекут куличи и пасхи.
3. Познакомиться с пасхальными играми, гаданиями, приметами.

Христос воскрес! Опять с зарёю  
Редет долгой ночи тень,  
Опять зажётся над землёю  
Для новой жизни новый день.

Ещё чернеют чащи бора;  
Ещё в тени его сырой,  
Как зеркала, стоят озёра  
И дышат свежестью ночной;

Ещё в синеющих долинах  
Плывут туманы... Но смотри:  
Уже горят на горных льдинах  
Лучи огнистые зари!

Они в выси пока сияют,  
Недостижимой, как мечта,  
Где голоса земли смолкают  
И непорочна красота.

Но, с каждым часом приближаясь  
Из-за алеющих вершин,  
Они заблещут, разгораясь,  
И в тьму лесов и в глубь долин;

Они взойдут в красе желанной  
И возвестят с высот небес,  
Что день настал обетованный,  
Что Бог воистину воскрес!

*Иван Буни*

## **Основная часть проекта О Пасхе Христовой**

Пасху празднуют не только глубоко верующие люди, но и семьи, которые нечасто ходят в храм. Любят этот праздник и дети. Еще бы! В этот воскресный день семья собирается за большим столом с разнообразными крашеными яйцами, куличом, который бабушка печет лишь раз в год.

**Пасха** – это воскресение, оживление, победа жизни над смертью. Воскресение происходит в природе. Мы знаем, что, как бы ни было холодно зимой, она закончится и придет весна, мы будем радоваться тому, что все снова оживает. После

ночи обязательно наступает рассвет – это тоже воскресение. А Пасха – оживление души каждого из нас.

Христос воскрес на второй день после еврейской Пасхи – праздника, установленного в честь освобождения израильского народа из египетского рабства. Воскресение Христово стало новой Пасхой – радостью освобождения от рабства.

Значение воскресения Христа для человечества делает Пасху самым значительным торжеством среди всех других праздников – Праздником Праздников и Торжеством из Торжеств.

Христос победил смерть. За трагедией смерти следует триумф жизни. После Своего воскресения Господь всех приветствовал словом: «Радуйтесь!» Смерти больше нет.

Эту радость апостолы возвестили миру. Эту радость они назвали «Евангелием» – благой вестью о воскресении Христа. Эта же радость переполняет сердце человека, когда он слышит: «Христос Воскресе!», и она же отзывается в нем главными словами его жизни: «Воистину воскрес Христос!»

### **Как праздновали на Руси Пасху**

На Руси празднование Пасхи было введено в конце X века. У нас Пасха с самого начала отмечалась широко, ибо являлась любимейшим народным праздником, когда «душа русская как бы растворяется и смягчается в теплых лучах Христовой любви и когда люди всего больше чувствуют живую, сердечную связь с великим Искупителем мира».

Пасху встречали во всяком уголке – от Кремлевского дворца до самого бедного дома праздник разливался по Руси. Иностранный путешественник в своей книге о России писал так: «По всем городам и деревням страны, на всех больших и малых улицах русские ставят несколько тысяч бочек и котлов с вареными в густую яйцами, окрашенными в красный, синий, желтый, зеленый и разные другие цвета, а некоторые из них позолоченные и посеребренные. Прохожие покупают их, сколько нужно кому, а ни одного яйца не берегут для себя, потому что во всю Пасху все люди, богатые и бедные, дворяне и простолюдины, мужчины и женщины, парни и девушки, слуги и служанки, носят при себе крашеные яйца, где бы они ни были,

куда бы ни шли, а при встрече с кем-нибудь, знакомым или незнакомым, здороваются, говорят: «Христос воскрес!», а тот отвечает: «Воистину воскрес!», и дают друг другу яйца, целуются, а потом каждый идет своей дорогой, пока не повстречается опять с кем-нибудь и не исправит такого же обряда, так что иногда тратит до 200 яиц в день.

Торжественно праздновали Пасху русские цари. Бояре, окольниковые и все, кто молился в соборе, подходили к патриарху, целовали его в руки и получали либо золоченые, либо красные яйца – высшие по три, средние по два, а младшие по одному... После заутрени из Успенского собора государь вместе с многочисленным «чином» шествовал в собор Архангельский, где, соблюдая древний обычай, прикладывался к иконам и святым мощам и «христосовался с родителями», то есть поклонялся их гробам... На другой или третий день праздника, а чаще всего в среду Светлой недели, государь принимал в Золотой палате, в присутствии всего царского чина, патриарха и духовных властей, приходивших с приносом или дарами: образами, крашенными и расписанными яйцами. Приходили многочисленные делегации от монастырей, от подворий, гости из всех русских городов...».

Особенно трепетно относилась к празднику Воскресения Христова деревня. В деревнях приготовления к Пасхе велись очень тщательно и загодя. Всю Страстную седмицу крестьяне приводили в нарядный вид свои жилища: белили печи, мыли лавки, скоблили столы и т.п. В это время мужики заготавливали дрова, хлеб и корм для скотины. В субботу всем миром шли в церковь святить куличи, яйца и пасху. Все приготовленное клали на большое блюдо, перевязывали специальным расшитым полотенцем, украшали цветами. К вечеру Великой субботы народ спешил в церковь слушать чтение «страстей». Пасхальная ночь получалась особенно торжественной и красивой – зажженные фонари и костры освещали церковь и колокольню. С первым ударом колокола народ устремлялся в храм слушать утреню. Возле иконостаса и около церковных стен расставлялась принесенная для освящения пасхальная снедь. Ровно в 12 часов, после утрени, в ограде начинали палить из пушки или из ружей. Все присутствующие в церкви осеняли себя крестным знамением, и тогда под звон колоколов раздавалось «Христос Воскресе». После окончания литургии начиналось освящение куличей и пасх.



Освятив куличи, каждый православный должен был, еще не заходя домой, побывать на кладбище и похристосоваться с покойными родителями. На могилках оставляли кусок пасхи и кулича (обязательно освященного, ведь, не пройдя освящения, кулич так и остается всего лишь сдобным пирогом). Лишь после этого можно было идти домой – христосоваться и разговляться с домашними. К разговенью матери всегда будили детей (даже самых маленьких), приговаривая: «Вставай, детеночек, подымайся, нам Божинька пасочки дал».





## Пасха в России.

### «Дорого яичко ко Христову дню».

Пасха Христова – сама Благодать жизни, веселье душевное, Воскресшему Господу слава!

В старину на Руси перед Пасхой хозяева мели дворы и убирались в доме, ходили в баню, закупали на рынке провизию для розговин, пекли куличи, делали творожные пасхи, красили яйца в луковой шелухе.



В витринах московских лавок кружились маленькие карусели с расписными пасхальными яичками – ребятне на радость. Булочные по всей Москве принимали заказы «на куличи, пасхи и греческие бабы». Старые москвичи в Замоскворечье пекли куличи дома: для гостей, для слуг, для бедных родственников.

На кухне запекали целого поросенка, барашка или окорок, жарили телятину. По традиции крашеные яйца укладывали на деревянное блюдо среди проращенной зелени овса или пшеницы, перевязывали вышитым рушником и украшали цветами.

В ночь Великой Субботы повсюду на Руси к храмам спешили православные люди: через поля, через луга, через леса, по тропинкам и дорогам. Задолго до службы собирались вокруг церквей в ожидании крестного хода. Грамотные читали

на клиросе Деяния Апостолов. Жгли большие костры из смоляных бочек в память о холодной ночи, проведенной Христом при дворе Пилата.

И вот первый благовест большого колокола... Всколыхнулась толпа, зажглись в руках свечи, духовенство в светлых ризах с крестами, с хоругвями, с иконами вышло из храма, и голос хора возвестил радость великую: «Воскресение Твое, Христе Спасе, ангелы поют на небеси!»

Утро Пасхи – перезвон колокольный по всей Москве! Во времена царя Алексея Михайловича для раздачи на Пасху было приготовлено до 37 тысяч яиц! Раздавали куриные и лебединые, гусиные, утиные, даже деревянные и костяные, резные и расписные.

В домах еще до Заутрени накрывали стол для розговин. Плох был тот хозяин, если не выставит на стол поросенка, колбасу, пасху с крашеными яйцами. Всего вдоволь! У зажиточных хозяев подавали 48 различных блюд по числу дней прошедшего поста. Обязательно приглашали в гости кумовьев и сватов. Христосовались друг с другом, садились за стол разговляться, потом отдыхали. Всю Светлую седмицу священники служили по храмам пасхальные молебны. С раннего утра на колокольных трезвонили во все колокола, каждый мог в этот день стать звонарем, никому отказа не было.

По благочестивому обычаю на Пасху навещали бедных по богадельням и приютам. Тайную милостыню творили. Заключением разговеться присылали, собирали деньги для выкупа из тюрьмы должников. Странников, юродивых и увечных в своих домах досыта кормили. И так всю Святую неделю, а то Пасха будет не в радость.

## Как праздновать Пасху

К празднованию Пасхи нужно готовиться заранее. Церковь готовит верующих к самому главному празднику семинедельным постом – временем покаяния и духовного очищения. Пасхальную радость невозможно пережить во всей полноте, не постившись, хотя бы и не так строго, как предписывают монашеские правила.

Празднование Пасхи начинается с участия в пасхальном богослужении. Оно совершенно особенное, отличающееся от обычных церковных служб, очень «легкое» и радостное. В православных храмах, как правило, пасхальная служба начинается ровно в полночь, но лучше прийти в храм заранее, чтобы не оказаться за его порогом – большинство церквей в пасхальную ночь переполнены.



На пасхальной литургии все верующие стараются обязательно причаститься Тела и Крови Христовых. А после того, как окончится служба, верующие «христосуются» - приветствуют друг друга целованием и словами «Христос воскрес!»



Придя домой, а иногда прямо в храме, устраивают *пасхальный пир*.

В течение пасхальной недели во всех церквях, как правило, разрешается любому желающему звонить в колокола.



Празднование Пасхи продолжается сорок дней – ровно столько, сколько Христос являлся Своим ученикам после Воскресения. На сороковой день Иисус Христос вознесся к Богу Отцу. В течение сорока дней Пасхи, а особенно на первой неделе – самой торжественной – ходят, друг к другу в гости, дарят *крашеные яйца* и *куличи*, играют в *пасхальные игры*.



### Что подарить на Пасху?

Невозможно представить себе пасхальное поздравление без *красного* или *расписанного* яйца. Обычай обмениваться на Пасху красным яйцом, говорят «Христос Воскресе!», очень давний.

Христос дал нам жизнь, а яйцо – это знак жизни. Мы ведь знаем, что из яйца выходит живое существо. Все христиане и приветствуют друг друга красным яйцом как знаком вечной жизни.



### Почему на Пасху принято дарить друг другу яйца

С давних времен хранится в Православной Церкви обычай дарить в праздник Пасхи яйца. Этот обычай произошел от святой равноапостольной Марии Магдалины, когда она, по Вознесении Господнем, пришла в Рим для проповеди Евангелия, предстала перед императором Тиверием и, поднеся ему красное яйцо, сказала: «Христос воскрес!», начиная, таким образом, свою проповедь. По примеру равноапостольной Марии Магдалины и теперь дарим в Пасху красные яйца, исповедуя животворящую смерть и Воскресения Господа – два события, которые Пасха соединяет в себе. Пасхальное яйцо напоминает нам об одном из главных догматов нашей веры – служить видимым знаком блаженного воскресения мертвым, залог которого мы имеем в Воскресении Иисуса Христа – Победителя смерти и ада. Как из яйца, из-под его неживой скорлупы, рождается жизнь, так из гроба, жилища смертления, восстал Жизнодавец, и так восстанут в вечную жизнь и все умершие

### Почему мы на Пасху красим яйца

На Пасху принято красить яйца разными красками, но среди разноцветных яиц центральное место принадлежит ярким красным яйцам. Почему? История сохранила нам такое придание. После воскресения Иисуса Христа ученики его и последователи разошлись по разным сторонам, повсюду возвещая радостную весть о том, что больше не надо бояться смерти. Ее победил Христос, Спаситель мира. Он воскрес Сам и воскресит каждого, кто поверит Ему и будет любить людей также, как любил Он.

Мария Магдалина дерзнула прийти с этой вестью к самому римскому императору Тиверию. Так как к императору не принято было приходить без подарков, а Мария ничего



не имела, она пришла с простым куриным яйцом. Конечно, выбрала она яйцо со смыслом. Яйцо всегда было символом жизни: в крепкой скорлупе находится скрытая от глаз жизнь, которая в свой час вырвется из известкового плена в виде маленького желтого цыпленочка.

Но когда Мария стала говорить Тиверию о том, что Иисус Христос также вырвался из смертельных оков и воскрес, император только рассмеялся: «Это также невозможно, как твоему белому яйцу превратиться в красное». И не успел Тиверий закончить фразу, как яйцо в руках Марии Магдалине стало совершенно красным.

С тех пор в память об этом событии, символизирующем нашу веру в Воскресшего Господа, мы и красим яйца.

### Разноцветные пасхальные яйца

Крашенки – от слова красить. Красить яйца можно по-разному. Одни хозяйки варят яйца вкрутую, а затем на 10-15 минут погружают в раствор теплой воды с пищевым красителем, который можно купить в магазине. Другие хозяйки любят красить яйца в отваре луковой шелухи. Для этого сырые яйца помещают в кастрюлю с водой, добавляют шелуху и варят 15-20 минут, пока яички не приобретут нужный цвет. А раньше яйца красили по-особому: обматывали их сухими листьями дуба, березы, крапивы, перевязывали нитками и варили. Получались красивые «мраморные» яйца.



**Драпанки.** Для драпанок лучше брать яйца коричневого оттенка. Скорлупа таких яиц прочнее, чем белых. Сначала яйца варят, затем красят в какой-нибудь цвет потемнее, потом сушат. Узор наносят на скорлупу острым предметом – ножом, шилом, ножницами, толстой иглой. Но прежде, чем выцарапать узор, его необходимо нанести на яйцо карандашом. Во время работы яйцо держат в левой руке, а острый предмет – в правый. Ажурный рисунок на драпанке хорошо смотрится на коричневой или другой темной краске.

**Крапанки** – от украинского слова «кряпать», то есть покрывать каплями. Сначала яйцо красят одним цветом, затем, когда оно высохнет и остынет, на него наносят капли горячего воска. Как только воск остынет, яйцо кладут в раствор другого цвета. После высыхания краски яйцо опускают в горячую воду. Воск тает, и выходит очень забавное яйцо. Воск можно и аккуратно соскоблить.



### Писанки

– это искусно расписанные пасхальные яйца. Украинские писанки – настоящие произведения народного творчества. Для рисунка писанки используют элементы растительного и животного орнамента, геометрические фигуры. В каждой области Украины был свой характерный орнамент и цвет. В Прикарпатье яйца красили в желтый, красный и черный цвета, на Черниговщине – в красный, черный и белый, на Полтавщине – в желтый, светло-зеленый, белый. Писанку не рисовали, не расписывали, а писали на сыром курином яйце. Всякая линия на писанке – дуга. Дуги образуют круги и овалы и, перекрещиваясь, делят поверхность яйца на поля, имя которым – крестильная сорочка писанки. Красить писанки полагалось с первым ударом колокола. Сперва яйцо окуналось в желтую краску – «яблоньку», и держалось в ней в течение трех «отченашей». Каждый цвет узора защищался воском. К концу работы яйца



превращались в черные мрачные колобки. Их опускали в горячую воду или подносили к огню. Воск плавился, и рождалась писанка, как рождается солнышко из черноты ночи. Чтобы писанка сияла, ее смазывали жиром. Клали венчиком вокруг кулича – для Бога, на блюдо с зерном – для людей, а крашенки на проросшем овсе – для родителей. И три свечи горели в честь Отца и Сына и Духа Святого. В настоящее время искусство расписывать писанки возрождается. Восстанавливается забытая техника, появляются новые мастера. В городе Коломия Ивано-Франковской области создан музей писанки.

#### Самая вкусная пасха

Традиционным пасхальным блюдом является пасха – творог со сметаной или сливками, спрессованный в виде усеченной пирамидки. На боковых ее сторонах изображается крест и буквы «ХВ», что означает Христос Воскрес.

На освящение лучше приготовить одну пасху в красочном виде.

#### Самый вкусный кулич

Кулич – это сладкий, сдобный, пасхальный хлеб – обязательное пасхальное блюдо. Для его приготовления тесто замешивают в ночь с четверга на пятницу, весь день в пятницу пекут, а в ночь с субботы на воскресенье – освящают.

### Пасхальные игры

Веками любимой пасхальной игрой на Руси было катанье яиц. Устраивали эту игру так: устанавливали деревянный или картонный «каток» и вокруг него освобождали ровное место, на котором раскладывали крашеные яйца, игрушечки, незамысловатые сувениры. Играющие дети подходили по очереди к «катку» и катили каждый свое яйцо. Выигрышем становился тот предмет, которого яичко коснулось.

Собиравшиеся на Пасху дети очень любили искать яйца в квартире или саду. Кто-нибудь, из старших заранее прятал картонные, бумажные или пластиковые яички с сюрпризами. Чтобы получить сюрприз, надо было отыскать яйцо. Если детей было много, они делились на «команды», и каждая команда старалась выиграть, найдя как можно больше яиц в отведенное для этого время.

Дети любили, и «чокаться» яйцами друг с другом, ударяя тупым или острым концом крашеного крутого яйца соперника. Выигрывал тот, чье яйцо не треснуло.





## Это интересно

Украшение яиц на Пасху, игры с ними в каждой стране происходят по-разному.

В Венгрии, например, белую скорлупу разрисовывают ярко-красным узором.

В Польше рисунок более геометрический, завершает его крест или рыба.

В Румынии яйца красят в пунцово-красный цвет, символизирующий кровь Христа.

А в России яйца красят старым проверенным способом: цветными нитками, лоскутками, луковой шелухой.

В Великобритании в Пасху яйца даже использовали для игр. Одна из самых популярных – катание яиц (сырых или сваренных вкрутую) с горки. Эта игра символизирует библейскую легенду о камне, который скатился с могилы, где похоронили Христа.

В Сербии крестьяне закапывали яйца в виноградники, надеясь на богатый урожай.

В Румынии и России перед Пасхой деревенские дети ходили по домам и собирали яйца, которые потом в Пасхальное воскресенье раздавали бедным

## Заключительная часть

В своем проекте я попыталась показать значимость и необходимость знания и соблюдения православных праздников, в данном случае праздника Светлой Пасхи.

## Список использованной литературы

1. Барнс Т. «Библия для детей». Астрель, АСТ, 2007 г.
2. Бредихина В.Н. «Рождество и Пасха в детской литературе». Астрель, АСТ, 2006 г.
3. «Празднуем Пасху всей семьей» (перевод Одинцовой С.Н.; под редакцией Левкиной Т.). Москва. Торговый дом «Издательство Мир книги», 2006 г.
4. Русская кухня. Рецепты из книги «Русская кухня». Серия «Кулинарное искусство народов мира».
5. «Нескучный сад». Православный журнал. № 4, 2007 г.
- 6.<http://ped-kopilka.ru/raznoe/semeynye-prazdniki/pashalnye-obychai-i-tradicii.html>
- 7.<http://prazdnichnyumir.ru/pasxa/6877/primety-tradicii-i-obychai-na-pashu>

## Приложение

В нашей школе были проведены мероприятия такие, как:

1. Выставки пасхальных детских рисунков.
2. Тематические мероприятия «Пасхальные игры»
3. Классные часы «Светлое воскресенье», «Традиции и обычаи православных праздников».

Количество детей, принимавших участие в мероприятиях:

- группа кратковременного пребывания 10 человек,
- учащиеся начальных классов 28 человек.

Итого 38 человек, 60% от общего количества учащихся школы.

Информация о проведенных мероприятиях размещена на школьном сайте.

# «Пасха - главный христианский праздник»

Познавательный-творческий проект для детей младшего школьного возраста

*Автор:*

*Головачёва Н.П., учитель начальных классов*

*МБОУ «СОШ №15» г. Бийск*

**Сроки подготовки проекта: 4 недели (апрель 2015 года)**

**Характеристика проекта:**

- интегрированный,
- информационный,
- творческий,
- групповой,
- среднесрочный.

**Мероприятия в рамках проекта:**

- классный час,
- родительское собрание,
- урок ИЗО,
- урок технологии,
- занятие творческого объединения «Палитра»,
- посещение библиотеки семейного чтения.

**Партнёры:** родители.

**Характер контакта:** взаимодействие в рамках одного класса.

**Формы работы:**

- групповая,
- фронтальная,
- индивидуальная.

**Продукт проекта:**

- коллективный альбом,
- содержащий статьи,
- информационные листы,
- рисунки,
- фото,
- изображения пасхальных куличей и яиц.

### **Работа с родителями:**

- родительское собрание на тему: «Духовно-нравственное воспитание младших школьников»,
- памятка «Личный пример родителей – залог воспитания ребёнка»,
- индивидуальные консультации.

### **Самостоятельная работа обучающихся:**

- работа с различными источниками информации;
- сбор и обработка материала по теме проекта;
- создание рисунков, поделок;
- оформление рефератов.

## **История возникновения проекта**

В марте 2015 года по инициативе родителей было решено провести празднование Масленицы, после которого дети решили узнать, почему начался Великий пост и каким событием он должен закончиться. Так возникла идея создать проект «Пасха – главный христианский праздник».



## **Актуальность проекта**

В новом учебном году учащимся данного класса предстоит знакомство с новым учебным курсом «Основы религиозной культуры и светской этики» (модуль «Основы православной культуры»). Работа над проектом позволит раскрыть специфику указанного курса, подготовиться к его изучению

### **Цели проекта:**

1. Приобщение учащихся к традициям русских православных праздников путем знакомства с особенностями праздника Пасхи.
2. Формирование интереса и воспитание уважения к русским народным традициям, русской духовной культуре.
3. Обучение элементам исследовательской деятельности, умению работать с дополнительной литературой, формирование и развитие творческих способностей и навыков коллективного труда у школьников.

### **Задачи проекта**

1. Воспитывать интерес и любовь к истории культуры русского народа, его традициям, обычаям.
2. Узнать о событиях, связанных со словом «Пасха».

**Гипотеза:** праздник Пасхи возник в 1 веке н.э. и связан с воскрешением Иисуса Христа

**Основопологающий вопрос:** «Почему яйцо стало символом Пасхи?»

## **Этапы работы над проектом**

### **Мотивационный этап:**

- мозговой штурм,
- анкетирование «Что я знаю о празднике Пасхи?».

### **Планирующий этап:**

- выбор групп для создания общей презентации, определение сроков проекта.

### **Информационно-операционный этап:**

- сбор и обработка информации,
- открытая презентация проекта с приглашением родителей, учащихся других классов, учителей школы;
- создание коллективного альбома «Пасха – главный христианский праздник».

### **Рефлексивно-оценочный этап:**

- подведение итогов,
- рефлексия.

### **Деятельность учителя и обучающихся**

#### **Мотивационный этап:**

- учитель заявляет общий замысел,
- создает положительный мотивационный настрой,
- ученики обсуждают, предлагают собственные идеи.

#### **Планирующий этап**

- определяются тема и цели проекта,
- формулируются задачи, вырабатывается план действий,
- согласовываются способы совместной деятельности с нарастанием ученической самостоятельности.

### **Информационно-операционный этап**

- Ученики:**
1. Собирают материал.
  2. Работают с литературой и другими источниками.
  3. Непосредственно выполняют проект.

- Учитель:**
1. Наблюдает.
  2. Координирует.
  3. Поддерживает.
  4. Сам является информационным источником.

### **Рефлексивно-оценочный этап**

**Ученики:** 1. Представляют проекты.  
2. Участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную и письменную самооценку.

**Учитель:** 1. Выступает участником коллективной оценочной деятельности.

### **Анкетирование на начало проекта**

#### **Вопросы анкеты:**

1. В чём заключается смысл праздника Пасхи?
2. Как давно и в какой стране возник праздник?
3. Как отмечали Пасху на Руси?
4. Какие пасхальные традиции есть в вашей семье?

### **Результаты анкетирования**

Выполняло работу – 26 учащихся.

Количество верных ответов:

- 1 вопрос – 8 человек
- 2 вопрос – 3 человека
- 3 вопрос – 22 человека
- 4 вопрос – 26 человек

**Вывод:** во всех семьях Пасху отмечают; дети хорошо знают пасхальные традиции, но не понимают смысл праздника.

### **Творческие группы по подготовке проекта**

#### **Историки**

**Цель:** узнать, как давно и в связи с каким событием возник праздник Пасхи?

#### **Исследователи**

**Цель:** узнать, почему яйцо стало символом Пасхи?

#### **Кулинары**

**Цель:** узнать, какие блюда готовят на Пасху?

#### **Художники**

**Цель:** узнать, что можно изготовить своими руками в качестве подарка близким?

#### **Ораторы**

**Цель:** подготовить выступление для открытой защиты проекта.

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Сформированы представления у детей о православном празднике «Пасха», его истории, обычаях и обрядах.
2. Сформирован устойчивый интерес у обучающихся и их родителей к культуре предков и истории христианского праздника Пасхи.
3. Вовлечение родителей в педагогический процесс МБОУ СОШ, помощь в формировании правильного отношения родителей к развитию своего ребёнка.



4. Расширение активного и пассивного словаря детей по теме.
5. Созданы условия для духовно-нравственного воспитания детей: пополнен методический материал, организована выставка художественно-декоративных поделок, создана фотовыставка «Как мы дома праздновали Пасху».

### Материалы проекта

Пасха - главный праздник христианского мира. Это победа жизни над смертью! По великой любви к людям Господь сошёл на землю в образе человека, принял за нас страдание и смерть на кресте. На третий день после погребения свершилось чудо – Господь воскрес из мёртвых!



Воскресение Христово. Икона.

Слово «Пасха» еврейское. Так называли древний праздник, посвященный исходу израильтян из Египта. В христианской церкви слово «Пасха» получило особый смысл и стало обозначать «прехождение от смерти к жизни». Праздник связали с Воскресением Христовым. Начали праздновать Пасху по установлению Вселенского собора с 325 года, на Руси - с X века.



К празднованию Пасхи нужно готовиться заранее. Церковь готовит верующих к самому главному празднику семинедельным Великим постом, временем покаяния и духовного очищения.



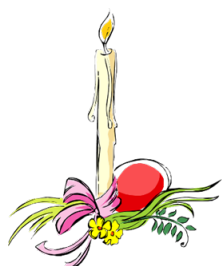
За неделю до Пасхи празднуется Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим). Освящение вербы бывает и в сам праздничный день, и накануне во время вечерней службы. Освященные ветви раздаются молящимся, и с ними, при возжѐнных свечах, верующие стоят до конца службы. Освященную в этот день вербу хранят в течение целого года. Считается, что освященная верба приобретает чудодейственную силу, способствующую изгнанию нечистых духов.



В Пасху совершается особо торжественное богослужение. В церкви с древних времен Пасхальное богослужение совершается ночью, в некоторых странах — с рассветом.



Традиция ставить у алтаря во время ночной пасхальной службы большую свечу есть во всех христианских странах. Люди уносят благословенный огонь домой. Это приносит счастье в дом.





На пасхальной литургии все верующие причащаются. А после окончания службы верующие приветствуют друг друга целованием и словами «Христос воскрес!»



В течение пасхальной недели во всех церквах разрешается любому звонить в колокола. Придя домой, а иногда прямо в храме, устраивают пасхальный пир.



На Пасху мы радостно «христосуемся» и обмениваемся крашеными яйцами. Этот обычай очень давний; Христос дал нам жизнь, а яйцо - это знак жизни. Среди разноцветных яиц обязательно должны быть ярко красные. Почему? История сохранила такое предание. После воскресения Иисуса Христа ученики его и последователи разошлись по разным странам, возвещая весть о том, что больше не надо бояться смерти: её победил Спаситель. «Этого не может быть, - усмехнулся римский император Тиберий. - Белое яйцо никогда не станет алым!» И в тот же миг куриное яйцо - скромное подношение императору - стало ярко - красным. В Пасху мы повторяем это чудо: красим яйца в ярко- жёлтый цвет - цвет солнца, зелёный - цвет весны и, конечно, ярко-красный - цвет крови Бога.



Главное украшение стола - кулич и пасхи

Празднование Пасхи продолжается сорок дней - ровно столько, сколько Христос являлся Своим ученикам после Воскресения, а затем вознесся к Богу Отцу. В течение этих дней, особенно на первой неделе, ходят друг к другу в гости, дарят яйца и куличи, играют в пасхальные игры.



К пасхальному столу, как правило, собирается много родных и друзей. Постарайтесь каждому приготовить пасхальный подарок: красивое яичко, маленький куличик или открытку.



Работы мастерской Карла Фаберже.





### Пасхальные традиции

Символами Пасхи становится все, что выражает Обновление (Пасхальные ручки), Свет (Огонь), Жизнь (яйца и зайцы). Задолго перед Пасхой на главных площадях европейских городов открываются Пасхальные ярмарки, где можно купить вещи, сделанные своими руками. Мосты и фонтаны украшаются зеленью и разноцветными яйцами, символизируя Пасхальные ручки — Обновление и Весну Радости. Во многих двориках можно увидеть кусты и деревья, украшенные яйцами и разными персонажами, наподобие Рождественской ёлки.

В Европе и Америке существует обычай утром Пасхи прятать пасхальные яйца. Дети по пробуждении тут же бросаются обыскивать весь дом. Так как яйца берутся не неизвестно откуда, то в итоге малыши обнаруживают «гнездо» пасхального кролика с множеством разноцветных яиц.



Пасхальный заяц как символ плодородия и богатства стал символом Пасхи в Германии с XVI века и с тех пор распространился по всему миру. В виде зайчиков делают игрушки и сладости, а также сувениры, составляющие порой целые семейства или разные профессии.





## Пасхальные игры

**Бои крашенками.** Играющие перед боем, выкрикивают: “Раз, два, три! Мое яйцо окрепни! К бою готов!”. Игроки бьются яйцами любой стороной.

**Чье яйцо дольше крутится.** Дети одновременно раскручивают яйца, чье яйцо дольше крутится, тот и победил.

**Катание яиц с горок.** Играющие попеременно катают яйца. Выигрывает тот, чье яйцо укатится дальше.

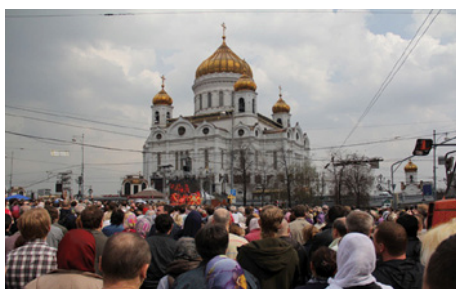
К пасхальному столу, как правило, собирается много родных и друзей. Постарайтесь каждому приготовить пасхальный подарок: красивое яичко, маленький куличик или открытку.



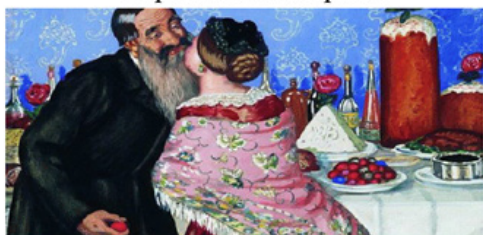
## Пасхальные загадки

1. На поле стожок – золотой вершок, около фигурки серебряные, маковка – позолоченная.
2. Катится бочка, на ней ни сучочка.
3. Стоит столб, горит огнем; ни жару, ни пару, ни угольев.
4. Бык железный, хвост конопляный, коса до полу, голос до неба.
5. Красное катается – всему миру чудо оповещает.

## Отгадки



Христос Воскресе!



Б. Кустодиев. Христосование.  
Воистину Воскресе!

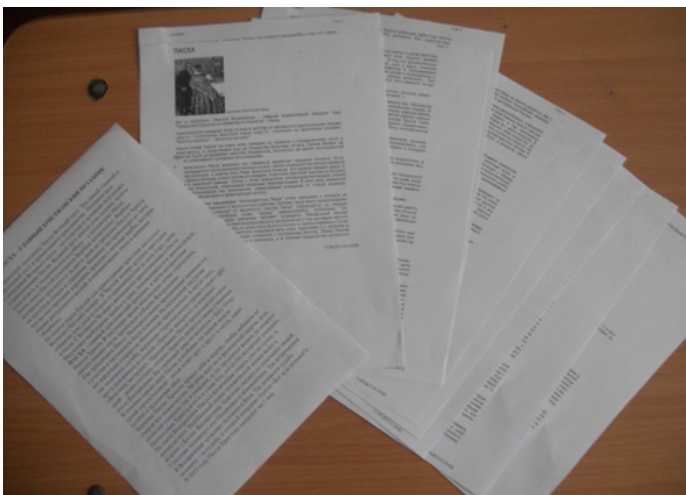


## Как мы работали над проектом





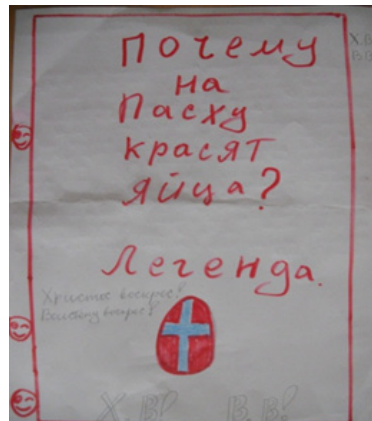












## Защита проекта



## Итоговый тест

- 1. Празднование Пасхи связано с:**
  - а) началом весны
  - б) воскрешением Иисуса Христа
  - в) цветением вербы
  
- 2. Слово «пасха» означает:**
  - а) переход
  - б) пробуждение
  - в) препятствие
  
- 3. Какой народ подарил миру этот праздник?**
  - а) русский
  - б) еврейский
  - в) греческий
  
- 4. Когда совершается пасхальное богослужение?**
  - а) днём
  - б) вечером
  - в) ночью
  
- 5. Что обязательно должно быть на пасхальном столе?**
  - а) пироги
  - б) кулич
  - в) крашеные яйца
  
- 6. Почему яйцо стало символом Пасхи?**
  - а) это зарождение жизни
  - б) круглое как солнце
  - в) крутится как Земля
  
- 7. В какие цвета обычно красят яйца?**
  - а) красный, жёлтый, синий, зелёный
  - б) красный, коричневый, розовый, зелёный
  - в) красный, оранжевый, синий, фиолетовый
  
- 8. Символ плодородия и богатства – это пасхальный...**
  - а) котёнок
  - б) цыплёнок
  - в) кролик
  
- 9. Сколько дней продолжается празднование Пасхи?**
  - а) 15
  - б) 40
  - в) 50
  
- 10. Какая неделя Пасхи самая торжественная?**
  - а) первая
  - б) вторая
  - в) последняя

Ключ к тесту

1-62-а3-64-в5-в6-а7-а8-в9-610-а

### Результаты анкетирования

Количество верных ответов:

1 вопрос – 27 6 вопрос – 20

2 вопрос – 20 7 вопрос – 26

3 вопрос – 25 8 вопрос – 27

4 вопрос – 24 9 вопрос – 21

5 вопрос – 23 10 вопрос – 26

Выполняло работу – 27 учащихся

### Вывод

Праздник Светлого Христова Воскресения, Пасха, - главное событие года для православных христиан и самый большой православный праздник. Назвать этот день праздником, даже самым большим праздником – слишком мало. Он важнее любого праздника и значимее любого события в мировой истории. В этот день все человечество, а значит – каждый из нас, получили надежду на спасение, потому что Христос воскрес. В Пасхе – вся суть христианства, весь смысл нашей веры.

На сороковой день Иисус Христос вознесся к Богу Отцу. В течение сорока дней Пасхи, а особенно на первой неделе — самой торжественной — люди ходят друг к другу в гости, дарят крашеные яйца и куличи, играют в пасхальные игры.

Пасха, которая по своему значению выходит из ряда главнейших праздников и именуется «Праздником праздников и Торжеством торжеств», предполагает особенно обильную и разнообразную трапезу. Однако, разрешая это утешение, Церковь все же не особенно одобряет изысканные, требующие многих компонентов и сложных в приготовлении блюд, считая изыски кулинарии проявлением греха чревоугодия. На пасхальном столе должно быть нескольких простых, недорогих, но необыкновенно вкусных блюд, которые несут в себе глубокое символическое содержание.

Гипотеза, выдвинутая вначале, подтвердилась частично. В наше время праздник Пасхи действительно связывают с воскресением Иисуса Христа, но возник он не в 1 веке, как предполагалось, а в 4-м.

Работа над проектом позволила подвести учащихся к предстоящему изучению нового учебного предмета (ОРКСЭ); создать условия для проявления интереса к духовной культуре русского народа, основанной на православных традициях. Обучение элементам исследовательской деятельности способствовало развитию творческих способностей обучающихся, а также формированию навыков коллективного труда.





### Список использованной литературы

1. А.В.Терещенко «История культуры русского народа» Москва, ЭКСМО, 2007.
2. А.В. Кураев «Основы православной культуры» 4-5 классы. Москва «Просвещение», 2010.
3. «Празднуем Пасху всей семьей» (перевод Одинцовой С.Н.; под редакцией Левкиной Т.). Москва. Торговый дом «Издательство Мир книги», 2006.
4. Л.Ляховская «Энциклопедия православной обрядовой кухни» (Праздники, обычаи, обряды). Москва, 1998.
5. Барнс Т. «Библия для детей». Астрель, АСТ, 2007.



# «Горка красная, распрєкрасная!»

Сценарий познавательного - игрового праздника для детей  
младшего школьного возраста

**Автор:**

**Антипова Ж.С., методист МБУК**

*«Целинный МДК»*

## **Ведущая 1:**

Христос Воскрес!  
Рады гостям как добрым вестям!  
Всем спасибо, что пришли,  
Для нас времечко нашли!  
Будут здесь у нас забавы –  
Посиделочки на славу.  
Вернемся в праздник как во сне –  
К нашей русской старине!

## **Ведущая 2:**

Много праздников на Руси! А самый главный для православных людей – Пасха. Богатые наши праздники песнями, традиционными плясками и играми, вовлекают они всех от мала до велика в свою круговерть веселья! Одним из самых почитаемых праздников считается и Красная горка.

## **Ведущая 1:**

Красная горка – народный весенний праздник у восточных славян, известный с древнерусских времен. С распространением христианства был приурочен к первому воскресенью после Пасхи (так называемому Фомину дню). Более подробно о происхождении праздника нам расскажет иерей Дионисий.

*(Отец Дионисий рассказывает о происхождении праздника. Рассказ о том как апостол Фома узнав о воскрешении Христа не поверил и сказал: «Если не увижу на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны...- не поверю.»)*

## **Ведущая 1:**

Красная горка на Руси была первым весенним праздником, символизировала полный приход весны – начало новой жизни для всей природы. Гуляния и игры происходили на пригорках, раньше других освобождавшихся от снега, где показывалась зеленая травка отсюда название – «красная» горка.

## **Ведущая 2:**

Следовало бы по-настоящему назвать его «зеленой горкой», но наши предки предавали всему выдающемуся красную окраску. Девицы – красны девицы!

**Ведущая 1:** Весна-красна!

**Ведущая 2:** Лучшие площади...Красная площадь!

**Ведущая 1:** Самая вкусная рыба – красная рыба!

**Ведущая 2:**

Красная горка был одним из самых любимых праздников на Руси и приходился он на последний день пасхальной недели, в первое воскресенье после Пасхи.

**Ведущая 1:**

Сегодня собрались мы все вместе хороводы водить, в игры играть, и крашеные яйца с горки катать!

Раз в пасхальный вечерок

Молодежь гуляла,

Разукрашенные яйца

Вниз с горы катала!

И водили хоровод,

И песни звонко пели,

Ждали все весны приход –

Морозы надоели!

Величали наперед

Солнышко горячее.

Любит праздники народ,

Нам нельзя иначе!

Это присказка читается,

Сказка только начинается!

**Ведущая 2:**

Мы предлагаем посмотреть вам кукольный спектакль воспитанников церковной воскресной школы «Как коровка стала Божией».

*(Идет спектакль «Как коровка стала Божией», д/с «Теремок» танец «Весну встречаем», д/с «Теремок» песня «Во кузнице»)*

**Ведущая 1:**

Объявляем праздник мы

В честь красавицы Весны!

**Ведущая 2:**

Любимицу народную

Мы все на гору ждём

Давайте Весну красную,

Девуцу прекрасную

К нам в гости позовём!

**Ведущая 1:**

Мы предлагаем вам пройти в кабинет, где вас ждет небольшая встреча с работниками центральной библиотеки.

**Ведущая 1:**

Кто знает, а какая самая весенняя игра? *(ответы детей.)* Правильно – «ручеек»!..

Какая же весна без ручейков? Посмотрите, друзья в окно. Чудесная весенняя погода!

Солнышко согрело землю, растаял снег, и всюду журчащие побежали ручейки. Давайте

и мы с вами образуем свой ручеек. Станьте парами, возьмитесь за руки и поднимите

их вверх, чтобы получился ручеек. А как зазвучит музыка, я войду в ручеек и выберу

себе пару. Кто останется один, тот и будет водить, выбирая себе кого захочет. Так и

побежит ручеек вперед и вперед.

**Ведущая 2:**

А теперь как на празднике каждом  
Приглашаю гостей всех на круг.  
Мы друг друга сегодня уважим  
В хороводе закружимся вдруг.  
Хоровод « А мы сеяли лен»

**Ведущая 1:** Хоровод окончен наш, поиграть зову я вас!

**Игра «Холодно-горячо»**

*(Ведущий берет в руки яйцо, водящему завязывают глаза. Зрители, стоящие в кругу, помогают найти яйцо возгласами «холодно-горячо».)*

**Ведущая 2:**

Мы зовем вас на гору, катать крашеные яйца. Ведь приданья утверждают: «На красную горку яйца катают, яйца катают, солнышко величают. На праздник приглашают».

**«Кручу - верчу»**

*(Все участники кладут яйца на землю, и по команде ведущего раскручивают их. Побеждает тот чье яйцо будет дольше крутиться.)*

**«Катание яиц»**

*(У кого есть крашеные яйца идут катать их с горки. Яйца одновременно отпускают с горки, у того чье яйцо укатится дальше всего забирает себе яйца соперников.)*

**Ведущая 1:**

Именно на «Красную горку» Снегурочка прыгнула через костер и превратилась в облачко. И сейчас, мы предлагаем вам, также как и нашим предкам попрыгать через костер, но только не через настоящий, а импровизированный.

**«Костер»**

*(Два ведущих натягивают веревку (скакалку) все остальные участники по очереди прыгают через неё: сначала по одному, по двое, по трое...)*

**«Как у дяди Трифона»**

Как у дяди Трифона  
было семеро детей,  
было семеро детей,  
было семь сыновей.  
Они не пели, не ели,  
друг на друга всё глядели,  
вместе делали вот так:

*(Все становятся в круг. Водящий в кругу. Под песенку все водят хоровод, а на словах» вместе делали вот так» водящий показывает какую-нибудь фигуру или движение. Все остальные его повторяют до тех пор, пока водящий не выберет того, кто лучше всех выполнял эту фигуру или наоборот не успел выполнить её, он и будет водящим на следующий кон.)*



### **«Надувайся пузырь»**

*(Все стоят в кругу, держась за руки, с первыми словами начинают отходить назад, делая круг большим, сильно растягивают руки. На слово «ХЛОП», бегут обратно в центр, не отпуская рук, и сжимают «пузырь» до маленького кружка. Игра повторяется несколько раз.)*

#### **Ведущая 2:**

Вот настал момент прощанья  
Будет краткой наша речь –  
Говорим мы: «До свиданья,  
До счастливых, новых встреч!»



# «СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ»

Праздник для учащихся 5-7 классов

**Автор:**

**Троян Н.В.**, учитель русского языка и литературы

МАОУ лицей №1 им. А.С.Пушкина

г. Томска

**Цель:** воспитывать уважение к христианской культуре, желание следовать христианским традициям; наполнить души воспитанников светом духовности.

**На доске:** Торжественный тропарь праздника:

«Христос воскрес из мёртвых, смертью смертью поправ и сущим во гробех живот даровав». (Христос воскрес из мёртвых, смертью победив смерть и дав жизнь находящимся в гробах).

Бог воскрес, и смерть побеждена.  
Эту весть победную примчала  
Богом воскрешенная весна...  
И кругом луга зазеленели,  
И теплом дохнула грудь земли,  
И, внимая трелям соловьиным,  
Ландыши и розы зацвели.

**Яков Полонский**

Христос воскрес! Опять с зарею  
Редет долгой ночи тень,  
Опять зажётся над землею  
Для новой жизни новый день.

**Иван Бунин**

**Миро** – драгоценное народное ароматное масло.

**Пасха** – главный христианский праздник в честь воскресения Иисуса Христа. Празднуется непременно в первый воскресный день после полнолуния, которое следует за мартовским равноденствием. Слово «Пасха» в переводе значит «избавление».

**Оборудование:** презентация, которая содержит репродукции А.А.Иванова «Явление воскресшего Христа Марии Магдалине», Ф.Домогацкого «Пасха» и др.; фотографии «Пасхальные яйца фирмы Фаберже», «Пасхальный стол», «Пасхальные свечи».

**Выставка** пасхальных открыток, сделанных руками детей.



**Выставка** пасхальных яиц, украшенных руками детей.



**Аудиозаписи:** 1-я песнь Пасхального канона (Хор Воскресенского Собора г.Шуя); «В храме» (Ф.Пестряков - А.Широченко), «Перед иконой» (Аполлон Майков, Анна Широченко) в исполнении Анны Широченко; песня на стихи княжны Елены Горчаковой «Воскресение Христово» в исполнении Яны Суворовой; отрывки из рассказов Василия Никифорова-Волгина «Причащение», «Канун Пасхи».

Мероприятие проводилось в 4-5 классах.

Ученики накануне урока получили задания приготовить пасхальные яйца. Некоторые ученики получили индивидуальные задания: чтение стихов, отрывков из прозаических произведений.

## Ход урока

### I часть

#### «Праздник. Ярко освещенный Божий храм огнем залит...»

*(Звучит запись духовной песни в исполнении Анны Широченко «В храме» (стихи Ф. Пестрякова). Ученик читает стихотворение Константина Феофанова «Под напев молитв пасхальных...».)*

Под напев молитв пасхальных  
И под звон колоколов  
К нам летит весна из дальних,  
Из полуденных краев.

В зеленеющем уборе  
Млеют темные леса,  
Небо блещет, точно море,  
Море - точно небеса.

Сосны в бархате зеленом,  
И душистая смола  
По чешуйчатым колоннам  
Янтарями потекла.

И в саду у нас сегодня  
Я заметил, как тайком  
Похристовался ландыш  
С белокрылым мотыльком.

Звонко капают капли  
Возле нашего окна.  
Птицы весело запели.  
Пасха в гости к нам пришла.

**Учитель:**

Плывёт, переливается в воздухе стройный колокольный звон. Такой звон бывает только на Пасху, Светлое Христово Воскресение. Это самый главный из всех христианских праздников. Христианскими праздниками называются дни, посвящённые событиям земной жизни Иисуса Христа и Его Матери.

**Что вы знаете о празднике Пасха и его истории?**

*(Ученики читают главы «Распятие и смерть Иисуса Христа», «Погребение Иисуса Христа», «Воскресение Иисуса Христа» («Священная история».*

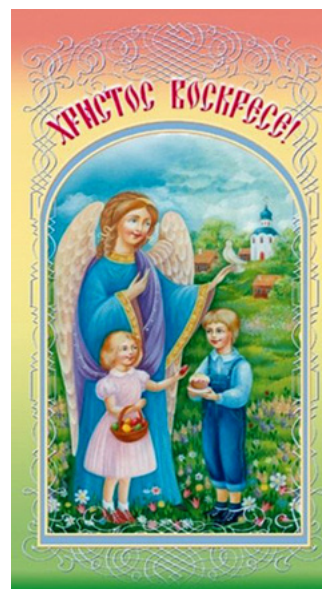
*Звучит песня на слова княжны Елены Горчаковой «Воскресение Христово» (Приложение 1))*

В день Пасхи, радостно играя,  
Высоко жаворонок взлетел,  
И в небе синем, исчезая,  
Песнь воскресения запел.

И песнь ту громко повторяли  
И степь, и холм, и темный лес.  
«Проснись, земля, - они вещали, -  
Проснись: Твой Царь, твой Бог воскрес!

Проснитесь, горы, доли, реки,  
Хвалите Господа с Небес.  
Побеждена им смерть вовеки -  
Проснись и ты, зеленый лес.

Подснежник, ландыш серебристый,  
Фиалка - зацветите вновь  
И воссылайте гимн душистый  
Тому, Чья заповедь - любовь».



Ученик читает отрывок из рассказа А.Свиристого «Первая Пасха»

Приближалась Пасха. Стояли чудные мартовские дни. Белый снег, переливающийся миллионами бликов от яркого солнца, был ослепителен, а южный ветерок «дырявил» его, отчего тот становился как швейцарский сыр и, оседая, быстро сходил. Всюду бежали ручейки, звонкие, говорливые. Дороги, все в грязных проталинах, уже почернели, и теперь по ним важно расхаживали недавно прилетевшие грачи. Резвились жаворонки, высоко взлетая к небесам и снова падая на землю будто камнем. Весело распевала на опушке леса свою немудреную песенку овсянка. Со дня на день надо было ждать и громкоголосых зябликов, так оживляющих наши леса в летнее время, а за ними должны были прилететь и длиннохвостые трясогузки.

Словом, природа быстро оживлялась и, казалось, тоже предчувствовала приближение праздника.

**Учитель:**

С каким временем года совпадает празднование Воскресения Господня? Случайно ли это?

Пробуждающая природа – лучшее доказательство Воскресения как победы жизни над смертью.

## II часть

«День православного Востока/Святись, святись, великий день...» (Ф.Тютчев)

*(Ученики читают отрывки из произведения Ивана Шмелёва «Лето Господне», рассказа Алексея Ремизова «Пасха».)*

Учитель: Как в вашей семье готовятся к празднику? Как его будут встречать в вашей семье?

Ученики рассказывают, какие традиции сохраняются в их семьях:

«К празднику Пасхи мы готовимся заранее. Печём пасхальный кулич, готовим пасху и ещё красим яйца...»

Праздник Пасхи мы стараемся провести на природе. Мы играем в нашу, уже ставшую традицией игру лапту. Наигравшись, взрослые отдыхают, а мы с друзьями идём на гору катать крашеные яйца, чьё не разобьётся и первым скатится вниз...

В этот день мы по обычаю всем говорим «Христос воскрес!», а нам отвечают «Воистину воскрес!», даём разные сладости, не забыв пожелать здоровья.

В ночь на Пасху я с тётей ходила в бийскую церковь. Там нам осветили пасху и яйца. В церкви было много людей, и каждый пришёл потому, что верит в воскресение Иисуса Христа». (Катя Абросимова)

«Пасхе предшествовал Великий пост, который продолжался семь недель. Все православные христиане постовали, то есть не ели пищу животного происхождения. Последняя неделя называлась Страстная седмица. Мы всей семьёй соблюдали пост.

В субботу, перед Пасхой, мы причастились, приезжал батюшка из города Бийска. Мама настряпала разные сладости: творожную пасху, куличи, торты, печеня. Мы с братом красили яйца в разные цвета. Пасху, куличи и крашеные яйца мы осветили в нашей церкви. В доме мы хорошо убрались и ждали наступление Пасхи!» (Сергей Хвостов)

### Пасхальные традиции в семье:

- крашение яиц,
- приготовление куличей и пасхи,
- радостные песнопения, поздравление (христосование),
- игры.

Традиционно пасхальный стол украшает кулич. Пасхальный кулич – это память о том, что Иисус Христос приходил к ученикам после своего Воскресения, вкушал с ними пищу. Он символизирует присутствие Бога в мире и человеческой жизни. Красота и ароматность выражает заботу Господа о каждом христианине.

Творожная пасха готовится из творога со сливками или сметаной в виде пирамиды. Это символ пасхального веселья.

Пред Тобою, мой Бог,  
Я свечу засветил,  
И премудрую книгу  
Пред Тобою раскрыл.  
Твой небесный огонь  
Негасимо горит;  
Бесконечный Твой мир





Ученики читают отрывки из рассказов Василия Никифорова-Волгина «Причащение», «Канун Пасхи». (Можно предложить аудиозапись чтения рассказов. Приложение 1)

**Учитель:** Что значит христосоваться?

Произносить пасхальное приветствие и сопровождать его взаимным целованием.

Первая половина приветствия «Христос Воскресе» появилась в самые первые минуты Воскресения Христова. Его услышали жёны-мироносицы из уст Ангела, который велел им сообщить всем радостную весть. Это приветствие передавалось из уст в уста, слышалось многими народами мира, и ныне мы его произносили с величайшей радостью. В тот же самый день появилась и вторая половина приветствия «Воистину Воскресе». Этими словами ученики Христа, Пётр и Иоанн, пожелавшие убедиться в словах благочестивых жён и посетившие гробницу и увидевшие пелёны, лежащие в пустом гробу, приветствовали двух других учеников Луку и Клеопу. Приветствие сопровождалось взаимным целованием, означающим мир между людьми и взаимную любовь - любовь, которую завещал Господь ученикам своим, а в их лице и нам, в последней беседе перед страданиями: «Сия есть заповедь Моя, да любите друг друга, как Я возлюбил вас...».

(Ученик читает стихотворение Алексея Хомякова «Пред Распятием».)

Пред очами раскрыт!  
Я с любовью к Тебе  
Погружаюсь в нем:  
Со слезами стою  
Перед светлым лицом!  
И напрасно весь мир  
На Тебя восставал,  
И напрасно на смерть  
Он Тебя осуждал,  
На Кресте, под венцом,  
И спокоен, и тих,  
До конца Ты молил  
За злодеев своих.



**Учитель:**

Откуда пошла традиция обмениваться на Пасху крашеными яйцами?

По христианскому преданию, первое красное пасхальное святая Мария Магдалина поднесла в Риме императору Тиберию со словами «Христос Воскресе!»

**Яйцо** – символ торжества жизни.

**Учитель:** Что символизирует красный цвет?

Камни на горе Голгофа превратились в яйца цвета крови как символ страдания Иисуса Христа, символ его крови, капавший из его распятого тела.

Это слёзы Пресвятой Девы Марии – Богородицы, оплакивающий своего сына, который приносил себя в жертву во имя людей.

Мария Магдалина отправилась с радостной вестью о Воскресении Христа в Рим к императору Тиберию. Она преподнесла ему яйцо и воскликнула: «Христос Воскресе!». Тиберий ответил: «Не может человек воскреснуть,



как не может это белое яйцо стать красным». И тут же яйцо покраснело!  
Демонстрируются фотографии пасхальных яиц фирмы «Фаберже».



Учитель: Помимо раскрашивания и росписи куриных яиц, к Пасхе изготавливаются яйца из металла, дерева и других материалов. Для их украшения используют все приёмы изобразительного искусства.

Много веков любимой пасхальной игрой на Руси было катанье яиц. Для игры нужно сделать деревянный или картонный «каток». Вокруг него освобождали ровное пустое место, на котором раскладывали или крашенные яйца, или игрушки, или конфеты. Играющие подходят по очереди к «катку» и катят своё яйцо,

**Учитель:**

Вы видите ростки зерна. Они, как и яйца, символизируют всепобеждающую жизнь. Зерно истлевает в земле, чтобы возродиться.

(Ученик читает стихотворение Владислава Ходасевича «Путём зерна».)

Проходит сеятель по ровным бороздам.  
Отец его и дед по тем же шли путям.

Сверкает золотом в его руке зерно,  
Но в землю черную оно упасть должно.

И там, где червь слепой прокладывает ход,  
Оно в заветный срок умрет и прорастет.

Так и душа моя идет путем зерна:  
Сойдя во мрак, умрет — и оживет она.

И ты, моя страна, и ты, ее народ,  
Умрешь и оживешь, пройдя сквозь этот год,—

Затем, что мудрость нам единая дана:  
Всему живущему идти путем зерна.



## Пасхальные игры

- 1) выигрывая тот предмет, который его яйцо тронет.
- 2) Играющие садятся напротив друг друга и катают крашенки, крашенки сталкиваются: чье яйцо разбивается, тот отдаёт сопернику.
- 3) По команде дети одновременно раскручивают свои крашенки. Чье яйцо дольше прокрутится, тот и победитель.



*(Детям предлагается сыграть в игры, понравившиеся им.)*

### III часть.

«Соединим все братски руки, Обнимем всех! Христос воскрес!» (К.Роше)

#### Учитель:

Вся неделя после Пасхи была радостной и светлой, праздничной, и называлась Светлой седмицей.

Всю неделю с колоколен звонят во все колокола, возвещая нам о победе жизни над смертью. В храмах до праздника Вознесения поют пасхальные песнопения.

*(Звучит аудиозапись 1-я песня Пасхального канона в исполнении Хора Воскресенского собора (г.Шуя))*

Ученик читает стихотворение Аполлона Майкова «Дорог мне перед иконой».

Дорог мне, перед иконой  
В светлой ризе золотой,  
Этот яркий воск, возжженный  
Чьей неведомо рукой.  
Знаю я: свеча пылает,  
Клир торжественно поет:  
Чье-то горе утихает,  
Кто-то слезы тихо льет,  
Светлый ангел упованья  
Пролетает над толпой...  
Этих свеч знаменованье  
Чую трепетной душой:  
Это - медный грош вдовицы,  
Это - лепта бедняка,  
Это... может быть... убийцы  
Покаянная тоска...  
Это - светлое мгновенье  
В диком мраке и глуши,  
Память слез и умиленья  
В вечность глянувшей души...



**Учитель:**

На Руси существовало много обычаев, приуроченных к Пасхе. Считалось, что добрые дела, совершаемые в пользу других, особенно обделённых судьбой, помогают снять грех с души.

Так, было принято собирать деньги для выкупа должников из тюрьмы. Малоимущие выкупали птиц у птицеловов, чтобы выпустить их на волю в честь праздника. Люди состоятельные не скупились делать добро: богатые подаяния посылались в тюрьмы, богадельни, сиротские дома.

Всю Светлую седмицу длился праздник, стол оставался накрытым. Хозяева угощали всех, особенно нищих, убогих, больных.

Светлое Христово воскресение было праздником любви и милосердия.

Люди приветствовали друг друга словами «Христос Воскресе» и одаривали красивыми пасхальными яйцами.

Предлагаю одарить друг друга приготовленными дома яйцами и пасхальными открытками.

Звучит песня «Перед иконой» (Аполлон Майков, Анна Широченко)

## Приложения

### Семейные мудрости

#### Приметы

Если на Святой неделе дожди – хорошо хлеба уродятся.

Мороз в первый день Пасхи – к обильному урожаю, а если будет дождь, то и весна дождливая будет.

На Пасху бросать и лить что-либо в окно нельзя – Христос под окнами ходит.

В первый день Пасхи примечали: на Пасху небо ясное и солнце греет – к хорошему урожаю и красному лету. На Святой дождь – добрая рожь. На Святой гром – к урожаю. Если на второй день Пасхи будет ясная погода – лето будет дождливое, если пасмурная – лето будет сухое.

#### «Яичные поверья»

Остатки освященных в церкви яиц, пирогов, и мясных блюд (кости) закапывали в поле. Одно пасхальное яйцо сохраняли до начала сева. Его брали с собой, идя первый раз сеять, чтобы урожай был богатым.

В первый после Пасхи трудовой день было принято смазывать плуги, лезвия лопат яйцом, а землю присыпать мукой. Это – на добрый урожай хлеба и овощей.

#### Преданья старины глубокой

Вербой, припасённой на вербной неделе, обмахивали детскую комнату: выгоняли напасти и хвори.

Вода, набранная в пасхальную ночь в роднике, считалась особенной. Люди окропляли ею дома и амбары, надеясь, что это принесет им счастье и богатство. Воду с родников несли молча, потому что одно оброненное слово лишало её волшебной силы.

Хорошо покататься на Пасху (и во всю неделю) на качелях. Это ритуал овевания. Говорят, все грехи сдувает.

#### Было яичко простое, а стало золотое

**Зеленые** – отварить яйца в одной кастрюльке со шпинатом.

**Голубые** – натереть скорлупу черникой.

**Коричневые** – отварить яйца в 250 мл молотого кофе.



**Фиолетовые** – замочить на ночь в горячей воде цветы фиалок. Потом сварить в получившейся жидкости яйца.

**Розовые** – уже сваренные яйца замочить в клюквенном или свекольном соке. В зависимости от времени они станут ярко-алыми или почти бордовыми.

**Красные** - 4 чашки красной луковой шелухи залить водой и варить яйца в этом растворе от 30 минут до часа.

**Бежевые, желтые** – 4 чашки желтой луковой шелухи кипятить вместе с яйцами также от 30 минут до часа.

**Синие** – замочить на ночь мелко нарезанную краснокочанную капусту и добавить 6 ст. ложек уксуса. Перед варкой капусту не вынимать.

### Съедобная лужайка

В старину пасхальные яйца клали на большое блюдо, в котором были молодые ростки пшеницы или кресс-салата.

Мы тоже можем порадовать наших близких, вырастив съедобную лужайку к Пасхе! Нам понадобится: плоская тарелка или миска, вата, пакетик семян кресс-салата.

### Ход работы

1. Возьмем большую плоскую тарелку или миску. Выложим на дно тонкий слой ваты, хорошо пропитаем ее водой.

2. Насыпаем сверху семена кресс-салата. Семена должны лежать каждое отдельно, чтобы одно не попадало на другое.

3. Будем каждый день поливать водой, чтобы вата все время была влажной.

Уже через три дня появятся первые ростки, а через неделю вся лужайка зазеленеет.

Чтобы лужайка порадовала родных и друзей на Пасху, нужно засеять ее примерно за неделю.



### Пасхальные игры

#### Пляска в кругу

Звучит музыка, играющие танцуют и передают по кругу яйцо. Музыка обрывается: игрок, у которого яйцо остается в руках, исполняет стихотворение, песню.

#### Бег с яйцом в ложке

Берешь яйцо, кладешь в ложку  
И пробежишь с ним немножко.  
Если первый прибежал,  
Значит, ясно – приз забрал.

#### Катись, яичко!

Эй, народ, не зевай.  
К нам на «Горку» поспевай!  
Не ударьте в грязь лицом,  
Поспевайте за яйцом!



С горки нашенькой  
Катятся крашенки.  
С нашей горки катится Егорка.  
За Егоркой – Еремей,  
Ну, посмотрим, кто скорей!

### Детское чтение для сердца и разума

В храме  
Праздник. Ярко освещенный  
Божий храм огнем залит,  
Пред престолом облаченный  
Пастырь с трепетом стоит.  
Стройно льется клира пенье,  
Тихо вьется дым кадил,

И летят людей моления  
Ко престолу Бога Сил...  
Как отрадно здесь! Ни шума, ни забот, ни суеты!..  
Брат, оставь мирские думы,  
Приходи, молись и ты!

Ф.Пестряков

Екатерина Курч «Колькина Пасха»



### Литература

1. Вагнер Н. Яичко. Детская роман-газета. – М., 2003, №4.
2. Курч Е. Колькина Пасха. Детская роман-газета. – М., 2009, №4.
3. Ремизов А. Пасха. Детская роман-газета. – М., 2003, №4.
4. Священная история для детей. - Красноярское книжное издательство, 1990.

### Интернет-ресурсы

1. <http://subscribe.ru/group/gotovim-vkusno-prosto-i-krasivo/8273515/>
2. [http://hramkgu.ru/publ/prazdniki/svetloe\\_khristovo\\_voskresenie\\_paskha/1-1-0-195](http://hramkgu.ru/publ/prazdniki/svetloe_khristovo_voskresenie_paskha/1-1-0-195)
3. <http://vilingstore.net/Antikvariat-i-predmety-iskusstva-c11/Yayca-Faberzhe-i99898> (Яйца Фаберже)
4. <http://vestnikk.ru/index.php?newsid=19474> Пасха.
5. <http://muzofon.com/>

# «С ЛЮБОВЬЮ В СЕРДЦЕ»

Информационно-творческий проект для детей средней школы

**Автор:**

**Галкина С.В.**, учитель истории

МКОУ «Шалапская ООШ»

Целинный район

## Паспорт проекта

|  |   |
|--|---|
| <b>Название ОУ</b>                             | МКОУ «Шалапская основная общеобразовательная школа»   |
| <b>Название проекта</b>                        | С любовью в сердце (Христианское просвещение)   |
| <b>Руководитель проекта</b>                    | Учитель истории и обществознания, ОРКСЭ<br>Галкина С.В.   |
| <b>Состав проектной группы</b>                 | Учащиеся 8класса  |
| <b>Творческие группы по подготовке проекта</b> | 1гр. –Карнаухова Д, Панова Л, Мареева К, Лень В.<br>2гр.- Галкина В, Федосеева О, Малышева М, Кузнецов М, Кукушкин М, Овчинников Н, Иконников Д.  |
| <b>Продолжительность проекта</b>               | Среднесрочный (3 недели)  |
| <b>Типология проекта</b>                       | Информационно-творческий, практико-ориентированный  |
| <b>Партнёры</b>                                | МКДО «Шалапский детский сад «Солнышко»  |
| <b>Социальная направленность проекта</b>       | Преимущество между дошкольным и общим образованием. Воспитанники детского сада приобретут опыт сотрудничества с учениками школы. В последние годы много говорят о кризисе нравственности и бездуховности. Этот кризис проявляется, прежде всего, в доминировании материальных ценностей над духовными, что приводит к искажению представлений детей о таких добродетелях, как доброта, милосердие, великодушие, справедливость, патриотизм. Время детства - время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения всевозможных познаний, время образования всех навыков и привычек, хороших и дурных. Поэтому, мы считаем, необходимым обратиться к православному воспитанию и истокам русской народной культуры, чтобы позволить детям дошкольного возраста прикоснуться к Истине, познать Бога, проповедовать им идеалы нравственности, помочь усвоить душой высокие и светлые идеалы добра, красоты, любви к людям и к Отечеству. |
| <b>Идея проекта</b>                            | Познакомиться и подружиться с детьми детского сада и рассказать им о Иисусе Христе и празднике Пасха.   |
| <b>Мероприятия проекта</b>                     | 1.Рассказ – презентация «Сын Божий- Иисус Христос»<br>2.Рассказ – презентация «День радости –Пасха»<br>3.Творческая мастерская «Пасхальный сувенир»<br>4.Игровой час «Красная горка»<br>5.Оформление проекта. Защита.   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Этапы реализации проекта</b>       | 1 этап. Подготовительный: Изучение проблемы. Подбор материала. Поиск творческих идей.<br>2 этап. Реализация: Реализация проекта в соответствии с разработанной программой действий.<br>3 этап. Заключительный: Подведение итогов. Оформление проекта.   |
| <b>Продукт проекта</b>                | Презентации<br>Фотоальбом<br>Картотека народных пасхальных игр, хороводов и песен<br>Пасхальные сувениры (поделки детей)<br>Покатушка (коллективная работа юношей 8 класса)   |
| <b>Ожидаемый результат</b>            | 1. Включение учащихся в христианскую просветительскую деятельность;<br>2. Создание преемственности и успешной адаптации воспитанников из детского сада в школу;<br><br>3. Повышение социальной активности участников проекта и их готовность принять личное участие в духовно-нравственном воспитании;<br>4. Положительные изменения в сознании участников проекта, повышение уровня общей культуры личности;<br>5. Проводимые мероприятия вызовут у воспитанников детского сада массу положительных эмоций и впечатлений, они познакомятся (узнают больше) о Иисусе Христе, празднике Пасха. |
| <b>Финансовое обеспечение проекта</b> | Собственные средства участников (бумага для печати, принтер, ДВП и гвозди, фотоаппарат, костюмы школьные); средства детского сада (цветная бумага, ножницы, клей, мультимедийная установка); средства родителей (крашеные варёные яйца)   |





## 1. Рассказ – презентация «Сын Божий-Иисус Христос»

Давным-давно, в городе Назарете, жил плотник Иосиф и его жена Дева Мария. Любимыми Ее занятиями были чтение священных книг, молитва и помощь бедным.

Однажды, когда Мария читала священную книгу, вся Ее комната озарилась каким-то необыкновенным светом, как будто в ней явилось само солнце. Мария взглянула, перед ней стоял Божий ангел. Он сказал Ей: «Радуйся, святая, добрая Дева! Своею скромностью, Своими усердными молитвами и любовью к Богу Ты заслужила Себе великую милость: на Тебя сойдет Святой Дух, и у Тебя родится Сын. Ты должна назвать Его Иисус. Он будет велик, потому что Он Сын Божий, Спаситель мира».

Ангел Божий отлетел от Нее на небо. С этой минуты юная Дева Мария узнала, что у Нее родится Сын Божий Иисус Христос. Мария и её суженый Иосиф с нетерпением ждали Божье дитя.

В тот год римский император Август захотел узнать, сколько людей живёт в его стране. Он приказал всем жителям пойти на перепись. Мария с Иосифом отправились в город Вифлеем. Шли они долго, уже приближалась ночь. Пришлось искать ночлег. Рядом нашли только пещеру — загон, куда в плохую погоду пастухи

загоняли свой скот. Там и заночевали. Именно в ту ночь у Марии родился Сын. Она завернула ребёнка в подол и положила в ясли с сеном.

Неподалёку стерегли свою отару пастухи. Вдруг они увидели яркий свет. К ним с небес спустился Ангел: «Не бойтесь! Я принёс вам добрую весть. По всему миру разнеслась новость! Бог послал Своего Сына на землю, чтобы спасти людей от грехов. Пойдите в Вифлеем. Там вы увидите Его, Иисуса Христа!»

Второй вестью о рождении Сына Божьего была звезда. Она появилась в небе и была самой яркой. Её увидели восточные мудрецы. Они догадались, что звезда — предвестница истинного чуда. И тогда решили пойти за ней.

Удивительная звезда привела их к Иисусу. Они увидели Марию с ребёнком на руках и подарили Младенцу подарки. А потом назвали Его Царём Неба и Земли. Так родился Иисус Христос, Сын Божий, Спаситель мира.

### Рождественское

В яслях спал на свежем сене  
Тихий крошечный Христос.  
Месяц, вынырнув из тени,  
Гладил лен Его волос...  
Воробьи сквозь жерди крыши  
К яслям хлынули гурьбой,  
А бычок, прижавшись к нише,  
Одеяльце мял губой.  
Пес, прокравшись к теплой ножке,  
Полизал ее тайком.  
Всех уютней было кошке  
В яслях греть Дитя бочком...  
Присмиривший белый козлик  
На чело Его дышал,  
Только глупый серый ослик  
Всех беспомощно толкал:  
«Посмотреть бы на Ребенка  
Хоть минуточку и мне!»  
И заплакал звонко-звонко  
В предрассветной тишине...  
А Христос, раскрывши глазки,  
Вдруг раздвинул круг зверей  
И с улыбкой, полной ласки,  
Прошептал: «Смотри скорей!»

Узнал о рождении Иисуса царь. Это напугало царя Ирода, он решил, что ребенок угрожает его власти. Поэтому он велел убить в своей стране всех младенцев-мальчиков. Но на защиту родившегося младенца встали небесные силы. Ангел Господень явился во сне Иосифу, мужу Марии, и сказал ему, чтобы он взял жену и младенца и скорее уходил в Египет, так как царь Ирод прознал о рождении Иисуса, младенца будут искать, чтобы убить. Иосиф взял самое необходимое, оседлал осла и вместе с Марией и младенцем отправился в Египет. Тем самым жизнь Иисуса была спасена.

После продолжительного отсутствия святое семейство возвратилось в своё смиренное жилище в Назарете. Здесь Дева Мария с Божественным сыном своим и Иосифом проводили жизнь свою в глубокой неизвестности. Иисус работал плотником и во всём повиновался родителям.

Прошло время. Иисусу исполнилось 30 лет и он начал служить обществу в течение трех лет, во время них он гласил слова Божьи, говорил о Боге, исцелял больных и воскрешал мертвых. Он выбрал для себя двенадцать учеников-апостолов, они всегда сопровождали Иисуса в странствиях.

Однажды, согласно Библии, Иисус на молодом осле торжественно въехал в ворота Иерусалима. Собравшиеся люди приветствовали его как Мессию, Спасителя, призванного исправить мир, внести в него равновесие и благополучие. Они размахивали пальмовыми ветками, расстилали перед ним свои одежды. В славянской православной традиции верба отождествлялась с пальмовыми ветвями. Вместо пальмовых ветвей христиане в этот день приносят домой освященные в храме веточки вербы – как символ Входа Господня в Иерусалим. Отсюда и название праздника – Вербное воскресенье. Верба распускается одной из первых — являются символом жизни и весеннего пробуждения.



## **Вербное Воскресенье**

В воскресенье вербное  
Верба расцвела  
От луча весеннего,  
Первого тепла.  
Прокатился с грохотом  
Ледоход речной,  
Отозвался колоколом  
Праздник над землёй.  
И слезами капает  
Парафин свечей,  
От огня священного  
Солнце горячей.  
Бледными листочками  
Верба прорастёт,  
Лопнувшей почкою  
Сердце оживёт!

Но не все любили Иисуса. Многие не верили, что Он сын Бога и решили убить Его.

Злые люди распяли Иисуса на Кресте. Они прибили Ему руки и ноги гвоздями. Так наказывали только страшных разбойников. Иисус Христос был лучше всех на земле, но многие этого не понимали, потому что завидовали Ему. Ведь Его все любили, а их нет. Иисус Христос умер на Кресте. Небо потемнело, солнце перестало светить, и земля потряслась. Деревья и камни плакали об умершем Господе. Это случилось в Пятницу.

Один человек, по имени Иосиф, снял с Креста тело Иисуса, обернул в белую ткань и положил в пещеру, в каменный гроб, высеченный в скале. Пещера находилась в большом саду. Вход в пещеру закрыли огромным камнем, чтобы никто не мог войти.

В Воскресенье Мария Магдалина пришла к пещере, где лежал Иисус. Стояло раннее утро. Было тихо. Кто-то уже отодвинул тяжелый камень от входа. Мария вошла внутрь. Но в пещере было пусто. Где же Господь?

Мария заплакала. И вдруг увидела двух юношей в белых одеждах. Это были Ангелы. Они сидели там, где раньше лежало тело Иисуса.

– Почему ты плачешь? – спросили Ангелы.

– Кто-то унес Его, а я даже не знаю куда, – ответила Мария, утирая слезы. Она и не думала, что беседует с Ангелами, потому что раньше никогда не видела их.

Тут Мария обернулась и увидела Человека. Это был Христос, но Мария не узнала Его. Иисус сказал:

– Мария!

И она вдруг узнала Его. Учитель стоял перед ней живой. Значит, Он не умер?

– Пойди, расскажи всем Моим друзьям и братьям, что ты видела, – велел ей Господь. Мария Магдалина побежала в город. Ученики Иисуса сидели дома и горько плакали.

Они думали, что больше никогда не увидят Его. Мария вошла и сказала:

– Не плачьте. Христос воскрес!

Этот день – светлый праздник Христова Воскресенье – Пасха.

Звенят, поют колокола!  
Лучами греет всех весна.  
Всё небо синее, как море,  
И верба в белом вся уборе.

Весна надела украшения,  
И в честь Святого Воскресенья.  
Весь, пеньем птиц наполнен лес,  
Христос воскрес! Христос воскрес!  
Теплом лучей пришла весна,  
Кулич и пасху принесла.  
Красиво яйца расписала,  
И с нами Бога прославляла!

И люди радуются пасхе!  
Детей блещат от счастья глазки.  
Весна цветёт, полна чудес,  
Христос воскрес! Христос воскрес!

После воскрешения Иисус оставался на земле еще на протяжении 40 дней и являлся своим ученикам и последователям, Затем Иисус благословил учеников и начал подниматься в небо, пока не скрылся из вида. Христос обещал быть с нами всегда, помогать нам.

Колокольный звон мы слышим там и тут,  
Люди в храмы радостно идут,  
Творец вознёсся к небесам,  
Дорогу верную нам указав.  
Пусть в вашем сердце живёт добро,  
Пусть будет с вами милосердие,  
Пусть навсегда уйдёт печаль и зло,  
В великий праздник Вознесенье.



## 2. Рассказ – презентация «День радости –Пасха»

Иисус Христос был послан Богом на землю для нашего спасения от грехов (плохих поступков). Он был добрым, справедливым, никогда и никого не осуждал и боролся со злом!

Мария Магдалина решила сообщить римскому императору о воскресении Христа. Она подарила императору яйцо, которое символизировало чудо, сказав, что Иисус воскрес. Но император сказал Марии: «Скорее это яйцо станет красным, чем я поверю в то, что Иисус воскрес». Яйцо тут же стало красным...С тех пор появилась традиция на Пасху яйца красить.

У светлого праздника Воскресения Христова свои традиции, обычаи, символы и связанные с ними древние ритуалы.

Огонь защищал наших предков от хищных зверей и нечистой силы, люди разводили костры, чтобы прогнать зиму и быстрее встретить весну. Пасхальный огонь воплотил в себе силу очага.

**Пасхальный венок** - олицетворение вечной жизни.

**Яйцо** символизировало маленькое чудо рождения.

Всю Светлую неделю, длился праздник, стол оставался накрытым, приглашали к столу, угощали, особенно тех, кто не мог или не имел такой возможности.

**Пасха** – главный праздник христианского календаря. Недаром его называют «праздников праздник и торжество из торжеств».

Ребята, давайте, послушаем пасхальную песню, а потом все вместе сделаем красивые пасхальные сувениры, которые вы можете подарить своим родителям.

### 3. Творческая мастерская «Пасхальный сувенир»





#### 4. Игровой час «Красная горка»

Со светлого Воскресенья начинаются праздничные гуляния, которые раньше продолжались всю Светлую неделю. На Пасху всем желающим разрешается взбираться на колокольню и звонить в колокола.

Динь-дон! Динь-дон!  
Раздаётся звон, звон!  
Он со всех сторон - звон.  
На пасху всех зовёт он.  
Идите, спешите,  
Радость всем несите,  
На пасху собирайтесь,  
Чуду удивляйтесь!  
Христос воскрес!  
Воистину воскрес!  
Динь-дон! Динь-дон!  
Динь-дон! Звон-н-н!

С праздничной ночи и на протяжении сорока дней принято Христоваться, то есть не просто здороваться, а с улыбкой на устах произносить «Христос Воскрес», получая ответ «Воистину Воскрес». Затем следует обязательный тройной поцелуй. Считается, что целование такое святое и приносит счастье.

В вечер Пасхи наступают народные гуляния. Хороводы, песни, игры, катания на качелях. Празднество продолжается на протяжении до трех недель. Этот период получил свое название – «Красная горка».

Красная горка сегодня настала  
Радостью нас за собой позвала,

И веселей на душе сразу стало,  
И ни о чём не болит голова!  
Поздравляем с Красной горкой!  
И желаем счастья столько,  
Сколько вместится в душе,  
Не грустилось, чтоб уже!

На Красную горку было принято петь веселые песни и водить хороводы. Сейчас и мы попробуем восстановить эту традицию.



### **Хоровод-закличка весны**

«Приди, Весна-Красна,  
С водою талою  
С игрой-забаваю!»

### **Хоровод «Солнышко»**

«Солнышко, Солнышко, вставай лучики к небу поднимай!»

### **Игра «Птицы»**

«Поселились птицы в гнёздах (дети приседают)  
Вдруг закапал первый дождь (вскакивают и машут руками)  
Птицы к солнцу полетели (бегут «прятаться» к ведущему)  
И укрылись под лучом» (собираются у ведущего)

Пасха несет с собой много детских забав. «Выходи скорей играть – яйца красные катать»

Любимой пасхальной игрой на Руси было катание яиц: делали деревянную «покатушку», вокруг него освобождали ровное пустое место, на котором раскладывали крашеные яйца или маленькие подарочки. Играющие, подходят по очереди к «покатушке», и катят свое яйцо, предмет, который яйцо тронет, выигран.



### **Источники информации:**

1. <http://www.stranamam.ru>
2. <http://liveinorthodoxy.com>
3. <https://azbyka.ru>
4. <https://happy-school.ru>
5. <http://www.pravmir.ru>
6. <https://yandex.ru>
7. <http://fb.ru/article>
8. <http://ftimes.ru>
9. <http://to-name.ru>
10. <http://kladraz.ru>
11. <http://karapysik.ru>
12. <http://www.pravmir.ru>



## Приложение

### Картотека игр, хороводов и песен на Пасху

#### Подвижная игра «Горелки»

Перед началом игры нужно выбрать водящего, того, кто будет «гореть»,— отсюда и название игры.

Все участники игры встают парами друг за другом, водящий впереди, на расстоянии двух шагов от играющих. Участники игры говорят нараспев слова:

Гори, гори ясно  
Чтобы не погасло.  
Стой подоле,  
Гляди на поле:  
Ходят грачи,  
Да едят калачи.  
Птички летят,  
Колокольчики звенят!

Как только пропоют эти слова, водящий должен посмотреть на небо, а дети последней пары отпускают руки и тихо пробегают вдоль колонны, один слева, другой справа. Когда они поравняются с водящим, все громко кричат ему:

Раз, два, не воронь.  
Беги, как огонь!

Двое детей бегут вперед, ловко увертываясь от водящего, стараются взять друг друга за руки. Если они возьмутся за руки, то «горелка» им не страшен, они спокойно идут и становятся впереди первой пары, а водящий вновь «горит».

Если водящий и при повторении игры не поймает бегущих, тогда он «горит» во второй раз. Если он и в третий раз никого не поймал, играющие могут спеть такую песенку:

Огарушек, огарушек,  
Плохо стоишь —  
Стань на черный камушек!  
Совсем сгоришь!

Но если водящему удастся поймать одного из убегающих, он встает с ним впереди всей колонны, а «горит» тот, кто остался без пары.

Игра продолжается до тех пор, пока не пробегут все пары.

#### Подвижная игра «Совушка»

На одной стороне зала обозначается гнездо совы. В гнезде помещается водящий сова. Остальные играющие изображают птиц, бабочек, жуков и т. д.; они разлетаются по всему залу. Через некоторое время воспитатель произносит: «Ночь!». Играющие останавливаются на месте в той позе, в какой их застала ночь. Сова вылетает из своего гнезда, машет крыльями и смотрит, кто шевелится. Того, кто пошевелился, уводит в свое гнездо, а воспитатель произносит: «День!». Бабочки, жуки, птицы оживают и опять начинают кружиться, летать. После двух вылетов на охоту подсчитывается количество пойманных. Выбирается другая сова.

#### «Солнышко — ведрышко»

Солнце стоит в центре круга.  
Гори, солнце ярче —  
Лето будет жарче,  
А зима теплее,  
А весна милее!

Дети идут по кругу, произнося слова под музыку. С окончанием потешки Солнце кричит: «Горячо!» - и бежит ловить детей. Дети разбегаются, садятся на стульчики.

### **Заклички про солнце**

Солнышко, покажись!  
Красное, снарядись!  
Поскорей, не робей,  
Нас ребят обогрей!

Солнышко, покажись!  
Красное, снарядись!  
Чтобы год от года  
Давала нам погода:  
Теплое летечко,  
Грибы в берестечко,  
Ягоды в лукошко,  
Зеленого горошка.

Солнышко, снарядись!  
Красное, покажись!  
Выйди из-за тучи,  
Дам орехов кучу!

Солнце, солнце,  
Выблесни в оконце,  
Дай овсу рост,  
Чтобы до небес дорос;  
Магушка-рожь  
Чтобы встала стеной сплошь.

Солнышко, солнышко,  
Выгляни в окошечко.  
Ждут тебя детки,  
Ждут малолетки.

### **Хоровод «Веснянка»**

1. Солнышко, солнышко,  
Пригревай скорей,  
Чтобы наши луга  
Стали зеленой.  
Припев:  
Ясные, ясные, ясные денечки.  
Так и хочется плясать  
И играть в садочке.

2. Цветики, цветики, яркие цветочки,  
Расцветайте скорей, маки, василечки!  
3. Заведем хоровод дружно на лужочке,  
И пойдем мы плясать  
В садике — садочке.

### **Здравствуй лучик солнечный**

Вот закончилась зима,  
Пасха к нам пришла.  
Улыбнулись солнышку  
Все мои друзья!  
Солнышко весеннее  
Только подмигнет,  
Чудо-расчудесное  
Вмиг произойдет!  
Запоют воробушки,  
Зазвенит капель.  
Здравствуй, лучик солнечный  
И пасхальный день!  
Верба-вербочка цветет  
И проснулся шмель.  
Веселится детвора  
Напролет весь день!  
Солнышко весеннее  
Только подмигнет,  
Чудо-расчудесное  
Вмиг произойдет!  
Выглянут подснежники,  
Зацветёт сирень.  
Здравствуй, лучик солнечный  
И пасхальный день!



# «Как коровка стала Божией»

Сценарий по рассказу Инны Андреевой Пасхальные истории для малышей

**Автор:**

**Вещагина И.В.** преподаватель Воскресной школы  
Покровского храма в селе Целинное

## Сцена 1. Дома. На поляне

**Автор:**

Однажды, весенним солнечным утром, а надо сказать, что это было утро особое – Пасхальное утро, у Мама Коровки родилась дочка. Ты же наверняка догадываешься, что не только мы, люди, но и звери, и птицы, и рыбы и даже насекомые знают о Боге и любят Его, и потому непременно празднуют самый светлый День года – Пасху, и никогда в этот день друг друга не обижают, не кусают, и не вредничают, а наоборот стараются друг другу доставить приятное. Так вот на Пасху у Мама Коровки родилась прехорошенькая дочка. Дочка была кругленькая, с черненькими рожками, изящными лапками и маленькими хрустальными крылышками.

**Мама Коровка:**

Ай, какая у меня чудесная дочка! На Пасху родилась и точно Божия!

**Папа Жук:** Да, да, Бож-ж-жия!

**Бабушка:** Чудесно как – Божия Коровка!

**Дедушка Светлячок:**

Конечно, эта Коровка Божия, но чтобы называться Божией, необходимо заслужить это славное имя.

**Папа:** Да, да, заслуж-ж-жить!

**Все:** Заслужж-жж-ить! Заслужж-жж-ить!

**Божия Коровка:**

А как же его заслужить? Как заслужить быть Божией, Дедушка?

**Дедушка Светлячок:**

Для этого, милая детка, тебе надо самой найти дорогу в Храм.

**Божия Коровка:** (удивленно) Дорогу в Храм!

**Мама Коровка:** (испуганно) Самой!

**Папа Жук:** Надо найти, да-да!

**Бабушка:** (плача) Ой-ой-ой!

(Дядя Кузнечик остановил игру на своей скрипке).

**Автор:**

Дело в том, что многие букашки слышали, что где-то в лесу на опушке есть Божий храм – об этом рассказывали птицы и даже некоторые бабочки. Говорили, что храм – очень красивый и тот, кто туда попадет, станет не простой букашкой, а Божией. Но никто из насекомых не осмеливался отправиться в такой дальний и, говорят, непростой путь. Тем более что дорогу они не знали...

**Дедушка Светлячок:** Ну что, пойдешь в Храм?

**Божия Коровка:** Конечно!

*(Все собирают Божию коровку)*

**Мама:**

Вот на дорожку тебе сладкие сладкиелепешки из цветочной пыльцы.

**Папа:**

А вот и крохотные башмачки для моей маленькой путешественницы.

**Бабушка:** А вот и запасные хрустальные крылышки.

**Дедушка Светлячок:**

Знай, внученька, и запоминай три вещи: дорога в храм никогда не бывает широкой. Чтобы попасть куда нужно, а не пропасть, надо не бояться просить о помощи. И наконец, чем больше добра ты сделаешь, тем быстрее будет твой путь, и тем ближе ты будешь к цели.

## Сцена 2. Лес. Цветы

**Автор:**

Как только Божия Коровка вышла из своего домика, она увидела, что лес, где жила её семья, был удивительно красив. Божия Коровка шла не спеша, и любовалась лесом.

**Божия Коровка:** *(радостно)* И этот лес наш!

**Цветы:** Наш! Наш!

**Божия Коровка:** Как красиво!

**Цветы:** Красиво! Красиво!

**Божия Коровка:** А Вы кто?

**Цветы:** Мы травы и цветы. А ты?

**Божия Коровка:** А я Божия Коровка.

**Цветы:** *(удивленно)* Божия?

**Божия Коровка:** Ну да.

**Смелый и красивый цветок:**

Ты говоришь, что Божия, но... не обижайся, ... ты такая обычная... ты не выглядишь Божией. Ты – просто коричневая маленькая коровка.



**Божия Коровка:** Нет, нет, я Божия! –Я родилась на Пасху. И сейчас я ищущу дорогу в Храм. Вы не видели?

**Цветы:** В храм? В храм! В храм!

**Божия Коровка:** Да, в храм.

**Смелый Цветок:**

Тогда – ты молодец! Будешь нашим другом. Чтобы тебе найти храм, иди прямо в сторону Солнца!

**Божия Коровка:** Спасибо! А кто такое Солнце?

**Цветы:**

*(восторженно)* Солнце? Со-о-олнце! Оооо! Его ни с кем не перепутаешь! Оно само скоро тебя найдет!

**Автор:**

Божия Коровка хотела еще что-то спросить, но не решалась, и потому она пошла дальше, думая о том, как же она узнает Солнце.

**Божия Коровка:**

Какую же выбрать дорогу узкую или эту красивую и широкую? Ах, да. Дедушка Светлячек говорил, что дорога в храм никогда не бывает широкой!

### Сцена 3. Солнце. Темный лес

**Автор:** Идти было трудно: тропинка почти заросла, кругом росли страшные кусты и деревья. Даже птицы тут, казалось букашечке, молчали. Ей захотелось убежать домой, но она пересилив себя, шла быстро по тропинке и сама напевала придуманные песенки, чтобы не бояться.

**Божия Коровка:**Ты - Солнце?

**Лучик:** Я – солнечный Лучик! А ты кто?

**Божия Коровка:** Солнечный? А я – Божия Коровка.

**Лучик:** Божия?

**Божия Коровка:** Ну да... То есть я иду в храм, чтобы стать Божией... Только дороги я не знаю. А ты знаком с Солнцем?

**Лучик:** Ну, конечно!

**Божия Коровка:**Мне оно нужно. Говорят, оно знает дорогу в храм.

**Лучик:** О-да! Солнце все знает!

**Божия Коровка:** Так ты меня с ним познакомишь?

**Лучик:** Я? Солнце само к тебе придет.

**Божия Коровка:** Когда же?

**Лучик:** Прямо сейчас!

*(Появляется Солнце.)*

**Божия Коровка:** Здравствуй, Солнце!

**Солнце:** Здравствуй, Божия Коровка!

**Божия Коровка:** Ты знаешь меня?

**Солнце:** Конечно, я тебя знаю!

**Божия Коровка:** И ты знаешь, куда я иду?

**Солнце:** И это я знаю.

**Божия Коровка:** И ты мне сможешь найти дорогу?

**Солнце:** Конечно, помогу, если ты просишь меня об этом.

**Божия Коровка:** О, да, да, я прошу. Мне очень нужно в храм, чтобы стать Божией.

**Солнце:**

Да, я знаю, ты – маленькая, но очень храбрая букашка. И я помогу тебе. А для начала – прими мой подарок. Этот Красный Плащ поможет тебе стать Божией. Его береги и никогда не снимай.

**Божия Коровка:** Спасибо! А мы еще увидимся с тобой, Солнце?

**Солнце:** О, да! Мы с тобою еще встретимся. Ну – счастливого Пути.

*(Солнце скрылось за пушистым облаком.)*

#### **Сцена 4. Пчелы**

**Божия Коровка:** Ой! А самое главное я забыла узнать. Как же мне теперь быть?

**Пчела:** Ты что ж-ж-ж без дела сидишь?

**Божия Коровка:** Я?

**Пчела:** Ну а кто жж-е? Все уважж-ж-ающие себя насекомые с утра до вечера трудятся. Как мы, например.

**Божия Коровка:** А кто это – вы?

**Пчела:** А мы — это ж-ж-ж пчелы. Я, меж-ж-жду прочим, Матушка Пчела.

**Божия Коровка:** Здравствуй, Матушка Пчела.

**Пчела:** Здравствуй...— А ты кто?

**Божия Коровка:** А я – Божия Коровка.

**Пчела:** Ну надо жжжж какая, говорит – Бож-ж-жия Коровка!

**Божия Коровка:** Я ищу дорогу в храм. Ты можешь мне помочь? А хочешь, пойдём вместе.

**Пчела:**

Дорогу в храм? Это ж-ж-ж очень интересно. Хорошее ж-ж-ж дело ты затеяла. Но боюсь, я тебе не помощница. Я слышала, что до храма ж-ж-ж далеко! А у меня столько работы – столько меда надо собрать, столько пыльцы, да и пчел своих я не могу одних оставить... У меня их – целый улей!

**Божия Коровка:** Так ты тоже не знаешь дороги?

**Пчела:** Я знаю ж-ж-ж, что храм там, где встает Солнце.

**Божия Коровка:** Солнце! Я знакомо с ним. Оно мне подарило этот плащ! – и Божия Коровка повернулась спинкой и показала пчелке свой плащ.

**Пчела:**

(удивленно)Да?. – Прекрасный плащ. Он похож-ж-ж на цветок мака... Послушай, а подари мне кусочек твоего плаща — нам ну-ж-жжно сделать вход в улей, а ничего подходя-щ-щ-его я не нахож-ж-жу .

**Божия Коровка:**

Кусочек... Дедушка говорил: чем больше добра ты сделаешь, тем быстрее будет твой путь и тем ближе ты будешь к цели...Возьми, конечно... Только отрежь – в серединке, пожалуйста, чтоб было не очень заметно.

**Пчела:** (*радостно*) Ну вот – то что ну-ж-жжно! Когда вернешься из храма – заходи, мы тебя медом угостим!

## Сцена 5. Бабочка. Полет

**Божия Коровка:** Эх! Дорогу я так и не узнала, и плащ, который мне подарило само Солнце, стал дырявым.

**Бабочка:** Какой у тебя красивый наряд!

**Божия Коровка:** Красивый?

**Бабочка:** Да, такого красного плаща я еще ни у кого не встречала. А ведь я в лесу – самая модница.

**Божия Коровка:** Да у тебя чудесное платье!

**Бабочка:** Ты честно так думаешь?

**Божия Коровка:** Честно!

**Бабочка:** А мне кажется, не хватает одного красного пятнышка...

**Божия Коровка:** Красного пятнышка?

**Бабочка:** Ну да. Такого как твой плащ.

**Божия Коровка:** *(вздыхая)* Хочешь, возьми кусочек моего плаща...

**Бабочка:** А как тебя зовут?

**Божия Коровка:** Божия Коровка *(тихо ответила букашка, теперь у неё уже было две дырочки в плаще)*.

**Бабочка:** Божия? О, да, ты совсем не жадная, ты – щедрая. Ты можешь быть Божией.

**Божия Коровка:** *(растерянно)* Я в храм иду. Ты не знаешь дороги?

**Бабочка:** В храм! Конечно, знаю. Полетели со мной.

**Божия Коровка:** Но я не умею летать.

**Бабочка:** Я тебя научу. У тебя есть крылышки?

**Божия Коровка:** Есть.

**Бабочка:** Милые! Научится летать несложно. Только запомни: когда ты на земле – смотри на небо, а когда на небе не забывай про землю.

**Автор:**

Бабочка легко взмахнула своими крылышками и вспорхнула.

Божия коровка тоже взмахнула крылышками. Раз-второй. Она смотрела на небо и быстро взмахивала крылышками и вдруг – стала подниматься. Божия Коровка летела. Это было удивительное чувство – полета, легкости и радости. И она летела все выше и выше. Так высоко залетела Коровка, что испугалась и перестала махать своими крылышками. И даже больше — от страха Божия Коровка зажмурилась. Она стремительно падала.

## Сцена 6. Крот. Яма

**Божия Коровка:**

Плащ на месте? Да. Бока целы? Вроде – целы. Дырочки две. Все в порядке. Ух. А где это я? Все темно и сыро, только сверху виднелся кусочек голубого Неба. Ой, я упала в яму!

**Крот:** Кто это здесь?

**Божия Коровка:** *(дрожа)* Я, я, я .

**Крот:** Коровка, да еще Божия – никогда таких не встречал. Может, это я уже умер...

**Божия Коровка:** Нет, нет, ты – живой. Прости, я не знаю твоего имени.

**Крот:** Ах, да, я совсем уже старик стал — и представиться забыл. Меня зовут – Крот. Но ты можешь называть меня – Дедушка Крот. А ты как сюда попала?

**Божия Коровка:** А я с Неба упала.

**Крот:**

С Неба? С Неба... Знаешь, букашка, вот ты говоришь, что ты – Божия, что с Неба упала... А есть ли оно Небо-то... Я вот всю жизнь живу в этой ямке – она глубокая у меня – ходов не пересчитать. Здесь под землей, я все знаю, как самого себя – здесь мой мир, мое царство. Все силы я сюда вложил. И не жалею. Ну, да, порой встречались мне чудачки жуки, которые говорили, что кроме земли есть – Небо, и что оно прекрасно. Я думал — все это вздор. И червяки тоже говорят – вздор. Да и не видел я никогда Неба этого. А вот, сейчас, стар я стал... Никому не говорю об этом, но ты ведь Божия, тебе скажу, я иногда думаю – а вдруг: все же есть это Небо. Вдруг есть, а? Да, только я отчего-то не вижу его. Как считаешь?

**Божия Коровка:**

Есть, есть, конечно. И Небо очень красивое – чистое, голубое. А еще по Небу можно летать. Это – чудесно летать. На Небе живет Солнце. Оно большое, круглое и у него красная грива.

**Крот:**

*(произносит с удивлением)* Солнце, говоришь? С красной гривой? Должно быть хорошо... Как бы я хотел тебе верить.

**Божия Коровка:** Поверь мне, Дедушка Крот. Я подарю тебе кусочек Солнечной гривы. Вот, держи.

**Крот:** *(улыбаясь и нежно глядя кусочек)* Кусочек Солнечной Гривы!

## Сцена 7. Муравей

**Муравей:** Эй-эй, вы там, в ямке, вам помощь не нужна? Помощь кому нужна?

**Крот:** Мне помощь не нужна – сказал Крот.

**Божия Коровка:** А мне – нужна! Я ищу дорогу в храм!

**Крот и Муравей:** *(вместе удивленно)* Здесь?

**Божия Коровка:**

Да нет же, я летела с бабочкой в храм, а потом поднялся ветер, и я упала в эту ямку. Но мне нужно дальше идти. Мне обязательно нужно попасть в храм. Ты сможешь мне помочь?

**Муравей:** Интересная ты букашка... Как звать-то тебя?

**Божия Коровка:** Божия Коровка.

**Муравей:**

Славно! А я – Муравей. Ладно, сделаем так – сейчас, я тебя вытащу из ямки, а дальше пойдем к братьям моим, в муравейник, и у них спросим. Наверняка, кто-то из старших знает дорогу.

**Божия Коровка:** Спасибо! Дедушка Крот. Мне надо идти. Прости меня. Я надеюсь, мы еще раз встретимся.



**Крот:**

Ничего-ничего. Я не огорчаюсь. Я знал, что ты уйдешь, ведь здесь не место Божиим Коровкам, которые летают по Небу. А я сохраню кусочек Солнечной Гривы. Ведь все же Небо, наверное, есть...Прощай!

**Божия Коровка:** До встречи!

**Муравей:** Ну, хватайся!

**Божия Коровка:** До свидания

**Муравей:** Шагай за мной! Ать-два.

**Автор:**

Божия Коровка зажмурилась – так светло ей показалось наверху. Она оглядела себя. На Плаще уже виднелись три дырочки. Они шли быстро, так быстро Божия Коровка еще не ходила. Она старалась не отставать, но это было очень трудно. Тем более что кругом было очень интересно – цвели удивительные цветы, шумели травы и о чем-то шептались деревья.

**Божия Коровка:** Муравей, а скоро мы придем?

**Муравей:** Скоро! Во время ходьбы – не болтать.

**Автор:** вдруг букашечка увидела что-то необыкновенное – огромную гору, которая шевелилась и даже немного двигалась.

**Божия Коровка:** Что же это такое впереди?

**Муравей:**

Муравейник. Наш дом. Это не гора движется, а множество муравьев суетятся – каждый занят своим делом. Постой тут – я сбегаю к нашим старшим и спрошу у них про дорогу.*(Приводит старого муравья)* Дедушка Муравей, это – Божия Коровка. Она ищет дорогу в храм. Ты можешь ей помочь.

**Старый муравей:** Ты ищешь храм. Это – похвально. Да, я был однажды там. Это было очень давно...Но я никогда не забуду тот день.

**Божия Коровка:** И ты помнишь дорогу?

**Старый муравей:** Дорогу? Дорога в храм открывается сама тому, кто достоин этого. Никто не может найти её за тебя.

**Божия Коровка:** *(расстроено)* Как же так? Значит я её никогда не найду?

**Старый муравей:** Отчего же?

**Божия Коровка:**

Потому что...Дедушка, я поняла что я не совсем Божия.. я не могу так называется – мне жалко было свой плащ, когда кусочек от него попросила пчелка, я не послушалась бабочку и упала во время полета, мне было страшно в яме у крота, и я не сберегла подарок Солнца...Дедушка, дедушка, значит, я никогда не попаду в храм, да? *(плачет)*

**Дедушка Муравей:** Не плачь. Хорошо, что ты поняла все эти вещи. Теперь ты быстро найдешь дорогу. Или – она сама тебя найдет...*(муравьи уходят)*

**Автор:**

Когда Муравьи ушли, Божия Коровка вытерла слезы и села на листик, отдохнуть и собраться с мыслями. А от впечатлений такого длинного, самого первого дня своей жизни, она и не заметила, как заснула.

Ей снились Солнечный Лучик и Золотое Солнце. И она во сне улыбалась.

Она спала так крепко, что даже не слышала, как в лесу показались люди – бабушка с маленькой внучкой.

**Девочка:** Смотри, ба! Кто это?

**Бабушка:** Ух-ты, какая красивая. Это – Божия Коровка.

**Девочка:** Давай её в храм отнесем!

**Бабушка:** Конечно, милая, отнесем.

### Сцена 8. Храм

**Автор:**

Божия Коровка проснулась от яркого света. Солнце ласково смотрело на букашечку. Вот ты и в храме! И ты теперь, правда, Божия.

Наша Божия коровка осталась жить в храме. Теперь у неё стало еще больше черных пятнышек на плаще и каждое из них молчит о каком-то её добром деле.

*(Музыка. На сцену выходят все актеры с куклами. )*

Тропарь Пасхи  
КОНЕЦ





**Мероприятия к празднику  
Рождества Христова**

# «Рождество Христово»

Внеклассное мероприятие для учащихся начальной школы

**Автор:**

**Кокшарова Е.В.**, учитель начальных классов

и ОРКСЭ МБОУ «СОШ №12»

с углубленным изучением отдельных предметов»

г. Бийска

**Цель:** приобщение учащихся к русским православным традициям.

**Задачи:**

1. Познакомить с историей возникновения праздника Рождества Христова;
2. Воспитывать уважительное отношение к культурным ценностям русского народа;
3. Пробуждать интерес к изучению истории православной культуры;
4. Обогащать словарь школьников новыми словами историко-культурологического значения;

**Оборудование:** мультимедийный проектор (презентация)

## Слайд 2

Под покровом мягким, снежным  
Дремлет русское село.  
Все дороги, все тропинки  
Белым снегом замело.  
Снег под солнцем серебрится,  
Ясный свет над ним струится,  
И звучат слова:  
Здравствуй, праздник  
Светлый, ясный,  
Величавый и прекрасный,  
Праздник Рождества!”

## Слайд 3

Ребята, а знаете ли вы, что это за праздник – праздник Рождества, когда его отмечают? 7 января по новому стилю, а 25 декабря по старому стилю, родился Господь наш Иисус Христос, Спаситель всех людей. 7 января – день рождения Иисуса Христа.

Ребята, а кто знает, в каком году родился Иисус Христос?

Иисус Христос родился 2010 лет тому назад.

А знаете ли вы, что означает имя “Иисус”? Как звали его маму? В каком городе он родился? Как звали Его приёмного отца? Чтобы получить ответы на эти вопросы и иметь более полное представление о том времени, когда родился Иисус Христос, вам надо внимательно послушать мой рассказ.

## Слайд 4

Я расскажу вам историю, которая случилась более 2-х тысяч лет назад.

В то время люди жили в жестоком мире, где из года в год, из столетия в столетие одни погибали от непосильного труда и терпели мучительные пытки, а другие упивались властью, захватывали чужие земли, изыскивали всё новые и новые наслаждения... Но,

несмотря ни на что, люди верили – их страданиям придёт конец, на Земле настанет долгожданное царство добра и справедливости. Из поколения в поколение праведные люди передавали друг другу обещание Божие, что придёт спаситель. Он освободит людей и откроет им вход в вечную жизнь.

В далекой стране Палестине, в городе Вифлееме, произошло удивительное чудо: родился необыкновенный Младенец – родился сын божий Иисус Христос. Исполнились предсказания пророков: в мир пришел Спаситель. Его матерью стала девушка Мария, которую мы с тех пор называем Богородицей.

Еще до ее рождения родители Марии дали обет посвятить девочку служению богу. Когда Марии исполнилось 3 года, ее по традиции впервые ввели в храм. С малолетнего возраста и до девичества Марии следовало жить при храме. Там она воспитывалась 12 лет. Достигнув совершеннолетия, девушка должна была оставить храм. Священник, как это полагается, избрал для нее “обручника” – пожилого вдовца, в доме которого она, соблюдая обет, вела бы домашнее хозяйство. Выбор пал на Иосифа из Назарета.

После обручения Мария поселилась в доме Иосифа, где произошло событие, которое церковь почитает как один из самых больших праздников – Благовещение. Деве Марии явился ангел и возвестил о том, что она родит Сына Всевышнего и назовет его Иисус, что означает “Спаситель, потому что Он спасет Свой народ от грехов их»

Иосиф и Мария жили в городе Назарете. В их стране правил жестокий царь Ирод, который подчинялся римскому императору Августу. Римский император в то время завоевал много стран, и страна, в которой жили Иосиф и Мария – Иудея, тоже принадлежала ему. Римский император Август хотел узнать, сколько у него подданных, сколько человек живёт в его царстве, что они имеют, сколько кому лет, много ли годных в солдаты. Для этого он велел сделать перепись. Каждый человек должен был записаться в том городе, откуда он родом, где жили его предки.

Иосиф и Мария происходили из рода царя Давида, и поэтому они отправились из Назарета в город Давида – Вифлеем. Пришли они в Вифлеем поздно вечером.

К этому времени из-за переписи в Вифлееме собралось много людей. Все гостиницы были переполнены народом. И нигде не нашлось места для Марии и Иосифа.

Тогда недалеко за городом они нашли пещеру, в которую пастухи в ненастную погоду загоняли овец.

### **Слайд 5**

Иосиф и Мария так устали с дороги, что рады были и этому пристанищу, только бы не остаться под открытым небом совсем без ночлега. Они вошли в пещеру и решили ночевать в ней. Ночью в этой пещере от Пресвятой Девы Марии родился давно обещанный Спаситель мира, Господь наш Иисус Христос.

### **Слайд 6**

Мать Бога нашего сама спеленала Его Пречистыми своими руками, положила его в ясли на душистую солому, и первая принесла Ему поклонение. (Ясли – небольшое деревянное корытце, из которого ели животные.) (Стихотворение «Рождество».)

Много было в небе звезд  
Теплой ночью ясной.  
Тихо спал Иисус Христос  
На соломе в яслях.

Дева-Мать, склонясь над Ним,  
Нежно напевала.  
Ночь мерцала золотым  
Звездным покрывалом.



Пели ангелы Христу,  
Славили рожденье,  
В мир принес Он красоту,  
Веру во спасенье.

Господь родился не в княжеском доме,  
А в хлеву воловьем, в яслях на соломе.  
Господь родился не в богатой хате,  
Иисус Ему имя, а Мария – Мати.

«Баю-баю-баю», – напевала Мати,  
Ей же подпевали ангельские рати.  
Воссияло солнышко во яслях на сене –  
Народился Божий Сын миру во спасенье.

### **Слайд 7**

Ночь была тихая и ясная. В то время, когда Иисус Христос родился, на небе возшла особенно красивая, большая и яркая звезда. Люди невольно обращали на неё внимание. Яркая звезда воссияла над пещерой с Младенцем, и ангелы возвестили людям о том, что в мир пришел Спаситель.

*(Стихотворение “Рождественская звезда».)*

В небе звездочка зажглась  
Золотая.  
Эта звездочка была –  
Не простая.

Сам Всевышний Бог  
Ту звезду зажег.  
И горит звезда,  
И сияет,  
Нам к спасенью путь  
Озаряет!

### **Слайд 8**

В эту самую ночь, недалеко от Вифлеема и пещеры, где родился Иисус, пастухи стерегли стада: смотрели за своими овечками, чтобы они не разбежались, чтобы их не съели дикие звери. Ночь была холодная, и пастухи грелись у костра.

И вдруг вокруг пастухов стало светлым-светло, и над ними появился ...  
Как вы думаете, кто? (Ангел Божий.)

Ангелов Бог посылает с небес  
Для возвещенья Божьих чудес,  
Веру и радость приносят они,  
Вестники Божьей любви!

В тишине таинственной ночи явился пастухам небесный ангел Божий и возвестил им великую радость. Пастухи сначала испугались, но ангел их успокоил и сказал:

Пастыри! Не бойтесь понапрасну,  
Радость я великую принес!  
Этой ночью благодатной, ясной  
В мир пришел Спаситель наш Христос!  
Встаньте и пойдите в город Вифлеем;  
Души усладите и скажите всем:  
“Спас пришёл к народу,  
Спас явился в мир!  
Слава в вышних Богу,  
И на земли мир!  
Там, где отдыхает бессловесна тварь,  
В яслях поживает всего мира Царь!”

Пастухи, оставив скот, тотчас направились в Вифлеем, чтобы поклониться Богомладенцу Христу. Почему же Всевышний открыл эту тайну простым людям, пастухам? Чем они заслужили эту милость Божью, и почему первые из всего рода человеческого поклонились новорожденному Спасителю мира? (Потому что пастухи были добрые люди, чистые сердцем, потому что они искренне верили в Бога!) Не царям, не сильным мира сего ангел возвестил о рождении Христа, а бедным, но честным, с добрым сердцем и чистой душой людям, занятым простым, мирным трудом.

Пастухи решили: “Пойдём в Вифлеем и посмотрим, что там случилось, о чём возвестил нам Бог”. Они нашли пещеру и увидели Марию, Иосифа и Младенца, лежащего в яслях. Пастухи упали на колени и поклонились Ему.

*(Стихотворение «Святая ночь».)*

В вышине бездонной  
Звездочка горит.  
Труд смиренный, скромный  
Богом не забыт:  
Первыми в пещеру  
Пастухи пришли,  
Искренняя вера –  
Это соль земли!  
Кротость и терпенье,  
Жизнь совсем простая.  
Бедным утешенье  
Эта ночь святая!

Возвращаясь домой, в свою деревню, пастухи рассказывали всем, что они видели родившегося Спасителя. Когда родился Божественный младенец, все возрадовались вокруг, все ликовало. Весь мир возрадовался рождению Христа! Все приносили Младенцу свои дары. *(Стихотворение «Дары Младенцу Христу».)*

Небеса подарили Христу  
Рождественскую звезду.  
Земля с любовью и верой  
Подарила Младенцу пещеру.

Ангелы славили пенъем.  
Сохранив чистоту, красоту,  
Целомудрие и смиренье,  
Люди Мать подарили Христу!

Ясная ночь. Тихо кругом.  
Ярко горит звезда над пещерой.  
Ангелов хор смолк за холмом,  
Свет голубой тихо льётся из щелей.  
В яслях младенец Спаситель лежит,  
Тысячи лет его ждали прихода.  
Счастье тому, кто к нему поспешит.  
Счастливы люди! Ликует природа!

Не только люди приходили посмотреть и поклониться младенцу-Богу, но и растения и животные. («В яслях спал на свежем сене...»)

В яслях спал на свежем сене  
Тихий, крошечный Христос.  
Месяц, вынырнув из тени,  
Гладил лен Его волос...

Бык дохнул в лицо Младенца  
И, соломою шурша,  
На упругое коленце  
Засмотрелся чуть дыша.

Воробьи сквозь жерди крыши  
К яслям хлынули гурьбой,  
А бычок, прижавшись к ниши,  
Одеяльце мям губой.

Пес, прокравшись к теплой ножке,  
Полизал ее тайком.  
Всех уютней было кошке  
В яслях греть дитя бочком...

Присмиривший белый козлик  
На чело Его дышал,  
Только глупый серый ослик  
Всех беспомощно толкал:

«Посмотреть бы на Ребенка  
Хоть минуточку и мне!»  
И заплакал звонко-звонко  
В предрассветной тишине...

А Христос, раскрывши глазки,  
Вдруг раздвинул круг зверей  
И с улыбкой, полной ласки,  
Прошептал: «Смотри скорей!»

Перед рождением Иисуса Христа на востоке от Вифлеема на небе появилась звезда. Как мы уже говорили, в то время, когда Иисус Христос родился, на небе взошла особенно красивая, большая и яркая звезда. И эту новую звезду увидели волхвы, которые жили на Востоке.

А вы знаете, кого называли раньше волхвами? Волхвы – это восточные мудрецы. Звезда не давала мудрецам покоя. Они изучили разные древние книги и свитки, чтобы побольше узнать о ней. Из древних пророчеств волхвы-цари узнали, что эта звезда означает

рождение великого царя в Иудейской стране. Но чтобы всё точно выяснить, мудрецам не оставалось ничего другого, как отправиться в путешествие.

Путь был далёк. День за днём, неделя за неделей шли они на восток, в направлении, которое указывала им звезда. Все тяготы долгого, тяжёлого и опасного пути, жару и холод, жажду и недостаток пищи перенесли они, чтобы только увидеть Царя и поклониться Ему, хотя он был ещё Младенцем.

Наконец они увидели город Иерусалим и спрашивали у всех: “Где родившийся Царь Иудейский? Мы видели звезду Его на Востоке, и пришли поклониться Ему”.

Прослышав об этом, царь Ирод очень испугался, и все жители Иерусалима вместе с ним. Ирод боялся потерять свою власть. Ведь волхвы называли Христа Царём Иудейским. Ирод решил погубить младенца Иисуса, убить Его. Но об этом он никому не сказал, а решил схитрить.

Злой царь Ирод пригласил восточных мудрецов к себе во дворец и спросил их, когда же появилась звезда, приведшая их в Иудею. А потом послал их в Вифлеем, сказав с лукавой улыбкой: “Пойдите, тщательно разведайте о Младенце и, когда найдёте, известите меня, чтобы и мне пойти поклониться Ему”.

Всякий, кто знал Ирода, сразу бы понял, что он лукавит. Он вовсе не собирался идти поклониться Царю. У Ирода было страшное намерение: вместо того, чтобы поклониться Царю, он хотел убить его. Но он так притворился, что мудрецы не заметили его обмана. Наоборот, они были благодарны ему за совет и собирались вернуться назад, чтобы рассказать о Царе.

Волхвы, выслушав царя, пошли поклониться Спасителю. Волхвы внимательно смотрели на небо, в каком направлении движется звезда, и следовали за ней до самого Вифлеема. Звезда шла перед ними, и остановилась прямо над местом, где был младенец Иисус. Увидев остановившуюся звезду, были они охвачены великой радостью. Наконец-то они увидят Его, Царя, ради которого и появилась новая звезда.

Мудрецы спустились с верблюдов и постучались. Когда им открыли, они увидели Его, Царя, ради которого и появилась новая звезда. Это был Младенец, который лежал на руках Матери. Они искали царского сына, а нашли Сына Божьего. Волхвы низко поклонились Богомладенцу и преподнесли Ему дары.

Кто знает, какие подарки принесли волхвы Младенцу Иисусу?

Волхвы принесли Иисусу золото – как Царю, ладан – как Богу и смирну (благовонное драгоценное масло, которым помазывали тело умерших) – как смертному человеку. (*Стихотворение «Дары волхвов»*.)

Принесли Младенцу мудрецы  
С дивными подарками ларцы.

Слиток золота в одном ларце лежал,  
И сиял он ярче, чем заря.  
Этот дар волшебный означал,  
Что Христа встречают как царя!

Ладан ароматный был в другом,  
Это дар всем возвещал о том,  
Что Всевышний указал волхвам дорогу,  
И они в Младенце видят Бога.

В третьем же ларце лежала смирна.  
Было ведь предсказано от века,  
Что Господь придет на землю с миром  
В образе земного человека.

(

### *Слайд 9*

7 января все православные христиане отмечают самый большой праздник на земле – святое Рождество. В чем же божественный смысл этого праздника?

Первые люди были бессмертны и чисты, пока не совершили первородный грех. Люди забыли Бога. Мир погрузился во зло. Но зажглась Вифлеемская звезда на небосклоне. Господь послал для нашего спасения Сына своего. Люди снова стали сынами Божиими.

Иисус родился простым человеком и рос в обычной семье. Христос родился для того, чтобы искупить грехи всех людей. Он принес в мир добро и свет.

Иисус исцелял от страданий и болезней: слепые начинали видеть, глухие – слышать, а хромые – ходить. Иисус хотел, чтобы люди становились лучше, чтобы мы стали подобными Богу. Иисус Христос своей смертью искупил наши грехи.

### *Слайд 10*

Рождество Христово – это праздник, который называют матерью всех праздников мира. Он учит нас верить, воспитывает наше сердце, чтобы мы научились прощать, сочувствовать, понимать друг друга, терпимо относиться к недостаткам других – одним словом, чтобы мы научились любить окружающих людей. К вере каждый человек обязательно придет, но у каждого свой путь.

Вера вырастает из самых глубин человеческого естества. Человек не может жить без веры, без опоры. Его мир обязательно должен включать в себя чувство веры: в Бога, в спасение, в счастье, в добро, в себя. И если нет веры, в душе происходит надлом. Человек ожесточается, становится злым, циничным.

Испокон века наш народ отличался крепкой верой. Он был близок к Богу. Рождество Христово в Вифлеемской пещере было однажды, Рождество Христово в человеческих сердцах совершается постоянно, принося радость, мир, счастье.





# «СВЕТ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЗВЕЗДЫ»

Сценарий районного Рождественского фестиваля

**Автор:**

**Вещагина И.В.**, преподаватель Воскресной школы

Покровского храма

В селе Целинном

Стихотворение с видеозаставкой и танцем звёздочек.

**Пастух 1:**

Что за чудо в небе ясном?  
Не было звезды прекрасней!

**Пастух 2:**

Над морем, сушей, ночью, днем  
Горит она любимым огнем.  
И льет с небес свой чудный свет –  
Нам утешенье в мире бед.

**Пастух 1:** Такое чудо – впервые раз!

*(Появляется ангел.)*

*Музыка «Слава в вышних Богу»*  
О, что за свет глаза мне слепит?!!  
И чей с небес я слышу глас?!!!

**Ангел:**

Меня не бойтесь, Божьи дети!  
Господь меня послал сказать,  
Отныне всем к нему зывавшим,  
В Иисусе будет благодать!  
В хлеву Его найдете спящим.  
Идите в город Вифлием,  
А по дороге говорите  
Благую эту новость всем,  
Кого увидите. Спешите!!!  
*Выходят волхвы*  
В сиянье звездном к дальней цели

*(Спешит усердный караван)*

**Волхв 1:** И вот, леса зазеленели,

**Волхв 2:** Засеребрился Иордан,

**Волхв 3:** Вот, башни стен Ерусалима,

**Волхв 2:** Громады храмов и дворцов,

**Ангел:** Но горний свет неугасимо  
Зовет все дальше мудрецов.

**Волхв 1:** Все ниже, ниже свет небесный,

**Волхв 2:** Вот, Вифлеем – холмов гряда...

**Волхв 3:** И над скалой пещеры тесной

**Вместе:** Остановилася звезда!!!!

*(Заставка «Рождественская звезда» сменяется Иконой «Рождества»)*

**Волхв 1:** Лучи небесные погасли;

**Волхв 2:**  
Янтарный отблеск фонаря  
Чуть озаряет ложе – ясли  
Новорожденного Царя.

**Волхв 3:** И нами вещей сон разгадан,

**Волхв 1:** Открылся Бог Своим рабам.

**Волхв 2:** И смирну,

**Волхв 3:** золото

**Волхв 1:** и ладан

**Вместе:** Мы принесли к Его стопам.

*(На сцену выходят участники молодежного хора с рождественскими звездочками на  
слева ведущей за кулисами.)*

**Ведущая**(за кулисами): Младенец внемлет их рассказам.  
Небесный луч им светит вновь:  
В очах Христа – предвечный разум,  
В улыбке – вечная любовь.

ТРОПАРЬ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА  
ВШ и «Гармония» МБОУ «Целинная СОШ №2»

*(Колокольный звон. Выход ведущей.)*

**В:**

Добрый день, дорогие друзья! Мы рады Вас приветствовать в эти святые дни на Первом Районном Рождественском фестивале «Свет Рождественской звезды»! 2017 лет назад произошло удивительное и непостижимое событие Бог стал человеком. И именно с это событие ознаменовало начало новой эры! И я с удовольствием приглашаем на сцену .....

*(Слово поздравления главы района, настоятеля храма Покрова)*

Песня «ЗИМА» д/с «Теремок»

**Ведущая:**

В самом слове зима скрыта удивительная сила, красота, радость. И уж русский народ в святки, а именно так называются дни от Рождества Христова до Крещения, мог все это выразить в танце. Встречайте, на сцене хореографическая группа «Импульс».

«РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» х/г «ИМПУЛЬС»

**В:** В эти праздничные дни сердце наполняется ожиданием чуда, которое в новом году обязательно произойдет.

«НОВОГОДНЯЯ» Дет.кол-в. эстр. песни « ПРЕСТИЖ»

**В:**

Новогодняя ночь серебрится,  
Повторяя историю вновь.  
Этой ночью, я знаю, родится,  
Младенец и Бог, чье имя любовь.  
ПЕСНЯ «Ночь на Рождество» хор мл.кл.  
Объявление за кулисами:  
Стих-ние «РОЖДЕСТВЕНСКОЕ» И. Бродского,  
читает Вишнякова А. Колесникова Л.

ПЕСНЯ «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ» дуэт Колесников А.,Чернова

**В:**

Рождество удивительный и проникновенный праздник, а еще - он искрится детской радостью и весельем, да так, что никого не оставляет в стороне.

Стих-ние «ДЕТСКИЕ КОЛЯДКИ»  
учащиеся 4 класса МБОУ

КОЛЯДКА «Рождество Христово - ангел прилетел»  
воспитанники ВШ

**В:** Фет А. «Ночь тиха... [...]»  
Злато, симрну и ладан»

ПЕСНЯ «Ангел летит» Элина Вишнякова

**В:**

**Рождественская ночь**

Снег ложится белый-белый  
на пригорки и дома;  
искрой-инеем оделась  
старорусская зима.

Неподвижность синей речки...  
И не надо ничего -  
на расписанном крылечке  
притаилось Рождество.

Колыбельку покачает  
и отгонит тучи прочь...  
Все сомненья развенчает  
та Рождественская ночь.

АККОРДЕОН «Распрягайте, хлопцы, кони», исполняет Брыскина Елизавета ДМШ

**В:**

Откроет Небо  
Свои ладони,  
На землю нежно  
Младенца пустит,  
Где Ирод снова  
Грозит погоней,  
Чтоб свято место  
Оставить пусто.  
Но тайна жизни  
Опять вершится! -  
И год за годом,  
И век за веком  
Сочельник чистой  
Лежит страницей -  
И Бог становится  
Человеком.  
Для самых сытых,  
Для самых сирых,  
Кто копит золото,  
Кто просит хлеба,  
На землю сходит  
Спаситель мира,  
А, Значит, грешных  
Зовет на Небо.  
Так верьте в каждом  
Бессильном стоне,  
Когда свечою  
Надежда тает,  
Что клонит Небо  
К земле ладони,  
И всех просящих  
Господь спасает.

ПЕСНЯ «Жить будем» хор ветеранов

**В:** Стих-ние о Родине

ТАНЕЦ «Весёлое настроение»  
хореографическая группа «Капельки»

**В:**

То были времена чудес,  
Сбывались слова пророка:  
Сходили ангелы с небес,  
Звезда катилась от Востока.

ПЕСНЯ «Рождество» исп. Анастасия Сидорова «Престиж»

**В:**

Продолжает наш фестиваль...  
Стих-е «РОЖДЕСТВЕНСКОЕ» Саша Черный  
читает Голихин Л., Шестернин В. ВШ

**В:** Встречайте....

СЦЕНКА «Помощники» МБОУ «Целинная СОШ №2»  
т/с «Теремок»

ПЕСНЯ «В праздник Рождества» учащиеся 2 класса

**В:**

Снег тихонько над землей кружится,  
Ангелы благую весть несут:  
Рождество Христово в дом стучится,  
С ним и счастье, и любовь придут!

ФОРТЕПИАНО, исполняет Сидорова Настя ДМШ  
Стих-е «Рождество Христово» Аксёнов Денис  
ПЕСНЯ «Мы маленькие свечи» ВШ

**В:**

Всё прекрасно в Божьем мире  
Сотворивший мир – в нём скрыт.  
Но Он в чувстве, но Он – в мире,  
Но Он в разуме открыт.

Познавать Творца в творенье,  
Видеть духом, сердцем чтить –  
Вот в чём жизни назначенье,  
Вот, что значит в Боге жить

ПЕСНЯ «Ангелы в небе высоко живут» ВШ

**В:**

Народная мудрость гласит: «В День рождения всегда рождается два человека – малыш и мама». Пресвятая Дева Богородица явилась примером святого материнства. И мы, как ангелы хранители, всегда оберегаем своих детей.

ПЕСНЯ «Мама» Дет. кол-в.эст. песни «Престиж»

**В:** Продолжает наш фестиваль...

ПЕСНЯ «Мамина яблоня» хор ветеранов

**В:** Мамы. А мамы любят нас разными: радуются нашим первым шагам, первой самостоятельности и с тихой улыбкой радости слышат наши первые слова...

ТАНЕЦ «Я человек» х/г «Капельки»



**В:**

Много веков назад праздник Рождества чествовался как восстановление рая на Земле. Существовало поверье, что в рождественскую ночь цветет иерихонская роза. Современная рождественская елка – это символ райского дерева, древа Жизни. А почему именно елочка? Об этом нам расскажет...

СЦЕНКА «Легенда о Рождественской ёлочке» ВШ

**В:**

*(В.Берестов)*

В день рождения Христа  
В мир вернулась красота.  
Январский лед сиянье льет.  
Январский наст сропасть не даст.  
Январский снег нарядней всех:  
Днем искрометный и цветной  
И так сияет под луной.  
И каждый из январских дней  
Чуть-чуть, но прежнего длинней.  
И так пригоден для пиров  
И встреч — любой из вечеров.

ПЕСНЯ «В моей судьбе Россия круглый год» хор ветеранов

ПЕСНЯ «Цвети Россия» хор ветеранов «Русская душа»

**В:**

Сегодня снова Рождество,  
Вокруг все в ожиданьи тайны,  
Все дремлет в инее хрустальном  
и ждет: свершится волшебство.

Под перезвон колоколов  
забьётся колоколом сердце.  
И от судьбы своей не деться –  
от рождества волшебных слов.

Кондак Рождества исполняет сводный хор...

КОНДАК

ПЕСНЯ «Светлый праздник Рождество» в/г «Гармония»  
*на песне ангелы выбегают с шариками, кидают в зрительный зал*

**В:** Дорогие друзья, вот и подошел к концу наш 1 Районный Рождественский фестиваль «Свет Рождественской звезды». Мы сердечно благодарим всех участников этого праздника

**ВРУЧЕНИЕ ПОДАРКОВ, ГРАМОТ  
ОБЩЕЕ ФОТО**



**Мєропряття ко Дню  
крєщення Руси**

# «Православие в России»

Урок по курсу ОРКСЭ модуль «ОПК»

**Автор:**

**Колесникова С.Н.**, учитель начальных классов

и курса ОРКСЭ МБОУ

«Целинная СОШ №2»

**Цель урока:** осмысление учащимися факта Крещения Руси как основы развития её культуры, факта, обусловившего особенности её быта, системы жизненных ценностей её граждан.

## **Задачи:**

**Предметные:** знакомство с причинами принятия Христианства на Руси. Церковь, крещение, Святая Русь, князь Владимир.

**Метапредметные:** овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; готовность слушать собеседника и вести диалог;

**Личностные:** формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

## **Ожидаемый результат:**

- знание понятий,
- умение учащихся самостоятельно оценивать свою работу,
- высказывать свое мнение, участвуя в обсуждении изученного материала.

**Ключевые слова:** Церковь, крещение, Святая Русь, князь Владимир.

## **Оборудование:**

- учебник «Основы православной культуры», (А. В. Бородина, М: Русское слово – 2013);
- проектор;
- компьютер,
- презентация.

Также для урока используется презентация (Приложение 1), видеосюжеты (Приложение 2,3).

## Ход урока

### Организационный момент

Какой дорогой нас учит нас идти курс ОПК? (дрогой добра). Человеческая доброта - самое удивительное явление в мире. Попробуйте с помощью мимики лица, жеста передать окружающим ту искру добра, которая в вас есть: соседу по парте, своему другу, нашим гостям, учителю.

Я вижу настроение у вас хорошее, деловое. И так, за работу.

### Выход на тему урока

Ребята сейчас я прочту Вам отрывок из стихотворения поэта Петра Вяземского, а вы догадаетесь какова тема нашего урока.

Святая Русь! Родного слова  
Многочисленная речь!  
Завет нам Божьего покрова  
И отклик наш средь бурных сеч!  
Из слов земных живей и чаще  
Звучишь ты сердцу и уму,  
Всех песней ласковой и слаще  
Поешь ты слуху моему.  
Святая Русь! В самом значенье  
Ей Промысл путь предуказал:  
Недаром при ее крещенье  
Он ей то имя даровал.

Дети отвечают, что о Святой Руси. А как Вы думаете, после какого события Русь стали называть святой? (после крещения.)

### Целеполагание

Откройте учебник прочитайте тему урока «Православие в России». Какую цель поставите для себя на уроке? (ответы 4-5 детей)

### Актуализация знаний

Приёмом «Мозговой штурм» выясняется, что знают дети по теме.

### Составление плана урока

Предлагаю вам найти в учебнике изучаемую тему урока. Прочитайте (стр. 91) о чём вы узнаете. Можем мы, опираясь на прочитанное, составить свой план работы по теме? (да)

#### План:

1. Посещение русской земли Андреем Первозванным.
2. Православие пришло на Русь.
3. Православие – государственная религия нашей страны.
4. Как князь Владимир веру выбирал.

### Осмысление темы урока, работа по плану.

1. Читаем наш план. **Переходим к первому пункту.**

Предлагаю вам посмотреть видеосюжет из «Повести временных лет» (Приложение 2). Вопросы для осмысления увиденного сюжета.

-Что за книга хранит предание о посещении русских земель апостолом Андреем

Первозванным?

-О каких местах посещения упоминается в книге?

-С каким учением пришел апостол на нашу землю? Что главное в нём?

## 2. Готовы перейти к работе по второму пункту плана?

На этом этапе используется приём критического мышления «Инсерт» для осмысленного чтения. Детям предлагается познакомиться с текстом учебника и по ходу чтения, отмечать знаками:

+ я это знал,

- я этого не знал,

! это меня удивило

? хотел бы узнать подробнее.

- Что вас ребята удивило из прочитанного? Что же вы не знали? О чём хотелось узнать подробнее? (ответы 1-2 детей на каждый вопрос)

При помощи приёма кластер составляем схему развития христианства на Руси:

Князя Аскольд и Дир —> княгиня Ольга —> князь Владимир

## Физминутка

В нашей стране

Горы высокие,

Реки глубокие,

Степи широкие,

Леса большие,

А мы - ребята вот такие!

## 3. Можем перейти ко следующему пункту плана.

- Как вы думаете сейчас Православие является государственной религией нашей страны? (ответы детей).

Чтобы точно ответить на этот вопрос давайте исследуем нашу тему в учебнике и найдем точный ответ в учебнике. (с 988 года по 1918 год Православие было государственной религией нашей страны).

Работа над 4 пунктом плана. Предлагаю вам попасть в те далекие времена и самому поучаствовать вместе с князем Владимиром в выборе веры.

## Ролевая игра

Предлагаю выслушать представителей религий, которые будут убеждать князя Владимира принять именно их веру на Руси. А вы будете боярами, горожанами и крестьянами. Вам предстоит вместе с князем принимать ответственное решение – какой вере быть на Руси.

Приглашается иудей. Выступление:

### Иудей.

Религия моего народа – иудаизм. У нас самая древняя и самая знаменитая религия. Мы считаем себя богоизбранным народом. Родина наша – Палестина. Бог наш – Яхве. Он нам указал пути спасения человечества, выполняя его заповеди. Бог обещал возвеличить еврейское государство, будет тогда установлено царство Божие на земле.



Учащиеся в лице бояр, горожан, крестьян высказываются о положительных и отрицательных чертах принятия иудаизма русскими людьми.

Князь Владимир приглашает для выступления мусульманина.

#### **Мусульманин.**

Наша религия называется ислам. Мы верим только в одного бога Аллаха. Других богов не признаем. У нас жизнь идет по строгим правилам. За воровство отсекают руки. Запрещается употребление вина и свинины. Мусульманину разрешено иметь 4-х жен. Мы ведем войну против неверных. За гибель в священной войне мусульманин обязательно попадет в рай.

Учащиеся высказываются по поводу услышанного от мусульманина.

Князь Владимир приглашает католика.

#### **Католик.**

Мы придерживаемся католической веры. Главный над нами – папа римский. Он живет в Италии в Папской области. Его власть настолько сильна, что его слушаются и повинуются императоры. Один из императоров 3 дня вымаливал прощение, стоя на коленях. На 4 день папа его принял как раскаявшегося грешника. В наших храмах – статуи, молимся, сидя на скамьях, платим за обряды. Наша церковь самая богатая, у нас сокровищ больше, чем у императоров.

#### **Учитель.**

Определите, что могло не понравиться князю Владимиру в католической церкви? Ученики высказывают свои мнения.

Князь Владимир приглашает византийца.

#### **Византиец.**

В нашей церкви – храме святой Софии выражают уважение Иисусу Христу. Храм – это дом Божий, здесь царственно красиво и всё лучшее человек посвящает Богу. Ведь когда-то Бог сошел на землю и стал человеком, принёс себя в жертву для того, чтобы человек стал Богом.

До каких пор русскому человеку придется молиться на деревянных истуканов. Слышал я, что в жертву им приносят людей. Не подобает это делать человеку! Обращайтесь в нашу веру, люди русские! Порядок и процветание будет на Руси. Князь ваш киевский примет от небесного владыки власть и проявит заботу о вас, как о чадах своих.

#### **Учитель.**

Определите, могла ли византийская вера придти по душе князю?

Учащиеся могут привести такие мнения – Укрепление государства будет зависеть от крепкой княжеской власти. Ведь получит власть от самого Бога. Ему надо подчиняться.

#### **Учитель:**

Затронула князя Владимира речь византийца, но всё же решил он отправить по всему свету добрых мужей, чтобы сами посмотрели, да выбрали чья вера лучше. А когда ни вернулись, то созвал князь Владимир бояр своих и старцев и сказал им: вот пришли посланные нами мужи, послушаем же все бывшее с ними». И обратился к послам: «говорите перед дружиною».

**Они же сказали:**

#### **Ходоки:**

«Ходили де к болгарам, смотрели, как они молятся в храме... И пришли мы к немцам, и видели в храмах их различную службу, но красоты не видели никакой. И пришли мы в Греческую землю, и ввели нас туда, где служат они Богу своему, и не знали – на

небе или на земле мы, ибо нет на земле такого зрелища и красоты и не знаем, как и рассказать об этом. Знаем мы только, что пребывает там Бог с людьми, и служба их лучше, чем во всех других странах. Не можем мы забыть красоты той...»

**Князь Владимир:**

Выбираю я из всех религий Православие Византийской империи. Почему эта религия будет по душе русскому человеку? Иисус Христос пострадал за весь род человеческий, за нас с вами. Бог велел терпеть, сносить все тяготы в жизни достойно. Все люди, богатые и бедные, равны перед Богом. Бедным людям нужно помогать. Бог ко всем людям относится, как к чадам своим. Он возлюбил нас, и мы должны отвечать ему любовью.

Чтобы никаких идолов больше не видел! Сжечь, утопить, разрубить этих деревянных истуканов! Запрещаю приносить человеческие жертвы Перуну!

**Продолжение работы по теме урока**

- По всем пунктам плана мы с вами поработали?

А теперь из Повести временных лет вы узнаете, что было дальше и какие изменения ввёл князь Владимир в своей стране. *Видеосюжет о Крещении Руси (Приложение 3)*

Также для просвещения народа Владимир приказал создавать училища. Так было положено начало русского просвещения, образования детей. Теперь просвещение и распространение грамотности стало Государственно-церковным делом. Вместе с тем и сам князь переменялся. Он не хотел больше воевать, потому что боялся причинить зло, и за оружие брался только для защиты Отечества. На широком княжеском дворе стали устраивать по праздникам угощения для всего народа, а для больных по домам развозили хлеб, мясо, мёд и другие продукты. По распоряжению Владимира трапезы для голодных устраивались не только в Киеве, но и в других городах и деревнях. Народ очень любил своего князя за красоту, доброту и принесённый Свет Евангелия Христова и называл Владимиром Красное Солнышко.

**6. Итог урока. Рефлексия.**

У каждой страны есть какая – то историческая черта, которая её характеризует. Так, когда говорят «Франция», то обычно добавляют «Прекрасная», когда говорят «Британия», то добавляют «Великая», а когда говорили о нашей Родине, о России, то много – много веков её называли ... (Святой Русью)

Когда Русь стали называть святой? (после крещения)

Достигнута ли цель поставленная вами на уроке? Кого из своих одноклассников и за что вы бы могли похвалить за работу на уроке?



# «Повесть временных лет. Крещение Руси»

Театрализованная постановка для воспитанников Воскресной школы

*Автор:*

*Ирина Вещагина, преподаватель  
Воскресной школы Покровского храма с. Целинного*

## Сценарий

### Сцена 1. Перед Киевской крепостью.

#### Бояре

Боярин 1: И стал Владимир княжить в Киеве один, и поставил кумиры на холме за теремным двором: деревянного Перуна с серебряной головой и золотыми усами, и Хорса, Дажьбога, и Стрибога, и Симаргла, и Мокошь. И приносили им жертвы, называя их богами, и приводили своих сыновей и дочерей, и приносили жертвы бесам, и оскверняли землю жертвоприношениями своими. И осквернилась кровью земля Русская и холм тот. *Дьявол же радовался тому, не зная, что близка уже его гибель.*

В год 986. Пришли болгары магометанской веры, говоря: «Ты, князь, мудр и смыслен, а закона не знаешь, уверуй в закон наш и поклонись Магомету».

Владимир: «Какова же вера ваша?».

Они же ответили: «Веруем Богу, и учит нас Магомет так: совершать обрезание, не есть свинины, не пить вина, зато по смерти. Даст Магомет каждому по семидесяти красивых жен. Если кто беден на этом свете, то и на том», и другую всякую ложь говорили, о которой и писать стыдно.

Потом пришли иноземцы из Рима и сказали: «Пришли мы, посланные папой». «Так говорит тебе папа: «Земля твоя такая же, как и наша, а вера ваша не похожа на веру нашу, так как наша вера — свет; кланяемся мы Богу, сотворившему небо и землю, звезды и месяц и все, что дышит, а ваши боги — просто дерево».

Владимир: «В чем заповедь ваша?».

И ответили они: «Пост по силе: «если кто пьет или ест, то все это во славу Божию», — как сказал учитель наш Павел».

Сказал же Владимир: «Идите, откуда пришли, ибо отцы наши не приняли этого».

Хазарские евреи сказали: «Слышали мы, что приходили болгары и христиане, уча тебя каждый своей вере. Христиане же веруют в того, кого мы распяли, а мы веруем в единого Бога Авраамова, Исаакова и Иаковля».

Владимир: «Что у вас за закон?».

Они же ответили: «Обрезаться, не есть свинины и зайчины, соблюдать субботу».

Он же спросил: «А где земля ваша?».

Они же сказали: «В Иерусалиме».

Владимир: «Точно ли она там?».

И ответили: «Разгневался Бог на отцов наших и рассеял нас по различным странам за грехи наши, а землю нашу отдал христианам».

Владимир: «Как же вы иных учите, а сами отвергнуты Богом и рассеяны? Если бы Бог любил вас и закон ваш, то не были бы вы рассеяны по чужим землям. Или и нам того же хотите?».

## **Сцена 2 . Град Киев. Владимир и грек Философ.**

Философ: Установил же Бог и день единый, в который, сойдя с небес, будет судить живых и мертвых и воздаст каждому по делам его: праведникам — царство небесное, красоту неизреченную, веселие без конца и бессмертие вечное; грешникам же — мучение огненное, червь неусыпающий и мука без конца. Таковы будут мучения тем, кто не верит Богу нашему Иисусу Христу: будут мучиться в огне те, кто не крестится».

И, сказав это, философ показал Владимиру завесу, на которой изображено было судилище Господне, указал ему на праведных справа, в веселии идущих в рай, а грешников слева, идущих на мучение.

Владимир же, вздохнув, сказал: «Хорошо тем, кто справа, горе же тем, кто слева». Философ же сказал: «Если хочешь с праведниками справа стать, то крестись».

Владимир сказал: «Подожду еще немного», желая разузнать о всех верах. И дал ему Владимир многие дары и отпустил его с честью великою.

## **Сцена 3. Град Киев. Владимир и бояре. Послы.**

Владимир: «Вот приходили ко мне болгары, говоря: «Прими закон наш». Затем приходили немцы и хвалили закон свой. За ними пришли евреи. После же всех пришли греки, браня все законы, а свой восхваляя, и многое говорили, рассказывая от начала мира, о бытии всего мира. Мудро говорят они, и чудно слышать их, и каждому любо их послушать, рассказывают они и о другом свете: если кто, говорят, перейдет в нашу веру, то, умерев, снова восстанет, и не умереть ему вовеки; если же в ином законе будет, то на том свете гореть ему в огне. Что же вы посоветуете? что ответите?».

И сказали бояре и старцы: «Знай, князь, что своего никто не бранит, но хвалит. Если хочешь поистине все разузнать, то ведь имеешь у себя мужей: послав их, разузнай, у кого какая служба и кто как служит Богу».

Владимир: «Вот пришли посланные нами мужи, послушаем же все, что было с ними», — и обратился к послам: «Говорите перед дружиною».

Они же сказали: «Ходили в Болгарию, смотрели, как они молятся в храме, то есть в мечети, стоят там без пояса; сделав поклон, сядет и глядит туда и сюда, как безумный, и нет в них веселья, только печаль и смрад великий. Не добр закон их.

И пришли мы к немцам, и видели в храмах их различную службу, но красоты не видели никакой».

И пришли мы в Греческую землю, и ввели нас туда, где служат они Богу своему, и не знали — на небе или на земле мы: ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой, и не знаем, как и рассказать об этом, — знаем мы только, что пребывает там Бог с людьми, и служба их лучше, чем во всех других странах. Не можем мы забыть красоты той, ибо каждый человек, если вкусит сладкого, не возьмет потом горького; так и мы не можем уже здесь пребывать». Сказали же бояре: «Если бы плох был закон греческий, то не приняла бы его бабка твоя Ольга, а была она мудрейшей из всех людей».

Владимир: «Где примем крещение?».

Они же сказали: «Где тебе любо».

## **Сцена 4 . Корсунь. Владимир. Богатыры, цари Константин и Василий. Анна**

И когда прошел год, в 6496 (988) году пошел Владимир с войском на Корсунь, город греческий, и затворились корсуняне в городе.

И стал Владимир на той стороне города у пристани, в расстоянии полета стрелы от города, и сражались крепко из города.

Владимир же осадил город. Люди в городе стали изнемогать.

Владимир горожанам: «Если не сдадитесь, то простою и три года»

Владимир вошел в город с дружиною своей.

Послал нас Владимир сказать: «Вот взял уже ваш город славный; слышал же, что имеете сестру девицу; если не отдадите ее за меня, то сделаю столице вашей то же, что и этому городу».

Царь Константин: «Не пристало христианам выдавать жен за язычников.

Царь Василий: Если крестишься, то и ее получишь, и царство небесное восприимешь, и с нами единовверен будешь.

Царь Константин: Если же не сделаешь этого, то не сможем выдать сестру за тебя».

Услышав это, сказал Владимир посланным к нему от царей: «Скажите царям вашим так: я крещусь, ибо еще прежде испытал закон ваш и любя мне вера ваша и богослужение, о котором рассказали мне посланные нами мужи».

И рады были цари, услышав это, и упростили сестру свою, именем Анну, и послали к Владимиру, говоря: «Крестись, и тогда пошлем сестру свою к тебе».

Ответил же Владимир: «Пусть пришедшие с сестрою вашею и крестят меня».

Она же не хотела идти, говоря: «Иду, как в полон, лучше бы мне здесь умереть».

И сказали ей братья: «Может быть, обратит тобою Бог Русскую землю к покаянию, а Греческую землю избавишь от ужасной войны. Видишь ли, сколько зла наделала грекам Русь? Теперь же, если не пойдешь, то сделают и нам то же».

И едва принудили ее. Она же села в корабль, попрощалась с ближними своими с плачем и отправилась через море. И пришла в Корсунь, и вышли корсунцы навстречу ей с поклоном, и ввели ее в город, и посадили ее в палате.

## **Сцена 5 . Слепота Владимира. Прозрение.**

**Владимир. Анна.**

По божественному промыслу разболелся в то время Владимир глазами, и не видел ничего, и скорбел сильно, и не знал, что сделать.

Царица Анна: «Если хочешь избавиться от болезни этой, то крестись поскорей; если же не крестишься, то не сможешь избавиться от недуга своего».

Владимир сказал: «Если вправду исполнится это, то поистине велик Бог христианский».

Владимир же, ощутив свое внезапное исцеление: «Теперь узнал я истинного Бога».

## **Сцена 6. Крещение Руси**

**Владимир, Анна, бояре, богатыри**

Боярин 1: «Если бы не было это хорошим, не приняли бы этого князь наш и бояре».

Боярин 2: И была видна радость на небе и на земле по поводу стольких спасаемых душ

Владимир: «Христос Бог, сотворивший небо и землю! Взгляни на новых людей этих и дай им, Господи, познать тебя, истинного Бога, как познали тебя христианские страны. Утверди в них правильную и неуклонную веру, и мне помоги, Господи, против дьявола, да одолею козни его, надеясь на тебя и на твою силу».

«Господь Иисус Христос! Чем смогу воздать тебе за все, что воздал нам грешным? Не знаем, какое воздаяние дать тебе за дары твои.

«Ибо велик ты и чудны дела твои: нет предела величию твоему. Род за родом восхвалят дела твои».

«Придите, возрадуемся Господу, воскликнем Богу и Спасителю нашему. Предстанем лицу его со славословием»;

«Славьте его, ибо он благ, ибо вовек милость его»

, ибо «избавил нас от врагов наших», от языческих идолов.

«Воспойте Господу песнь новую, воспойте Господу вся земля; пойте Господу, благослов-



ляйте имя его, благовестуйте со дня на день спасение его. Возвещайте в народах славу его, во всех людях чудеса его, ибо велик Господь и достохвален», «И величию его нет конца».

Сказал Господь: «Радость бывает на небе и об одном покающемся грешнике». Здесь же не один и не два, но бесчисленное множество приступили к Богу, просвещенные святым крещением. Господь пребывает вовек», прославляемый русскими сынами, воспеваемый в Троице, а демоны проклинаятся благоверными мужами и верными женами, которые приняли крещение и покаяние в отпущенье грехов, — новые люди христиане, избранные Богом».



# Викторина ко Дню Крещения Руси

**Автор:**

**Минина Н.Н.**, библиотекарь МБУК

«Целинная межпоселенческая библиотека»

**Вопрос 1** Первым князем-христианином на Руси был...

1. Аскольд
2. Олег
3. Владимир
4. Святослав

Первым Киевским князем-христианином был Аскольд. Он принял Крещение вместе со своим соправителем Диром в середине IX века.

**Вопрос 2** Как нарекли при крещении святую княгиню Ольгу?

1. Елизавета
2. Ефросинья
3. Елена
4. Екатерина

В Крещении Ольга была названа Еленой - в честь императрицы Елены.

**Вопрос 3** Во время Крещения князя Владимира с ним произошло чудо. Какое?

1. Он стал говорить
2. Он стал слышать
3. Он стал ходить
4. Он стал видеть

Незадолго до принятия Крещения Владимир ослеп, когда же над ним было совершено Таинство, князь прозрел.

**Вопрос 4** Перед принятием христианства Владимир пригласил к себе во дворец представителей разных вер. Среди них были православные, католики, мусульмане и...

1. Буддисты
2. Зороастрийцы
3. Иудеи
4. Индуисты

Согласно летописи, княжеские палаты посетили иудеи, мусульмане, католики и православные.

**Вопрос 5.** Приняв христианство, Владимир женился на византийской принцессе Анне. От этого брака родились:

1. Ярослав и Святополк
2. Борис и Глеб
3. Предислава и Изяслав
4. У них не было детей

У Владимира и Анны не было детей - во всяком случае, летописи умалчивают об этом. Все остальные потомки были рождены другими женщинами до венчания князя и принцессы.

**Вопрос 6.** Об обретении веры князь Владимир говорил так:

1. «Был ничем — стал всем!»
2. «Был зверем — стал человеком»
3. «Был царем — стал слугою»
4. «Был слепым — стал зрячим»

**Вопрос 7.** В какой реке князь Владимир крестил киевлян?

1. Днепр
2. Почайна
3. Днестр
4. Псел

**Вопрос 8.** Что по велению князя Владимира сделали с идолами?

1. Сожгли
2. Разрубили
3. Ничего
4. Утопили в Днепре

**Вопрос 9.** Самый древний собор, сохранившийся в Киеве

1. София Киевская
2. Успенский собор
3. Князь-Владимирский собор
4. Андреевская церковь

Самым древним, дошедшим до нашего времени собором Киева является София Киевская. Ее построил сын кн. Владимира, Ярослав Мудрый в первой половине XI в.

**Вопрос 10.** В Византийских хрониках первое упоминание о Русской епархии относится не к 10, а к 9 веку, то есть на сто лет раньше известной нам даты. С чем это связано?

1. С разницей в летоисчислении
2. С тем, что князья-христиане были в Киеве и до Владимира
3. С крещением княгини Ольги
4. Русской в летописи названа епархия, не имеющая отношения к Киевской Руси

В Киеве были христианские князья до Владимира. Ряд авторов считает вполне установленным фактом, что князья Аскольд и Дир с «болярами» и некоторым количеством народа приняли крещение в Киеве от епископа, посланного Константинопольским Патриархом Фотием I в начале или середине 860, вскоре после похода русов на Константинополь в 860 году. По другим источникам — во времена Василия I (867—886) и патриарха Игнатия (867—877). Эти события иногда именуют первым (Фотиевым, или Аскольдовым) крещением Руси.

**Вопрос 11.** Крещение Руси еще иногда называют второй религиозной реформой князя Владимира. Какая была первой?

1. Крещение Киева во времена князя Аскольда
2. Крещение княгини Ольги
3. Попытка создания языческого пантеона

Попытка создания языческого пантеона. Языческие верования древних славян не были единообразными. Около 983 года князь Владимир создает в Киеве на капище идолов Хорса, Дажь-бога, Стрибога, Симаргла и Мокоши. Верховным богом было постановлено считать Перуна. Однако реформа оказалась несостоятельной.

**Вопрос 12.** Какое имя получил в крещении равноапостольный князь?

1. ВладимирВасилий
2. Николай
3. Константин

**Вопрос 13.** Когда в России впервые стали отмечать Крещение Руси как памятную дату?

1. 1988
2. 1888
3. 1788
4. 2008


Впервые юбилей события официально праздновался в Российской империи в 1888 году. «Летопись церковных событий» епископа Арсения (Иващенко) упоминает открытие 15 июля того года благотворительных заведений для приюта старых и калек. Центром торжеств был Киев; присутствовал обер-прокурор Святейшего Синода К. П. Победоносцев.

**Вопрос 13.** Именно в этом городе св. князь Владимир принял крещение.

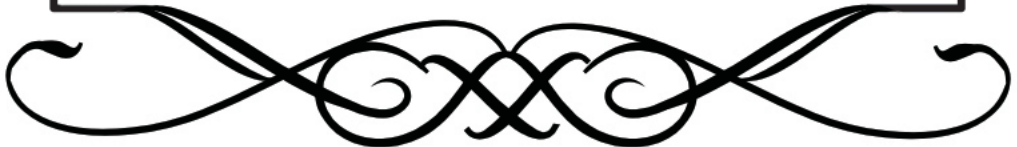
1. Киев
2. Константинополь
3. Херсонес
4. Новгород

В Херсонесе. Князь Владимир оказал военную поддержку Византийским императорам-соправителям Василию II и Константину VIII в обмен на помолвку с царевной Анной. Увидев, что императоры не спешат выполнять обещание, данное языческому князю, Владимир осадил Херсонес. Мир был заключен на следующих условиях: Владимир получит невесту после принятия крещения.





**Мероприятия ко Дню  
славянской письменности  
и культуры**





# Устный журнал ко Дню славянской письменности

*Автор:*

*Пономарёва И.В., учитель русского языка  
и литературы*

*МБОУ «Воеводская СОШ»*

*Целинный район*

## **Пояснительная записка**

24 мая в России отмечается День славянской письменности и культуры. Приобщение учащихся начальных классов к традициям праздника позволит понять детям, что они должны гордиться своим языком, защищать его как уникальное культурное и духовное явление.

Сегодня, как никогда, важно обращение к истокам духовности, нравственное возрождение общества. Сохранение культурных традиций, и направлено на воспитание патриотизма ответственности за судьбу Родины.

Проведение подобных мероприятий позволяет формировать у детей представлений о языке как составляющей целостной картины мира; формировать коммуникативную компетенцию, работать над навыками грамотной речи, показателя общей культуры человека; способствует обогащению нравственного опыта младших школьников, воспитанию уважения к родному языку, родной культуре, осознанию духовной ценности и значимости подвига солунских просветителей.

**Цель мероприятия:** знакомство с историей и особенностями праздника.

### **Задачи:**

1. Расширить кругозор: о зарождении письменности, об истоках русской письменности, о славянской азбуке и её создателях, о культурном наследии русского народа, о праздновании Дня славянской письменности и культуры.
2. Развивать личностные качества: толерантность, нравственность; психические процессы: память, восприятие, мышление и познавательные процессы.
3. Воспитывать чувство любви и уважения к культуре русского народа.

### **Оборудование:**

- мультимедийная установка,
- карандаши,
- альбомные листы,
- выставка словарей,
- книг разного формата.

## Ход мероприятия

### Ведущий 1:

Святые равноапостольные первоучители и просветители славянские братья Кирилл и Мефодий происходили из знатной и благочестивой семьи, жившей в греческом городе Солуни. Святой Мефодий был старшим из семи братьев, святой Константин (Кирилл - его монашеское имя) - самым младшим.

### Слайд 2

### Ведущий 2:

Святой Мефодий был сначала военным и управляющим из славянских княжеств, где выучился славянскому языку. Пробыв там около 10 лет, святой Мефодий стал монахом.

### Ведущий 3:

Святой Константин с малых лет отличался большими способностями и учился вместе с малолетним императором Михаилом у лучших учителей Константинополя. Он в совершенстве постиг все науки своего времени и многие языки. За свой ум и выдающиеся познания святой Константин получил прозвание Философа (мудрого).

### Ведущий 4:

По окончании учения святой Константин стал священником и был назначен хранителем библиотеки при храме святой Софии, но вскоре покинул столицу и тайно ушел в монастырь.

### Ведущий 1:

Вскоре император вызвал обоих святых братьев из монастыря и отправил их в другие страны, для того, чтобы братья рассказали о вере во Христа, несли слово Божие. Во время путешествия Кирилл встретил, и человека, говорящего по-русски, и стал учиться у этого человека читать и говорить на его языке.

### Ведущий 2:

Однажды пришли к императору послы с просьбой прислать учителей, которые могли бы проповедовать на родном для славян языке. Император призвал святого Константина и сказал ему: «Необходимо тебе идти туда, ибо лучше тебя никто этого не выполнит». Святой Константин с постом и молитвой приступил к новому подвигу. С помощью своего брата святого Мефодия и учеников составил славянскую азбуку и перевел на славянский язык книги. Это было в 863 году.

### Слайд 3

**Ведущий 3:** Так у славянских народов появилась своя азбука. Отныне они могли писать и

**Учитель:** А зачем нужно умение читать и писать?

Ответы детей

**Учитель:** Давайте отправимся в те далёкие времена, когда люди не знали письменности.

### Ведущий 4:

Когда люди ещё не изобрели письменности, им приходилось общаться при помощи рисунков и знаков. Самые первые «письма» находят на стенах каменных пещер. Там

изображены животные, люди. Этими рисунками древние люди что-то пытались рассказать друг другу.

### Слайды 4 - 8

**Учитель.:**

Но этим рисункам многое было не под силу. Как вы нарисуете, например, такие понятия, как «хорошо» или «красиво»? А как передать рисунком имя человека? Пре длагаю вам попробовать сделать это. Приглашаю трёх желающих.

(Учащиеся получают задание изобразить на листах бумаги слова «Спасибо», «Добро», «Машенька».)

*(Выполнение задания)*

**Учитель:**

Как видим, это сделать невозможно. Вот послушайте, как одна девочка писала письмо своей маме.

### Слайд 9

*(Четверо учащихся рассказывают сокращённый вариант сказки Р. Киплинга «Как было написано первое письмо»)*

**Учащийся 1:**

Однажды у вождя на рыбалке сломался багор. Он очень расстроился, а его маленькая дочка нарисовала рисунок и передала с человеком из другого племени просьбу своей матери прислать новый багор. Вот что из этого вышло.

**Девочка:**

Я нарисую тебе хорошенькую картинку. Вот папа ловит рыбу. Он не похож, но мама узнает, потому что я нарисовала сломанный багор. А вот другой багор с черной ручкой, который ему нужен. Вышло, как будто багор попал ему в спину. Это оттого, что зуб акулы соскочил, и коры мало. Я хочу, чтобы ты принес нам багор, и нарисую, что я тебе это объясняю. У меня как будто волосы стоят дыбом, но ничего, так легче рисовать. Теперь я нарисую тебя. Ты на самом деле красивый, но я не умею рисовать, чтобы лица были красивые, уж не обижайся. Ты не обиделся?

**Учащийся 2:**

Чужой человек (из племени тевара) улыбнулся. Он подумал: «Где-то, должно быть, идет большое сражение. Эта удивительная девочка, которая взяла заколдованный зуб акулы и не распухла и не лопнула, говорит мне, чтобы я позвал на помощь племя великого вождя. А он, без сомнения, великий вождь, иначе он заметил бы меня».

**Девочка:**

Смотри, вот это - ты. У тебя в руке папин багор, который ты должен принести. Теперь я покажу тебе, как найти маму. Ты будешь идти, идти, пока не придешь к двум деревьям (вот деревья), потом поднимешься на гору (вот гора), а потом спустишься к болоту, где много бобров. Я не умею рисовать бобров целиком, но я нарисовала их головы; да ты одни головы увидишь, когда будешь идти по болоту. Смотри только, не провались! Наша пещера сейчас за болотом. Она не такая высокая, как гора, но я не умею рисовать ничего маленького. У входа сидит моя мама. Она красивая, она самая красивая из всех мам на свете; но она не обидится, что я

нарисовала ее уродом. Она будет довольна, потому что это я рисовала. Чтобы ты не забыл, я нарисовала папин багор около входа. На самом деле он в пещере. Ты только покажи маме картинку, и она тебе его даст. Я нарисовала, что она протягивает руки; я знаю, что она будет рада тебя видеть. Разве нехорошая вышла картинка? Ты все понял или надо тебе объяснить еще раз?

**Учащийся 2:**

«Если я не приведу сюда на помощь племя великого вождя, то его убьют враги, которые с копьями сбегаются со всех сторон. Теперь я понимаю, почему великий вождь делает вид, что не замечает меня: он боится, что его враги прячутся в кустах и могут увидеть, если он передаст мне поручение. Оттого-то он повернулся спиной, а умная и удивительная девочка тем временем нарисовала страшную картинку, показывающую его затруднительное положение. Я пойду звать ему на помощь».

**Учащийся 1:** Человек из другого племени доставил рисунок жене вождя. Она его поняла так.

**«Жена вождя»:**

Вот мой муж со сломанной рукой. Вот копьё вонзилось ему в спину. Вот человек, прицеливающийся копьем. Вот другой бросает копьё из пещеры, а вот куча людей (это были бобры, нарисованные девочкой, хотя они больше напоминали людей, чем бобров) гонится за мом мужем. Ах, ужас!

**Учитель:**

А что было дальше, вы узнаете, если прочитаете сказку Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». А чтобы люди научились передавать друг другу информацию на расстоянии, необходимо было научиться писать. На Руси умели писать не только знатные люди, но и простолюдины.

### *Слайды 10 - 12*

**Ведущий 1:**

На Руси от Киева до Новгорода, от Дуная и Днепра до Волги слагались и передавались из уст в уста сказания о богатырях. В теремах и избах рассказывались сказки, передавались исторические предания, пелись песни. Необходима была азбука, чтобы всё это записать. И азбука на Руси появилась благодаря братьям Кириллу и Мефодию.

**Ведущий 2:**

Теперь люди смогли не только говорить друг с другом, но и писать письма. Правда, бумага в то время была очень дорогой, и купить её было многим не по карману. Тогда люди нашли очень простой и дешёвый материал для письма: они стали писать на берёсте. А писали на ней металлическими или костяными палочками.

### **Слайд 13**

**Ведущий 3:**

Чернила для рукописей делались из чернильных орешков, вишневого клея и пестрого меда. В рукописи XV века из библиотеки Троице-Сергиевой Лавры рекомендуется «... мелко истолочь чернильные орешки и просеять их через сито, затем полить кислым и пресным медом и смешать с вишневым клеем, после этого в раствор опустить 12 пластинок железа и поставить сосуд в теплое место на три дня. При этом смесь сле-

дует трижды в день размешивать, испытывая ее сладость языком и процеживать».Цвет чернил получался настолько стойким, что не изменялся в течение столетий .

#### **Ведущий 4:**

Конечно, писали не только письма на берёсте, но создавали книги. Первые книги были рукописными. Создавались они в монастырях. Мы знаем, что перепиской книг занимались монахи, священники, дьяконы и «мирские люди».

### **Слайд 14**

#### **Чтец 1:**

В монастырской келье узкой,  
В четырех глухих стенах,  
О земле о древнерусской  
Быль записывал монах.  
Он писал зимой и летом,  
Озаренный тусклым светом.  
Он писал из года в год  
Про великий наш народ. (Н. Кончаловская)

### **Слайд 15**

**Ведущий 4:** В богатых монастырях или при княжеских дворах создавались мастерски, в некоторых переписывались, переводились и иллюстрировались книги.

### **Слайды 16 – 23**

*(Учитель должен прокомментировать эти слайды)*

#### **Ведущий 1:**

Над рукописной книгой трудились: доброписец чернописный, который писал основной текст; статейный писец - он воспроизводил вязь киноварью (краской); заставочный писец - его обязанностью было рисовать заставки (небольшие картинки перед буквой) и буквицы (красивые буквы); живописец иконный - он рисовал миниатюры (иллюстрации для книги); златописец - этот покрывал золотом заставки и отдельные части миниатюр; три мастера оформляли оклад (обложку).

### **Слайд 24**

#### **Ведущий 2:**

Переплеты рукописных книг изготовляли из досок, обтянутых тисненой кожей, шелком и бархатом. Богатые златописцы книг «одевали» их в драгоценные оклады из серебра, инкрустировали драгоценным и камнями. Конечно, такие книги стоили очень дорого и хранились, как самые главные драгоценности в доме.



## Слайды 25 – 27

### Ведущий 3:

Не менее аккуратно относились люди и к словам, к родному языку. Скажите, кто из вас никогда не употребляет обидных слов, прозвищ? Кто может сказать, что о себе, что всегда говорит правильно, красиво, вежливо?

### Ведущий 4:

К сожалению, мы сейчас очень небрежно относимся к языку. А это делает нас грубыми, невоспитанными людьми. И даже учёные уже говорят о том, что чем больше человек говорит плохих слов, тем хуже всё складывается в его жизни.

### Ведущий 1:

Употребление бранных слов и выражений следует рассматривать не просто как речевой сор, но и как нарушение правил человеческого общежития.

Знаете ли вы, что в 17 веке, по закону царя Алексея Михайловича, за матерные слова, произнесенные публично, полагалась смертная казнь?

### Ведущий 2:

Мы не властны над речью других, но изменить собственную речь мы можем. Наша речь - это наше зеркало, и пусть оно не будет грязным. Привыкайте пользоваться словарями. Кроме словарей к вашим услугам многочисленные справочники, энциклопедии по этике и культуре речи.

**Ведущий 3:** Не давайте слову опережать мысли. Подумайте, прежде чем сказать. Черствое, грубое слово, брань могут обидеть и оскорбить человека и принести вам вред.

### Ведущий 4:

Русский народ всегда внимательно относился к словам, поэтому язык отличался яркостью, а выражения – меткостью. А представьте, что было бы с нашей культурой, если бы предки объяснялись так же, как большинство современной молодёжи.

## Инсценировка рассказа Лиона Измайлова «Зачем Днепр кочевряджился»

Многие ребята часто употребляют в своей речи ненужные жаргонные словечки. Вот, например, я вчера встретил во дворе соседского мальчишку Ваню Сидорова.

- Здравствуй, Ваня.
- Здравствуйте.
- Ну, расскажи, Ваня, как дела?
- У, дела моща.
- Что-что?
- Классно, говорю, ща один фитиль такое сморозил. Покатывается к шкету. Дай, говорит, велик погонять. Сел и почесал. А тут училка. А он давай выпендриваться. Варезку разинул. Да как дерябнется. Сам с фингалом. Училка чуть не с катушек, а велик гикнулся. Во ржачка. Клёво, да?
- А что, там лошадь была?
- Какая лошадь?
- Ну, которая ржала. Или я не понял ничего.
- Ну, ничего вы не поняли?

- Ну-ка, давай всё сначала.
- Ну, давайте. Значит, один фитиль...
- Без свечки?
- Без.
- А что же это за фитиль?
- Ну парень один, длинный, подкатил к шкету...
- Он на чём подкатил, на велосипеде?
- Да не, велосипед у шкета был.
- У какого шкета?
- Ну, шибздик один. Да вы его знаете, ходит здесь вот с таким шнобелем.
- С кем, с кем?
- Да не с кем, а с чем, нос у него в виде шнобеля. Ну вот, дай, говорит, велик погнать.

Сел и почесал.

- У него что, чесалось что-нибудь?
- Да нет, попилил он.
- Ну и как, распилил?
- Что распилил?
- Ну велик?
- Чем?
- Ну, этим самым, шнобелем?
- Да нет, шнобель у шкета был. А у фитиля фингал, ему бзиг в голову ударил, он и стал кочевряжиться. Варезку-то разинул, вот и дерябнулся.
- А почему варезка, он что, зимой дерябнулся?
- Да не было там никакой зимы, там училка была.
- Учительница, ты хочешь сказать.
- Ну да, с фингалом, то есть с великом, нет, с катушками. Но самая-то укатка, что велик гикнулся.
- Как гикнулся?
- А так, накрылся. На мелкие кусочки. Теперь поняли?
- Понял. Я понял, что ты совершенно не знаешь русского языка.
- Как это не знаю!
- Ты представляешь себе, если бы все говорили так, как ты, что бы получилось?
- Что?
- Помнишь, у Гоголя. «Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои, ни зашелохнёт, ни прогремит. Глядишь и не знаешь, идёт или не идёт его величаявая ширина» и дальше «Редкая птица долетит до середины Днепра».
- Помню.

А вот теперь послушай, как это на твоём языке-бзике звучит: «Классный Днепр при клёвой погоде, когда, кочевряжась и выпендриваясь, пилит сквозь леса и горы клёвые волны свои. Не гикнется, не накроется. Вылупишь зенки свои, откроешь варезку и не знаешь, пилит он или не пилит. Редкая птица со шнобелем дочешет до середины Днепра. А если дочешет, так гикнется и копыта отбросит». Ну как, нравится?

- Нравится, - сказал он и побежал, выкрикивая: «Классный Днепр при клёвой погоде».

#### **Учитель:**

Как хорошо, что до нас дошли замечательные сказки, сложенные на Руси, песни, пословицы и поговорки. Многие из них учат нас внимательному отношению к речи. Вот некоторые из них (*учащиеся читают пословицы на слайдах и объясняют их значение*):

## Слайд 28

Слово не воробей, вылетит - не поймаешь.  
Гнилое слово – от гнилого сердца.  
Доброе слово и кошке приятно.  
Хорошую речь хорошо и слушать.  
От приветливых слов язык не отсохнет.

### Чтец 2:

Нет ничего прекрасней русской речи,  
Когда слова журчат живой водой,  
Ласкают слух, от боли сердце лечат  
И открывают мир передо мной.

По-русски шмель гудит и шепчет ветер,  
По-русски я и плачу, и смеюсь,  
И понимаю, что одна на свете  
Мне родина дана - святая Русь.

*(Ю. Южная)*

## Слайд 29

### Чтец 3:

Хочу писать на русском языке  
О всем, что мыслю, чувствую и вижу,  
Что в жизни я люблю и ненавижу,  
Пока перо держу еще в руке.

Хочу поведать людям всей земли,  
Как предки наши жили и творили,  
Чтоб все мы тех уроков не забыли  
И с Богом в сердце в будущее шли!

*(И. Желнов)*

## Слайд 30

### Учитель: \_

С тех пор, как люди научились писать, они с большим уважением относятся к книгам. А сейчас я приглашаю вас на выставку книг. Перед вами словари и книги разных форматов: от привычных нам, до огромных, старинных и крошечных миниатюрных изданий.

Вниманию учащихся предлагается выставка книг

# Семейная академия, посвящённая празднованию Дня славянской письменности и культуры

*Автор:*

*Троян Н.В., учитель русского языка и литературы*

*МАОУ лицей №1 им. А.С.Пушкина*

*г. Томска*

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Форма проведения занятия</b> | <b>Праздник вместе с родителями</b>  |
| <b>Предметная область</b>       | русский язык, литература, история, мировая художественная культура, изобразительное искусство, основы православия  |
| <b>Тема</b>                     | Семейная академия, посвящённая празднованию Дня славянской письменности и культуры   |
| <b>Актуальность</b>             | Возрождение традиций празднования Дня славянской письменности и культуры.<br>Привлечение внимания родителей к формированию духовно-нравственных ценностей ребёнка через приобщение его к истории родного языка, к духовным истокам русской культуры.   |
| <b>Цель:</b>                    | Представление роли славянской письменности и русского языка в истории нашего Отечества; выявить и пополнить знания учащихся об истоках родного языка и письменности; воспитывать бережное к ним отношение и уважение.  |
| <b>Задачи:</b>                  | Показать значение святых Кирилла и Мефодия в деле просвещения славянских народов.<br><br>Углубление представлений учащихся об истории возникновения русской письменности, происхождении и значении букв.<br><br>Развитие умения пользоваться определенной лексикой, словами с культурным компонентом.<br><br>Продемонстрировать учащимся историко-культурную взаимосвязь славянских народов и народов, проживающих на территории Российской Федерации. |

Развивать у школьников умение анализировать, систематизировать и сопоставлять фактический материал.

Воспитание бережного отношения к языку, к национальной культуре.

Развитие творческих способностей через приобщение к национальной культуре.

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Целевая аудитория</b>     | учащиеся 6 класса и родители  |
| <b>Количество участников</b> | 28 человек  |
|                              | 50 минут  |
| <b>Оборудование</b>          | компьютер, проекционный экран, слайды с тематическими изображениями, аудиозапись колокольного звона, гимна; лото «Буквы славянской азбуки»; ксерокопии Азбучной молитвы; большие стилизованные “старинные” свитки с древними славянскими письменами, плакаты с изображением букв славянской азбуки;<br>выставки старинных книг, снимков древних рукописей, а также детских поделок и рисунков, посвященных празднику;<br>материалы о жизни и деятельности великих просветителей славян – святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, а также первых русских книжников. |
| <b>Ожидаемые результаты</b>  | Повышение уровня мотивации учащихся в изучении русского языка и культуры.<br>Расширение знаний школьников об интеграции языкового, культурно-исторического пространств.<br>Обобщение тематических знаний по смежным предметам гуманитарного цикла<br>Повышение уровня мотивации учащихся в изучении предметов гуманитарного цикла.<br>Воспитание интереса к истории, языку и традиции страны и народа.<br>Укрепление семейных традиций празднования Дня памяти святых Кирилла и Мефодия.  |
| <b>Ключевые слова</b>        | письменность, азбука, алфавит, кириллица, Кирилл, Мефодий, просветители, святые, славянский, славяне, Русь, Россия.   |





## Ход мероприятия

**Ведущий 1:** Здравствуйте, уважаемые мамы и папы!

**Ведущий 2:** Здравствуйте, дорогие дети!

**Учитель:**

Позади учебный год, который дети успешно прошагали по дороге знаний. Тем, что мы имеем свой язык и свою письменность, мы обязаны святым равноапостольным Кириллу и Мефодию – солунским братьям, создавшим славянскую азбуку. Со всем славянским миром сегодня мы празднуем День памяти святых Кирилла и Мефодия.

*(Звучит колокольный звон)*

**Ведущий 1:**

По широкой Руси – нашей матушке  
Колокольный звон разливается.  
Ныне братья святые Кирилл и Мефодий  
За труды свои прославляются.

**Ведущий 2:**

Вспоминают Кирилла с Мефодием,  
Братьев славных, равноапостольных,  
В Белоруссии, Македонии,  
В Польше, Чехии и Словакии.  
Хвалят братьев премудрых в Болгарии,  
В Украине, Хорватии, Сербии!

**Ведущий 1:**

Все народы, что пишут кириллицей,  
Что зовутся издревле славянскими,  
Славят подвиг первоучителей,  
Христианских своих просветителей.

Звучит гимн создателям азбуки:  
Слава вам, братья, славян просветители,  
Церкви славянской святые отцы!

Слава вам, правды Христовой учителя,  
Слава вам, грамоты нашей творцы!  
Будьте ж славянству звеном единения,  
Братья святые Мефодий, Кирилл!  
Да осенит его дух примирения  
Вашей молитвой пред Господом сил!

**Учитель:**

Благодаря Дню славянской письменности и культуры, мы можем вспомнить: откуда наши письмена, откуда книги, библиотеки и школы.  
Наш праздник не совсем обычный. Сегодня все: и родители, и дети – будут учениками и посетят уроки в нашей «Семейной академии».

**Ведущий 2:**

И после успешного окончания «Семейной академии» вы получите ... много знаний и положительных эмоций.

**Ведущий 1:**

В СЕМЕЙНОМ КРУГУ МЫ С ВАМИ РАСТЕМ.  
ОСНОВА ОСНОВ – РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ.  
В СЕМЕЙНОМ КРУГУ ВСЕ КОРНИ ТВОИ,  
И В ЖИЗНЬ ТЫ ВХОДИШЬ ИЗ СЕМЬИ.  
В СЕМЕЙНОМ КРУГУ МЫ ЖИЗНЬ СОЗДАЕМ,  
ОСНОВА ОСНОВ – РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ.

Родительский дом для всех нас, объединённых любовью к родному языку и родной культуре, – это наша страна, великая Россия.

**Ведущий 2:**

Нельзя жить человеку, не зная истории своей страны, своего народа. Мы приглашаем вас на первый урок – урок истории «Откуда есть пошла грамота на Руси».

*(Семейным командам (целесообразнее объединить несколько семей в одну творческую группу, таким образом образуется 5-7 групп) раздаются тексты, в которых пропущены слова. Когда семейные команды выполнят задание, ведущий предлагает прочесть восстановленный текст. Слова можно показать на экране.)*

Кирилл (в миру ... (Константин)) и Мефодий родились в Македонии в городе ... (Солуни). Мефодий после окончания образования поступил на ... (военную службу) и был правителем одной славянской области. Вскоре, однако, он решил оставить светский образ жизни и принял монашество в обители на горе ... (Олимп). Константин с детства высказывал удивительные способности и получил превосходное образование вместе с малолетним императором Михаилом 3-им при царском дворе, где их учил знаменитый Фотий, впоследствии патриарх Константинопольский. После окончания образования, Константин мог иметь блестящие успехи в свете, но сердце его пламенело любовью к Богу, и блага мира его не прельщали. Некоторое время он преподавал в главном константинопольском училище любимую свою науку – ... (философию), но вскоре оставил Константинополь и поселился в монастыре с братом своим Мефодием. Здесь они вместе подвизались в посте и молитве, пока Промысл Божий не вызвал их на дело проповеди славянским племенам.

В 858 г. хазары, кавказское племя, кочевавшее на юго-востоке нынешней России, просили у императора Михаила проповедников веры. По поручению патриарха Фотия, святые братья прибыли в Херсон. Здесь они жили около двух лет, изучая хазарский язык и открыли мощи священномученика Климента, епископа Римского, сосланного сюда в конце первого века.

Первым из славянских народов, обратившихся к христианству, были ... (болгары). Святые Кирилл и Мефодий своей проповедью много способствовали утверждению в Болгарии христианства. Из Болгарии христианская вера распространилась в соседнюю с ней ... (Сербию).

После того, как были просвещены Болгария и Сербия, в Константинополь явились послы от моравского князя Ростислава с такой просьбой: "Народ наш исповедует христианскую веру, но у нас нет учителей, которые могли бы объяснить нам веру на нашем родном языке. Пришлите нам таких учителей." Император и патриарх обрадовались и, призвав святых солунских братьев, предложили им идти к ... (моравам). Для большего успеха проповеди, святой Кирилл почтал необходимым перевести на славянский язык священные и богослужебные книги, ибо "проповедовать только устно, по словам святого Кирилла, все равно, что писать на песке." Но прежде перевода нужно было еще изобрести славянские буквы и составить славянскую азбуку. К этим великим трудам святой Кирилл, по примеру апостолов, готовился молитвой и сорокадневным постом. Как только азбука была готова, святой Кирилл перевел на славянский язык избранные места из ... (Евангелия и Апостола). Некоторые летописцы сообщают, что первые слова, писанные на славянском языке, были слова апостола Евангелиста Иоанна: "Вначале бе (было)... (Слово), и Слово бе к Богу, и Бог бе Слово."

**Учитель:** Святые братья Кирилл и Мефодий создали письменность, чтобы славянские народы стали грамотными, могли читать и молиться на родном языке, чтоб книжная мудрость стала основой письменности и культуры. Теперь древнерусский язык принадлежит истории России, а его первооснова - церковно-славянский язык - это язык вечности.

#### **Важные даты:**

863 г. – возникновение славянского письма и книжного дела.

1574 г. - Иван Федоров издал первую печатную кириллическую азбуку.

1869 г. - 1000-летие со дня кончины святого Константина - Кирилла.

1885 г. - 1000-летие со дня кончины святого Мефодия. Установление 11 мая (24 мая по новому стилю) общецерковной памяти святых Кирилла и Мефодия. Празднование Дня памяти святых Кирилла и Мефодия в учебных заведениях дореволюционной России.

1992 г. - установление в России Дня памяти святых Кирилла и Мефодия как общегосударственного праздника.

1992 г. - создание в Москве памятника святым равноапостольным Кириллу и Мефодию.

#### **Переменка:**

##### **Чтец 1:**

Так вот они – наши истоки,  
Плывут, в полумраке светясь.  
Торжественно-строгие строки,  
Литая славянская вязь.  
Так вот где, так вот где впервые  
Обрел у подножия гор  
Под огненным знаком Софии  
Алмазную твердость глагол.  
Великое таинство звука,  
Презревшее тленье и смерть,  
На синих днепровских излуках  
Качнуло недвижимую твердь.  
И Русь над водой многопенной,  
Открытая вольным ветрам,  
«Я есмь!» - заявила Вселенной,  
«Я есмь!» – заявила векам.

*(Валентин Сидоров. «Кириллица» )*

**Ведущий 1:**

Звонит звонок, поспешим на следующий урок – урок русского языка «Язык моих предков».

Константин создал оригинальную, хорошо приспособленную к записи в славянской речи азбуку, получившую название кириллица, в честь его церковного имени. Создавались письмена и светские книги. Началось славянское летописание.

**Учитель:**

Первоначально кириллица состояла из 38 букв. Позднее ученики Кирилла добавили еще 5 букв. Из 43 букв кириллицы 24 заимствованы из греческого алфавита и созданы 19 новых букв, служивших в основном для обозначения славянских звуков, не имевших соответствий в греческом языке. Буквы кириллической азбуки имели еще и числовое значение.

В старославянской азбуке каждая буква имеет своё имя. Открывает старославянскую азбуку буква АЗЪ, которая обозначает звук «А». АЗЪ – это имя Божие. В Библии Господь говорит: «Азь есмь Богъ» - Я есть Бог.

Имя второй буквы «БУКИ», она обозначает звуки «Б» и «БЪ». Буки – это и есть буквы.

*(Предлагаем семейным командам вспомнить названия букв славянской азбуки. Можно это задание предложить в нескольких вариантах: 1) родители и дети самостоятельно вспоминают названия букв; 2) можно провести данное испытание в форме лото. В таком случае нужно будет заранее заготовить карточки с названиями букв.)*

| Буква | Начертание | Число-<br>значение | Чтение | Название       |
|-------|------------|--------------------|--------|----------------|
| А     | А          | 1                  | [а]    | аз             |
| Б     | Б          |                    | [б]    | буки           |
| В     | В          | 2                  | [в]    | веди           |
| Г     | Г          | 3                  | [г]    | глаголь        |
| Д     | Д          | 4                  | [д]    | добро          |
| Е, Ё  | Є          | 5                  | [е]    | есть           |
| Ж     | Ж          |                    | [ж']   | живете         |
| С     | С          | 6                  | [дз']  | зело           |
| □, З  | З, З       | 7                  | [з]    | земля          |
| И     | И          | 8                  | [и]    | иже (8-ричное) |
| І, Ї  | І, Ї       | 10                 | [и]    | и (10-ричное)  |
| К     | К          | 20                 | [к]    | како           |
| Л     | Л          | 30                 | [л]    | люди           |
| М     | М          | 40                 | [м]    | мыслете        |
| Н     | Н          | 50                 | [н]    | наш            |

|       |       |       |                    |                            |
|-------|-------|-------|--------------------|----------------------------|
| О     | о     | 70    | [o]                | он                         |
| П     | п     | 80    | [п]                | поко́й                     |
| Р     | р     | 100   | [р]                | рцы                        |
| С     | с     | 200   | [с]                | сло́во                     |
| Т     | т     | 300   | [т]                | тве́рдо                    |
| Оу, □ | оу, ъ | (400) | [y]                | ук                         |
| Ф     | ф     | 500   | [ф]                | ферт                       |
| Х     | х     | 600   | [х]                | хер                        |
| Ω     | ω     | 800   | [o]                | оме́га                     |
| Ц     | ц, ц  | 900   | [ц']               | цы                         |
| Ч     | ч, ч  | 90    | [ч']               | червь                      |
| Ш     | ш     |       | [ш']               | ша                         |
| Щ     | щ     |       | [ш'т'] ([ш'ч'])    | ща                         |
| Ъ     | ъ     |       | [ъ]                | ер                         |
| Ы     | ы     |       | [ы]                | еры́                       |
| Ь     | ь     |       | [ь]                | ерь                        |
| Ѣ     | ѣ     |       | [æ], [ие]          | ять                        |
| Ю     | ю     |       | [йу]               | ю                          |
| □     | Ѧ     |       | [йа]               | А йотированное             |
| Ю     | Ѩ     |       | [йэ]               | Е йотированное             |
| А     | Ѧ     | (900) | [э <sup>н</sup> ]  | Малый юс                   |
| Ж     | Ѩ     |       | [о <sup>н</sup> ]  | Большой юс                 |
| Ѧ     | Ѧ     |       | [йэ <sup>н</sup> ] | юс малый<br>йотированный   |
| Ѩ     | Ѩ     |       | [йо <sup>н</sup> ] | юс большой<br>йотированный |
| Џ     | ѣ     | 60    | [кс]               | кси                        |
| Ψ     | ψ     | 700   | [пс]               | пси                        |
| Θ     | θ     | 9     | [θ], [ф]           | фита́                      |



## Интересные факты

Первым реформатором русского правописания был Пётр I. Пётр Великий исключил из церковной кириллицы буквы «пси», «кси» и «от». При изготовлении первого комплекта букв новой азбуки Пётр I решил исключить лишние шесть букв, дублирующих одни и те же звуки: «иже», «земля», «омега», «ук», «ферт», «ижица». Но такая резкая реформа не могла не встретить противодействия. Пётр I, судя по корректурному оттиску «Азбуки» 1710 года, исключил из прежнего состава алфавита только три буквы: «омегу», «пси» и «от».

Государь дополнил азбуку буквой «э», а вместо буквы «юс малый» была введена буква я. Э приживалась в русской азбуке очень долго. Её официальному введению в алфавит способствовал тот факт, что при Петре в русский язык буквально хлынул поток слов из других европейских языков, где звуки, обозначаемые буквой э, имеют большое распространение. Но только к середине 19 века буква Э утвердилась в русской письменности окончательно.

### Переменка:

#### Чтец 2:

Искусно предки книги украшали  
Камнями, позолотой и эмалью.  
И, словно драгоценные венцы,  
Евангелия старинные сияли.

В обителях послушники-писцы  
Старательно умелою рукой  
Строку вели усердно за строкой.

Письма славянского узорчатая вязь  
Орнаментом цветочным оплелась,  
А силуэты лесных зверей и птиц  
Цветами, травами и стеблями вились.

### Ведущий 2:

Приглашаем вас на урок каллиграфии «Слово – драгоценный дар».

Славянский алфавит просуществовал на Руси неизменным более семи столетий. Его создатели постарались, чтобы каждая буква первой русской азбуки была простой и четкой, легкой для письма. Они помнили и о том, что буквы должны быть красивыми, и чтобы человек, едва увидевший их, сразу захотел овладеть письмом. Алфавит Кирилла и Мефодия поражает нас простотой и удобством.

### Учитель:

Древнейший вид письма – устав. Он отличался тем, что все буквы написаны прямо, ровно, с правильными линиями и округлениями. Высота буквы равна её ширине. Форма и начертание букв меняются очень мало. Текст выглядел красиво и даже немного торжественно. Вот почему уставом переписывались, как правило, богослужбные книги. Уставное письмо было очень медленным. Каждую букву нужно было тщательно вырисовывать, следить за её положением в строке.

- Помните ли вы, как называлось письмо буквами с наклоном? (Полуустав.)
- Слитное написание букв? (Скоропись.)
- Особое декоративное письмо? (Вязь.)

Буква, с которой начинается книга, глава, иногда абзац в книге, рисовались в виде дивных зверей, птиц, даже людей.

- Как назывались большие изукрашенные начальные буквы текста? (Буквицы.)

Каждая из этих буквиц неповторима, как неповторима была и каждая книга в ту пору.

Семейным командам предлагается нарисовать первую букву своего имени в виде буквицы.

### Необходимые знания

Сегодня кириллица является официальным алфавитом России, Украины, Беларуси, Боснии и Герцеговины, Болгарии, Македонии, Югославии, а также Монголии, Казахстана, Таджикистана, Молдавии и Киргизии. В Грузии ею пользуются абхазы и осетины. В целом же около 6% населения Земли считают кириллицу родным письмом, а «кириллические» страны занимают более 18% суши.

#### Переменка:

##### Чтец 3:

Простая речь, а сколько в ней ума.  
Звучат слова не на года, а на века.  
На бересте, на глиняных досках  
Мы записали то, что на устах.  
С древнейших лет и до сих пор жива  
Бегущая словесная строка...

*(Е.Завьялова)*

##### Чтец 4:

Родная речь – Отечеству основа,  
Не замути Божественный родник –  
Храни себя – душа рождает слово –  
Великий святорусский наш язык.

#### Ведущий 1:

Создание славянской азбуки принесло большую пользу: люди становились грамотными, развивалась культура, распространялись книги.

«Велика ведь бывает польза от учения книжного!» — восклицал древнерусский летописец. И мы, учась по книгам, читая книги, по выражению того же летописца, пожинаем плоды прекрасного сеяния древнерусских просветителей, воспринявших письменность от первоучителей славян — Кирилла и Мефодия.

Много замечательных литературных произведений создано с тех пор.

#### Ведущий 2: Начинается урок литературы «Сказка – ложь, да в ней намёк».

*(Семейным командам предлагается назвать авторов и их произведения, в которых всерьёз или в шутку герои учатся грамоте. )*

«...В саду, вокруг берез, гудя, летали жуки, бондарь работал на соседнем дворе, где-то близко точили ножи; за садом, в овраге, шумно возились ребятишки, путаясь среди густых кустов. Очень манило на волю, вечерняя грусть вливалась в сердце.

Вдруг дедушка, достав откуда-то новенькую книжку, громко шлёпнул ею по ладони и бодро позвал меня:

- Ну-ка, ты, пермяк, солёны уши, поди сюда! Садись, скула калмыцкая. Видишь фигуру? Это - аз. Говори: аз! Буки! Веди! Это - что?

- Буки.

- Попал! Это?

- Веди.
- Врешь, аз! Гляди: глаголь, добро, есть,- это что?
- Добро.
- Попал! Это?
- Глаголь.
- Верно! А это?
- Аз.

### **Вступилась бабушка:**

- Лежал бы ты, отец, смиренно...
- Стой, молчи! Это мне в пору, а то меня мысли одолевают. Валяй, Лексей!

Он обнял меня за шею горячей, влажной рукою и через плечо моё тыкал пальцем в буквы, держа книжку под носом моим. От него жарко пахло уксусом, потом и печеным луком, я почти задыхался, а он, приходя в ярость, хрипел и кричал в ухо мне:

- Земля! Люди!

Слова были знакомы, но славянские знаки не отвечали им: «земля» походила на червяка, «глаголь» - на сутулого Григория, «я» - на бабушку со мною, а в дедушке было что-то общее со всеми буквами азбуки. Он долго гонял меня по алфавиту, спрашивая и в ряд и вразбивку; он заразил меня своей горячей яростью, я вспотел и кричал во всё горло. Это сместило его; хватаясь за грудь, кашляя, он мял книгу и хрипел:

- Мать, ты гляди, как взвился, а? Ах, лихорадка астраханская, чего ты орешь, чего?
- Это вы кричите...

Мне весело было смотреть на него и на бабушку: она, облокотясь о стол, упираясь кулаком в щёки, смотрела на нас и негромко смеялась, говоря:

-Да будет вам надрываться-то!..

Дед объяснял мне дружески:

- Я кричу, потому что я нездоровый, а ты чего?

И говорил бабушке, встряхивая мокрой головою:

- А неверно поняла покойница Наталья, что памяти у него нету; память, слава богу, лошадиная! Вали дальше, курнос!

Наконец он шутливо столкнул меня с кровати.

- Будет! Держи книжку. Завтра ты мне всю азбуку без ошибки скажешь, и за это я тебе дам пятак...» (М.Горький «Детство»)

«...Читатель догадается, что на другой день утром Лиза не замедлила явиться в роще свиданий. «Ты был, барин, вечер у наших господ? - сказала она тотчас Алексею, - какова показалась тебе барышня?» Алексей отвечал, что он ее не заметил. «Жаль», - возразила Лиза. «А почему же?» - спросил Алексей. - «А потому, что я хотела бы спросить у тебя, правда ли, говорят...» - «Что же говорят?» - «Правда ли, говорят, будто бы я на барышню похожа?» - «Какой вздор! она перед тобой урод уродом». - «Ах, барин, грех тебе это говорить; барышня наша такая беленькая, такая щеголиха! Куда мне с нею ровняться!» Алексей божился ей, что она лучше всевозможных беленьких барышен, и чтоб успокоить ее совсем, начал описывать ее госпожу такими смешными чертами, что Лиза хохотала от души. «Однако ж, - сказала она со вздохом, - хоть барышня, может, и смешна, все же я перед нею дура безграмотная». - «И! сказал Алексей, - есть о чем сокрушаться! Да коли хочешь, я тотчас выучу тебя грамоте». - «А взаправду, - сказала Лиза, - не попытаться ли и в самом деле?» - «Изволь, милая; начнем хоть сейчас». Они сели. Алексей вынул из кармана карандаш и записную книжку, и Акулина выучилась азбуке удивительно скоро. Алексей не мог надивиться ее понятливости. На следующее утро она захотела попробовать и писать; сначала карандаш не слушался ее, но через несколько минут она и вырисовывать буквы стала довольно порядочно. «Что за чудо! - говорил Алексей. - Да у нас учение идет скорее, чем по ланкастерской системе». В самом деле, на третьем уроке Акулина разбирала уже по складам «Наталью боярскую дочь», прерывая чтение замечаниями, от которых Алексей истинно был в изумлении, и круглый лист измарала афоризмами, выбранными из той же повести.

Прошла неделя, и между ними завелась переписка. Почтовая контора учреждена была в дупле старого дуба. Настя втайне исправляла должность почтальона. Туда приносил Алексей крупным почерком написанные письма, и там же находил на синей простой бумаге каракульки своей любезной. Акулина видимо привыкала к лучшему складу речей, и ум ее приметно развивался и образовывался. (А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка»)

#### **Полезные сведения:**

Азбучная молитва — одно из самых ранних или даже первое из славянских стихотворений. Одни ученые считают, что ее написал сам создатель славянской азбуки — святой Кирилл (до принятия монашества называемый Константином Философом). Другие ученые приписывают авторство этого произведения ученику святого Мефодия, выдающемуся литератору и церковному деятелю Константину Преславскому (епископу Преслава Великого), жившему на рубеже IX — X веков. Азбучные молитвы (иногда называемые толковыми азбуками) являются особой формой изложения религиозных истин, передающие в удобной для запоминания форме различные вопросы Православного вероучения.

Каждая такая молитва представляет собой акростих (греч. “край строки”), в котором каждая строка начинается с очередной буквы алфавита.

#### **Переменка.**

Чтец 5:

Мы благодарны просвещенью, наука – солнце, душу грей,  
Рукой отцов благославленный иди в историю смелей.  
К апостолам высокославным любовь святая глубока,  
Дела Кирилла и Мефодия в России будут жить века.

Чтец 6:

И будет славить Русь родная святых апостолов славян,  
И, сладким звуком их имен свои молитвы оглашая,  
Из века в век, из рода в род, она их память соблюдает!

**Ведущий 1:** Наступило время последнего урока - урока музыки «Живи и процветай, Россия, Родина моя!»

**Учитель:** В начале нашего праздника звучал гимн Святым Кириллу и Мефодию, просветителям славян, написанный известным русским поэтом Михаилом Розенгеймом, музыку написал Владимир Главач.

Сейчас вы услышите гимн Кириллу и Мефодию, написанный известным болгарским композитором Любомиром Пипковым на слова болгарского поэта Стояна Михайловского.

Вставай, народ, вздохни всей грудью,  
Заре навстречу поспеши.  
И Азбукой, тебе подаренной,  
Судьбу грядущую пиши.

Надежда, вера греет души.  
Наш путь тернистый - путь вперед!  
Лишь тот народ не погибает,  
Где дух Отчества живет.

Пройдя под солнцем просвещения  
Из давней славной старины,  
Мы и сейчас, славяне-братья,  
Первоучителям верны!

К апостолам высокославным  
Любовь святая глубока.  
Дела Мефодия – Кирилла  
В славянстве будут жить века.

#### **Достоверные источники:**

После принятия христианства русские переняли от болгар и все богатство славянской письменности. В Болгарии уже были славянские церковные книги. В то время древнеболгарский и древнерусский языки были столь близки, что переводить болгарский на русский не было необходимости. Болгарские книги просто переписывались и употреблялись в храмах Киева и других городов Древней Руси.

*(Завершается урок музыки исполнением песен о России. Можно предложить в качестве домашнего задания семьям выбрать заранее любимую песню и исполнить её на празднике. Могут ведущие предложить детям и родителям исполнить песни о Родине.)*

#### **Звезда России (Хохлома)**

Хохлома, волжский плес,  
Ширь полей, плач берез.  
Это ты, Родина моя,  
Это ты, Россия.

Купола, неба высь.  
Для тебя наша жизнь.  
Это ты, Родина моя.  
В мире нет красивей.

Россия, Россия - ты моя звезда  
Россия, Россия - ты моя судьба  
Россия, Россия - повторю я вновь  
Россия, Россия - ты моя любовь!

Журавли, тополя  
Хлеб, да соль, лик Кремля  
Это ты, Родина моя  
Это ты, Россия

Детский смех, перепляс.  
Доброта синих глаз.  
Это ты, Родина моя.  
В мире нет красивей.

Россия, Россия - ты моя звезда  
Россия, Россия - ты моя судьба  
Россия, Россия - повторю я вновь  
Россия, Россия - ты моя любовь!

*Ю.Таран*

#### **Ведущий 2:**

И каждый человек, изучающий русский язык, должен знать и хранить в своей памяти святые имена первых славянских просветителей - братьев Кирилла и Мефодия, чья память великих братьев словами праздничного песнопения: «Радуйтесь, Мефодий и Кирилл, народов славянских богомудрые учителя!»



**Ведущий 1:** Дорогие дети и родители! Вы достойно окончили курс «Семейной академии», посвящённой Дню славянской письменности и культуры. Примите от нас Азбучную молитву «АЗ СЛОВОМ СИМ МОЛЮСЯ БОГУ» (обнаружена среди рукописей бывшей Патриаршей библиотеки в сборнике, принадлежавшем когда-то патриарху Никону): В данном издании молитва приводится в сочетании с изображением соответствующих букв славянской азбуки и их названиями. Сам текст молитвы передается привычными нам буквами русского алфавита с сохранением звучания текста оригинала.

**А**з словом сим молюся Богу:  
**Б**оже всея твари Зиждителю,  
**В**идимы и невидимым,  
**Г**оспода Духа послан живущего,  
**Д**а вдохнет в сердце ми слово,  
**Е**же будет на успех всем,  
**Ж**ивущим в заповедех Ти.  
**С**лово бо есть светильник жизни  
**З**акон Твой, свет стезям,  
**И**же ищет евангельска слова  
**І** просит дары Твоя прияти.  
**К**о крещению обратишася вси,  
**Л**юдие Твоя нарециши хотяще,  
**М**илости Твоя, Боже, просят зело.  
**Н**о мне ныне пространно слово даждь,  
**О**тче, Сыне и Пресвятый Душе,  
**П**росящему помози от Тебе.  
**Р**уци бо свои выпри воздею присно,  
**С**илу прияти и мудрость у Тебе.  
**Т**ы бо даеши достойным силу, и подстася же всякую  
целиши.

Упованне всех концев земли.  
Фараона мя злобы избеи,  
Херувимску ми мысль и ум даждь.  
О, Честная Пресвятая Троице, печаль  
мою на радость преложи.  
Целомудренно да начну писати  
Чудеса Твоя предивные зело,  
Шестокрылатых силу воспринму.  
Шествую ныне по следу учителю, имени его и  
делу последую

**Ведущий 2:** Спасибо всем за участие, за встречу в «Семейной академии». Мир и счастье вашему дому! До свидания!

#### Интернет-ресурсы

1. <http://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2014/01/08/stsenariy-meropriyatiya-ko-dnyu-slavyanskoy>
2. [http://www.gramota.ru/igra/contests/archive/39\\_70](http://www.gramota.ru/igra/contests/archive/39_70)
3. <http://newciv.relarn.ru/work/2-09/bukvi/book.htm>
4. <http://ilibrary.ru/text/1539/p.1/index.html>
5. [http://modernlib.ru/books/pushkin\\_aleksandr\\_sergeevich/barishnyakrestyanka/read/](http://modernlib.ru/books/pushkin_aleksandr_sergeevich/barishnyakrestyanka/read/)



# «Аз-Буки-Веди»

Тематическая интерактивная программа для учащихся средней школы

**Автор:**

**Троян Н.В.**, учитель русского языка и литературы

МАОУ лицей №1 им. А.С.Пушкина

г. Томска

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Форма проведения занятия</b> | тематическая интерактивная программа - экспедиция  |
| <b>Предметная область</b>       | русский язык, литература, история, мировая художественная культура, изобразительное искусство, основы православия, информатика   |
| <b>Тема</b>                     | «Аз-буки-веди»   |
| <b>Актуальность</b>             | Представление истории славянской письменности и роли русского языка в мультикультурном пространстве современности; ознакомить учащихся с истоками родного языка и письменности; воспитывать бережное к ним отношение и уважение.   |
| <b>Цель:</b>                    | Представить историю русского языка как неотъемлемую часть культурного и духовного наследия современного мирового сообщества.   |
| <b>Задачи:</b>                  | <p>Познакомить учащихся с миссией просветителей Кирилла и Мефодия.</p> <p>Углубление представлений учащихся об истории возникновения русской письменности, происхождении и значении букв.</p> <p>Развитие умения пользоваться определенной лексикой, словами с культурным компонентом.</p> <p>Продемонстрировать учащимся историко-культурную взаимосвязь славянских народов и народов, проживающих на территории Российской Федерации.</p> <p>Показать особенности возникновения книжного литературного языка.</p> <p>Развивать у школьников умение анализировать, систематизировать и сопоставлять фактический материал.</p> <p>Воспитание бережного отношения к языку, к национальной культуре.</p> |
| <b>Целевая аудитория</b>        | учащиеся 7-8 классов   |
| <b>Количество участников</b>    | 16 человек   |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Продолжительность</b>    | 80 минут  |
| <b>Оборудование</b>         | компьютер, проекционный экран, слайды с тематическими изображениями, видеоролики, аудиозапись гимна, большие стилизованные “старинные” свитки с древними славянскими письменами, плакаты с изображением букв славянской азбуки; выставки старинных книг, снимков древних рукописей, а также детских поделок и рисунков, посвященных празднику; материалы о жизни и деятельности великих просветителей славян – святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, а также первых русских книжников. |
| <b>Ожидаемые результаты</b> | Повышение уровня мотивации учащихся в изучении русского языка и культуры.<br>Расширение знаний школьников об интеграции языкового, культурно-исторического пространств.<br>Обобщение тематических знаний по смежным предметам гуманитарного цикла<br>Повышение уровня мотивации учащихся в изучении предметов гуманитарного цикла.<br>Воспитание интереса к истории, языку и традиции страны и народа.  |
| <b>Ключевые слова</b>       | письменность, азбука, алфавит, кириллица, Кирилл, Мефодий, просветитель, святые, славянский, славяне, Русь, Россия.   |

Кириллический алфавит как система письма родного (русского) языка является основой вхождения ребенка в передаваемую из поколения в поколение культуру родного народа. Родной язык и славянская азбука – основа формирования ребенка как языковой личности, его языковой картины мира, его языкового сознания; это культурно-историческая среда, формирующая национальную языковую личность, осознающую свою причастность к родной культуре.

Через постижение алфавита начинается социализация личности школьника, приобщение его к жизни и культуре того общества, в котором он родился и живет, а также к культуре человечества, мировой цивилизации в целом: то есть родной язык и родной алфавит выступают и основой формирования человека общественного, социального. Поэтому необходимо познакомить учащихся с увлекательнейшей и важной страницей в истории человеческой цивилизации – с зарождением письменности, развитием алфавита.

Необходимо создать условие, чтобы учащиеся пришли к выводу, что кириллический алфавит является ключом к познанию, основой знакомства с богатейшим миром русской литературы.

Кириллица, являясь ценным национально-культурным достоянием всех народов России, играет объединяющую роль. Важно привить учащимся уважение и любовь к традициям своей страны, пробудить в детях желание сохранять национальные святыни, подчеркнуть особую значимость такого праздника как день славянской письменности и культуры в современном нам обществе.

Данная интерактивная программа позволяет заинтересовать и увлечь учащихся процессом познания об истории создания славянской азбуки. При такой организации познания сочетается исследовательская, проектная и игровая деятельность, которая помогает в свете культуроведческого подхода соединить язык и культуру в процессе формирования коммуникативной и культуроведческой компетенции обучающихся, обогатить их словарный запас, развить творческие и аналитические способности. Интерактивная программа

позволяет развить речь ребят, расширить их кругозор, создать предпосылки общения в социально-культурной сфере, формировать умения работать в группе.

В государственном образовательном стандарте представлен не только строй языка, но и его функциональное и историческое развитие. Изучая историю русской буквы, учитель, используя воспитательный аспект занятия, приведет ребят к осознанию своей мировоззренческой позиции, к необходимости знать свое, национальное, родное.

Это особенно актуально сегодня, когда происходит неоправданное засорение русской речи иностранными словами. Ведь именно через речь иностранная культура насильственно вторгается в нашу жизнь. Знакомство с историей русской буквы обогатит эмоциональную культуру ученика, его интеллектуальный уровень.

Данное занятие предполагает углубление знаний по смежным предметам гуманитарного цикла, заложен принцип взаимосвязи между языком и литературой, языком и историей.

## План проведения

*«Из древней тьмы, на мировом погосте,  
Звучат лишь Письмена.»*

*И. Бунин. «Слово»*

### **Ведущий:**

Здравствуйте, ребята! Посмотрите, как красочно оформлен наш зал, какая радостная атмосфера царит в нашей школе! Сегодня торжественный день в жизни нашего народа – всероссийский государственный праздник День славянской письменности и культуры. Письменность — это настоящее сокровище, которым сумел овладеть человек. Без письменности люди не могли бы через века передавать свои мысли, чувства, свой опыт будущим поколениям. Язык и культура – это святыни нации. Народ их бережно собирает и сохраняет. Знание родной культуры рождает любовь к ней, учит ценить ее.

### **Историк:**

Что для каждого из нас значит родной язык, слова, которые мы слышим, которые можем написать и прочесть? Очень многое! Без этого языка, без букв не было бы нашей нации – русского народа, не было бы ни истории, ни одной великой даты, ни одного великого имени. С детства мы привыкли к буквам нашего русского алфавита и не задумываемся о том, как же возникли наши буквы? Чем явилось для нашего народа появление письменности?

### **Ведущий:**

Чтобы найти ответы на эти вопросы, нам нужно отправиться в путь за знаниями, или экспедицию. Историк и археолог помогут нам идти по пути знаний.

### **Археолог:**

Ребята, вы помните, что такое экспедиция?

Обратимся к словарям и уточним значение этого слова.

*Экспедиция* – поездка группы лиц, отряда с каким-нибудь специальным заданием. Научная экспедиция. Спасательная экспедиция. Военная экспедиция. (С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. Толковый словарь русского языка)

Экспедиция — путешествие со специально определённой целью — научной или



военной. (<https://ru.wikipedia>)

Экспедиция – ж. лат. – посылка, отправка кого вдаль и самая поездка для учёных и других исследований. (В.И.Даль. Иллюстрированный толковый словарь живого великорусского языка)

### Археолог:

Какой будет наша экспедиция? Научная.

Что могут исследователи привезти из экспедиции? Информацию, документы, предметы.

### Историк:

Самый древний и самый простой способ письма появился, как считается, еще в палеолите - «**рассказ в картинках**», так называемое пиктографическое письмо (от латинского pictus - нарисованный и от греческого grapho - пишу). То есть «**рисую-пишу**» (пиктографическим письмом и в наше время еще пользуются некоторые американские индейцы). Письмо это, конечно же, очень несовершенное, ведь прочесть рассказ в картинках можно по-разному.



В истории известны случаи, когда смысл пиктограмм был неправильно истолкован. Когда персидский царь Дарий I ( правил в 521 - 486 гг. до нашей эры) вторгся в Скифию в районе Северного Причерноморья в 512 году, он получил от своего противника послание, на котором были нарисованы мышь, лягушка, птица и семь стрел.

Изучив послание, Дарий гордо объявил персидским полководцам: « Наш враг написал здесь: «Персы, мы обладаем землёй (мышь) и реками (лягушка). Мы хотим улететь (птица) от мощи твоей армии. Мы складываем перед тобой своё оружие (стрелы). Таким образом, скифы хотят отдать нам свою воду и землю, а также военную храбрость».

В ту же ночь скифы атаковали персов и разбили их. Только после битвы Дарий узнал подлинный смысл послания: «Персы, если вы не способны превратиться в птиц и улететь, стать полевыми мышами и схорониться в земле, или же надеть лягушачью кожу и ускакать в болото, вы будете поражены нашими стрелами».

### Ведущий:

Ребята, попробуйте и вы передать мысль при помощи рисунков. Вам даны пословицы, изобразите их содержание с помощью карандашей. Отправьте своё «послание» соседней группе, которая должна расшифровать, о какой пословице идёт речь.

Учился читать да писать, а выучился петь да плясать.

Что написано пером, того не вырубишь топором.

Книга для ума — что теплый дождь для всходов.

Азбука– к мудрости ступенька.

### Археолог:

Мы продолжаем говорить о древних видах письма.

В IV-III тысячелетиях до н. э. в Древнем Шумере (Передняя Азия), в Древнем Египте, а потом, во II, и в Древнем Китае возник другой способ письма: каждое слово передавалось рисунком, иногда конкретным, иногда условным. Например, когда речь шла о руке, рисовали кисть руки, а воду изображали волнистой линией. Так же определенным символом обозначали дом, город, лодку... Такие египетские рисунки греки называли иероглифами: «иеро» - «священный», «глифы» - «высеченный на камне». Текст, составленный **иероглифами**, выглядит как серия рисунков. Это



письмо можно назвать: «пишу понятие» или «пишу идею» (отсюда научное название такого письма - «идеографическое»).

Такое письмо было очень трудным, и пользоваться им могли лишь немногие грамотные люди. А уж выучить египетские иероглифы торговцу из другой страны было просто невозможно. Например, всего в египетском письме было более 700 иероглифов. (Гласные звуки иероглифами не передавались).



### Историк:

Чрезвычайным достижением человеческой цивилизации стало так называемое **слоговое письмо**, изобретение которого происходило на протяжении III-II тысячелетий до н. э. Сначала деление фразы на слова, затем - свободное пользование рисунками-словами, следующий шаг – деление слова на слоги. Мы ведь говорим слогами, и детей учат читать по слогам. Упорядочить запись слогами, казалось бы, что может быть естественнее! Да и слогов много меньше, чем составляемых с их помощью слов. Но



чтобы прийти к такому решению, понадобились многие столетия. Слоговым письмом пользовались уже в III-II тысячелетиях до н. э. в Восточном Средиземноморье. Например, преимущественно слоговым письмом является знаменитая **клинопись**. Благодаря тому, что клинописью можно было передать слова в их звуковом значении, оказалось возможным приспособить клинописные знаки для записи иностранных слов, т.е. записать клинописью другой язык. Этим объясняется тот факт, что клинопись была неоднократно заимствована друг у друга народами, говорившими на разных языках, и просуществовала более трех тысячелетий. (Слоговым способом до сих пор пишут в Индии, в Эфиопии.)

### Археолог:

Следующим этапом на пути упрощения письменности стало так называемое **звуковое письмо**, когда каждому звуку речи соответствует свой знак. Но додуматься до такого простого и естественного способа оказалось сложнее всего. Для этого нужно было разделить слово и слоги на отдельные звуки. Но когда такое наконец произошло, новый способ продемонстрировал несомненные преимущества. Нужно было запомнить лишь два-три десятка букв, а точность в воспроизведении речи на письме несопоставима ни с каким другим способом. Со временем именно **буквенное письмо** стало употребляться почти повсеместно.

### Историк:

В X веке до н. э. финикийцы, жившие на восточном побережье Средиземного моря, создали алфавит. Главным занятием этого народа была торговля. Торговля требовала ведения быстрых записей. Иероглифы и клинопись для этого не годились, поскольку были сложны, поэтому в финикийских городах стали создавать такую систему, которой можно было легко овладеть.

Алфавит состоял из 22 знаков – букв. Гласных, как у египтян, не было.

Евреи и греки позаимствовали у финикийцев алфавит, усовершенствовав его и внося свои изменения. Греки, например, добавили в него четыре гласные буквы. Около II в. до н. э. греческий алфавит, уже состоящий из 26 букв, переняли римляне, и он стал родоначальником латинского алфавита, который до сего времени используется в странах Западной Европы.

**Ведущий:**

А вы знаете, ребята, как произошло слово алфавит?

Слово алфавит произошло от названия первых двух букв греческого алфавита: «альфа» и «бета», новогреческого – «вита».

**Ведущий:**

С чего начинается наш путь к знаниям? С азбуки.

Ребята, объясните происхождение слова «азбука».

**Историк:**

Слово «азбука» состоит из названий первых двух букв русского алфавита. Зовется так по первым буквам – «аз» и «буки». Первая буква русского алфавита в старину называлась «аз», вторая – «буки». На Руси азбуку ещё называли буквицей, абеугой, алфавитом.

Нашей азбуке более 1000 лет (1151 год). И хотя прошло много веков со дня её появления, история сохранила имена создателей славянского алфавита.

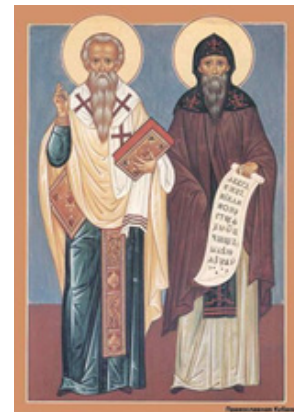
Ребята, что вы знаете о происхождении азбуки?

Азбука, употребляемая в современном церковно-славянском языке, называется кириллицей в память святого Кирилла (Константина).

**Археолог:**

Наша экспедиция продолжается, и мы вновь перемещаемся во времени и пространстве и оказываемся на берегу Эгейского моря.

IX век. Мы в Македонии (ныне территория Греции) на границе с Болгарией в одной из крупнейших византийских провинций. Ее столица - город Солуни. Здесь в семье военного чиновника, служившего в Солуни, росли два сына - Константин и Мефодий. Население там было - наполовину греки, наполовину славяне, и в семье солунских братьев было два родных языка - греческий и славянский. Характеры братьев были очень схожи. Оба много читали, любили учиться. Когда Константину было 7 лет, он увидел вещий сон: «Отец собрал



всех красивых девушек Солуни и приказал избрать одну из них в жены. Осмотрев всех, Константин выбрал прекраснейшую; ее звали София (по-гречески мудрость)». Так еще в детстве он обручился с мудростью: для него знания, книги стали смыслом всей жизни. Константин получил блестящее образование при императорском дворце в столице Византии - Константинополе. Быстро изучил грамматику, арифметику, геометрию, астрономию, музыку, знал 22 языка. Интерес к наукам, упорство в учении, трудолюбие - все это сделало его одним из самых образованных людей времени. Не случайно его за великую мудрость прозвали философом. Константин отказался от почётной и высокой должности управляющего провинцией, так как ничего не желал кроме просвещения разума.

В то время, когда жили Константин и Мефодий, славянские народы занимали обширные территории Восточной и Центральной Европы. Они достигли такого уровня развития, когда необходимо стало иметь письменность - свою, славянскую (а пользовались тогда славяне греческими и латинскими буквами.)

862 год. Двор византийского императора Михаила.

Однажды пришли к византийскому императору Михаилу послы из далекой славянской Моравии, что в самом центре Европы. Они приехали просить учителей,

которые научили бы их вести церковную службу на славянском - родном языке, а не на латинском.

**Посол** (к императору):

Добрый владыко! Пошли нам, христианам, такого мужа, который бы поставил нас на путь разума и научил по-своему записывать слово Божие. Знаем мы, что уважаешь ты и другие народы, их язык и веру.

**Историк.** Тогда позвал Михаил Константина Философа и сказал ему.

**Император:**

Слышишь ли, философ, речи сии? Знаю я: ты утомлен, но никто этого не сделает, кроме тебя. Возьми брата своего Мефодия и идите с Богом, ведь вы оба - солуняне, а солуняне по-славянски разумеют.

Константин. Я немощен телом и болен, но с радостью пойду в моравскую землю, если они имеют азбуку своего языка.

Ибо просвещение народа без письмен его языка подобно попыткам писать на воде.

**Историк.**

Узнав, что азбуки у моравов нет, Константин начал ее создавать. Он долго «молился, и открыл ему Бог, и тогда сложил письмена и начал писать слова Евангелия: «Сначала было слово, и слово было Бог...»».

Началась большая работа - братья предложили свой алфавит, составили славянскую азбуку, некоторые буквы они взяли из греческого алфавита, некоторые придумали сами.

В 863 году зазвучало слово Божие в моравских городах и селениях на родном языке, а не на чужом и непонятном - латинском. Первой книгой, переведенной Константином и Мефодием на славянский язык, стало «Евангелие». Затем они перевели «Апостол», «Псалтирь». Константин создал оригинальную, хорошо приспособленную к записи в славянской речи азбуку, получившую название кириллица, в честь его церковного имени. Создавались письмена и светские книги. Началось славянское летописание.

**Чтец:**

«.. Прежде у славян не было книг, но чертами и знаками читали и гадали, когда были язычниками... Потом же человеколюбец Бог помиловал род славянский и послал им святого Константина Философа, прозванного Кириллом, мужа праведного и истинного...», - писал Черноризец Храбр, монах, древнеболгарский писатель IX-X веков в «Сказаниях о письменах» (копия первого очерка славянского письма).

**Историк:**

В славянскую кириллическую азбуку перешли все 24 буквы греческого алфавита в их прописном варианте, но сверх того в ней было еще 19 новых букв, служивших в основном для обозначения славянских звуков, не имевших соответствий в греческом языке. Девятнадцать новых букв, около 45 % общего состава азбуки, - очень высокий показатель оригинальности вновь созданной азбуки.

Звуковые значения греческих букв, перенесённых в кириллицу, остались в основном прежними, но названия, а отчасти и порядок в общем азбучном перечне они получили новые.



**Оригинальные буквы кириллицы, созданные специально для неё, распределяются по следующим группам:**

- |  |            |
|--|------------|
| 1) шипящие и ц: <b>ж, ч, ш, щ, ц</b>     | – 5 букв,  |
| 2) еры и ять: <b>ѣ, ѣ, ѣ, ять</b>        | – 4 буквы, |
| 3) юсы - а) простые юс малый, юс большой | – 2 буквы, |
| б) йотированные юс малый, юс большой     | – 2 буквы, |
| 4) остальные йотированные ю, (и)я, (и)е  | – 3 буквы, |
| 5) прочие б, s (зело), Оу (ук)           | – 3 буквы. |

Всего - 19 букв.

Юсы – малый и большой - должны были представлять носовые звуки, похожие на [ Е ] с призвуком [ Н ] и [ О ] с призвуком [ Н ]).

Всего, следовательно, в кириллице было 43 буквы, впрочем, не сразу, а после некоторого периода ее самостоятельного развития.

| Кириллица           |                   | Греческое уставное письмо | Кириллица             |                   | Греческое уставное письмо |
|---------------------|-------------------|---------------------------|-----------------------|-------------------|---------------------------|
| Буквы и их название | Цифровое значение |                           | Буквы и их название   | Цифровое значение |                           |
| А –аз               | 1                 | Α                         | Х –хер                | 600               | Χ                         |
| Б –буки             |                   |                           | Ω –омега*             | 800               | Ω                         |
| В –веди             | 2                 | Β                         | Ц –цы                 | 900               |                           |
| Г –глаголь          | 3                 | Γ                         | У –червь              | 90                |                           |
| Д –добро            | 4                 | Δ                         | Ш –ша                 |                   |                           |
| Є –есть**           | 5                 | Ε                         | Щ –ща                 |                   |                           |
| Ж –живете           |                   |                           | Ъ –ер                 |                   |                           |
| З –зело*            | 6                 | Ζ                         | Ы –еры                |                   |                           |
| З –земля**          | 7                 | Ζ                         | Ь –ерь                |                   |                           |
| І –и*               | 10                | Ι                         | Ѣ –ять*               |                   |                           |
| Н –иже**            | 8                 | Η                         | Ю –ю                  |                   |                           |
| К –како             | 20                | Κ                         | Ѳ –(и)я**             |                   |                           |
| Л –люди             | 30                | Λ                         | ІЄ –(и)е**            |                   |                           |
| М –мыслете          | 40                | Μ                         | А –юс малый*          |                   |                           |
| Н –наш**            | 50                | Ν                         | ЮС –юс                |                   |                           |
| О –он               | 70                | Ο                         | Ѡ –большой*           |                   |                           |
| П –покой            | 80                | Π                         | Ѣ –йотов. юс малый*   |                   |                           |
| Р –рцы              | 100               | Ρ                         | Ѣ –йотов. юс большой* |                   |                           |
| С –слово            | 200               | Σ                         | Ξ –кси*               | 60                | Ξ                         |
| Т –твердо           | 300               | Τ                         | Ψ –пси*               | 700               | Ψ                         |
| Оу –ук**            | 400               |                           | Θ –фита*              | 9                 | Θ                         |
| Ф –ферг             | 500               | Φ                         | Υ –ижица*             |                   | Υ                         |

\* Буквы, исключённые впоследствии из русского алфавита

\*\* Буквы, у которых изменилось начертание

### Историк.

Всю жизнь свою солунские братья посвятили учению, знаниям, служению славянам. Они не придавали особого значения ни богатству, ни почестям, ни славе, ни карьере. Младший Константин много читал, размышлял, писал проповеди, а старший Мефодий



был в основном организатором. Константин переводил с греческого и латинского на славянский, писал, создав азбуку, по-славянски, Мефодий издавал книги, руководил школой учеников.

Константину не суждено было вернуться на Родину. Когда они приехали в Рим, он тяжело заболел, принял постриг, получил имя Кирилл и через несколько часов скончался. С этим именем он и остался жить в светлой памяти потомков. Был похоронен в Риме.

Мефодий позже занимался переводческой, просветительской работой, был учителем до самых последних дней. Умер и похоронен в Моравии.

За подвижническую деятельность великие братья Кирилл и Мефодий были причислены к лику святых. Церковь прославляет святых братьев как просветителей славян во всем мире и почитает в чине равноапостольных (Равноапостольный – приравненный к апостолам, наименование святых, особо прославившихся проповедованием Евангелия и обращением народов в христианскую веру. Апостол – каждый из двенадцати учеников Христа, посланных им для проповеди своего учения.)

### Загадка истории

#### Историк:

До наших дней дошла не одна славянская азбука, а две: глаголица и кириллица. Обе существовали в IX-X веках.

Специалисты до сих пор не пришли к единому мнению, автором какой именно из двух славянских азбук — глаголицы или кириллицы — является Константин. Большинство учёных считают, что Кирилл создал именно глаголицу, а кириллическая азбука, которой мы пользуемся по сей день, была создана одним из учеников Кирилла Климентом. Климент назвал её кириллицей в честь своего учителя.

#### Ведущий:

Ребята, перед вами две азбуки: глаголица и кириллица. Сравните их и ответьте на вопрос, есть ли в этих азбуках отличие?

**ГЛАГОЛИЦА**

|                |    |   |   |    |    |
|----------------|----|---|---|----|----|
| †              | ⚡  | ⚗ | ⚔ | ⚖  | ⚓  |
| а              | б  | в | г | д  | е  |
| ⚏              | ⚐  | ⚑ | ⚒ | ⚓  | ⚔  |
| ж              | дз | з | и | и  |    |
| ⚕              | ⚖  | ⚗ | ⚘ | ⚙  | ⚚  |
| к              | л  | м | н | о  | п  |
| ⚛              | ⚜  | ⚝ | ⚞ | ⚟* | ⚠  |
| р              | с  | т | у | ф  | х  |
| (буква печаль) | ⚡  | ⚗ | ⚔ | ⚖  | ⚓  |
|                | от | ц | ч | ш  | шт |
| ⚏              | ⚐  | ⚑ | ⚒ | ⚓  | ⚔  |
| ъ              | ь  | ы | я | ю  | юс |
| ⚕              | ⚖  | ⚗ | ⚘ | ⚙  | ⚚  |
| ѣ              | ѥ  | Ѧ | ѧ | Ѩ  | ѩ  |
| Ѫ              | ѫ  | Ѭ | ѭ | Ѯ  | ѯ  |
| Ѱ              | ѱ  | Ѳ | ѳ | Ѵ  | ѵ  |
| Ѷ              | ѷ  | Ѹ | ѹ | Ѻ  | ѻ  |
| Ѽ              | ѽ  | Ѿ | ѿ | Ѻ  | ѻ  |
| ѿ              | ѿ  | ѿ | ѿ | ѿ  | ѿ  |
| ѿ              | ѿ  | ѿ | ѿ | ѿ  | ѿ  |

ѿ — мягкое, ѿ — большой, ѿ — отпирванный, ѿ — маленький, ѿ — большой

\* вероятно, первоначально это варианты одной графемы (греческое Φ), а фита, произносившаяся как "тх", заимствована позднее

| Кириллица           |                   | Кириллица             |                   |
|---------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|
| Буквы и их название | Цифровое значение | Буквы и их название   | Цифровое значение |
| А — аз              | 1                 | Х — хер               | 600               |
| Б — буки            |                   | Ѡ — от                | 800               |
| В — веда            | 2                 | Ѣ — шы                | 900               |
| Г — глаголь         | 3                 | Ѥ — червь             | 90                |
| Д — добро           | 4                 | Ш — ша                |                   |
| Є — есть            | 5                 | Щ — ша                |                   |
| Ж — живете          |                   | Ъ — вр                |                   |
| З — зело            | 6                 | Ы — еры               |                   |
| З — земля           | 7                 | Ь — ерь               |                   |
| Н — иже             | 8                 | Ѣ — лть               |                   |
| І — и               | 10                | Ю — ю                 |                   |
| К — како            | 20                | Ѧ — (и)я              |                   |
| Л — люди            | 30                | Ѩ — (и)е              |                   |
| М — мыслете         | 40                | Ѫ — юс малый          |                   |
| Н — наш             | 50                | Ѭ — юс большой        |                   |
| О — он              | 70                | Ѭ — йотов, юс малый   |                   |
| П — покой           | 80                | Ѭ — йотов, юс большой |                   |
| Р — рцы             | 100               | Ѵ — кск               | 60                |
| С — слово           | 200               | Ѷ — пси               | 700               |
| Т — твердо          | 300               | Ѹ — фита              | 9                 |
| Ѡ — ук              | 400               | Ѻ — ижица             |                   |
| Ѣ — ферт            | 500               |                       |                   |

В обеих для передачи звуков, отражающих особенности славянского языка, были введены специальные знаки, а не сочетания двух или трех основных, как практиковалось в алфавитах западноевропейских народов. Глаголица и кириллица почти совпадают по буквам. Порядок букв тоже практически один и тот же. В обеих азбуках за буквами были закреплены и цифровые значения.

По звучанию буквы в глаголице и кириллице были одинаковыми, а вот форму имели разную.

Буквы кириллицы простые, удобные для письма.

А вот буквы глаголицы очень уж замысловаты, с петельками, с завиточками. Но именно глаголицей написаны самые древние славянские книги.

| Глаголицы (кириллицы) |                           |             | Славянские буквы — кириллица в глаголице |           |                |                           |                           |           |
|-----------------------|---------------------------|-------------|--|-----------|----------------|---------------------------|---------------------------|-----------|
| Название буквы        | Звуковая значимость буквы | Форма буквы | Форма буквы                              |           | Название буквы | Звуковая значимость буквы | Цифровая значимость буквы |           |
|                       |                           |             | глаголица                                | кириллица |                |                           | глаголица                 | кириллица |
| азѣ                   | а                         | А           | А  | А         | аз             | а                         | 1                         | 1         |
| —                     | —                         | —           | Б  | Б         | букѣ           | б                         | —                         | 2         |
| бѣга, (бѣга)          | б, дѣтѣ б                 | Б           | В  | В         | вѣдѣ           | в                         | 2                         | 2         |
| гѣга                  | г                         | Г           | Г  | Г         | гѣга           | г                         | 3                         | 3         |
| дѣга                  | д                         | Д           | Д  | Д         | дѣга           | д                         | 4                         | 4         |
| еѣга                  | е (краткое)               | Е           | Е  | Е         | еѣга           | е                         | 5                         | 5         |
| —                     | —                         | —           | Ж  | Ж         | жѣга           | ж, џ                      | 6                         | 6         |
| —                     | —                         | —           | З  | З         | зѣга           | з                         | —                         | 7         |
| (дѣтѣга)              | (ж)                       | (З—Ж)       | И  | И         | иѣга           | и                         | 8                         | 8         |
| дѣга                  | дѣ                        | Д           | К  | К         | кѣга           | к                         | 9                         | 9         |
| ѣга (ѣга)             | е (дѣтѣга)                | И           | Л  | Л         | лѣга           | л                         | 7                         | 7         |
| нѣга                  | н (краткое)               | Н           | М  | М         | мѣга           | м                         | 8                         | 10        |
| —                     | —                         | —           | Н  | Н         | нѣга           | н                         | —                         | —         |
| кѣга                  | к                         | К           | О  | О         | оѣга           | о, џ                      | 10                        | 10        |
| кѣга                  | к                         | К           | П  | П         | пѣга           | р (краткое)               | —                         | 20        |
| лѣга                  | л                         | Л           | Р  | Р         | рѣга           | р                         | 20                        | 40        |
| лѣга                  | л                         | Л           | С  | С         | сѣга           | с                         | 30                        | 50        |
| мѣга                  | м                         | М           | Т  | Т         | тѣга           | т                         | 40                        | 60        |
| мѣга                  | м                         | М           | Ф  | Ф         | фѣга           | ф                         | 50                        | 70        |
| нѣга                  | н (краткое)               | Н           | Х  | Х         | хѣга           | х                         | 60                        | 80        |
| нѣга                  | н                         | Н           | Ц  | Ц         | цѣга           | ц                         | 70                        | 90        |
| оѣга                  | о (краткое)               | О           | Ч  | Ч         | чѣга           | ч                         | 80                        | 100       |
| оѣга                  | о                         | О           | Ш  | Ш         | шѣга           | ш                         | 90                        | 120       |
| пѣга                  | п                         | П           | Щ  | Щ         | щѣга           | щ                         | 100                       | 140       |
| пѣга                  | п                         | П           | Ъ  | Ъ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| рѣга                  | р                         | Р           | Ы  | Ы         | ыѣга           | ы                         | —                         | —         |
| рѣга                  | р                         | Р           | Ь  | Ь         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| сѣга                  | с                         | С           | Ѣ  | Ѣ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| сѣга                  | с                         | С           | Ѥ  | Ѥ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| тѣга                  | т                         | Т           | Ѧ  | Ѧ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| тѣга                  | т                         | Т           | Ѩ  | Ѩ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| фѣга                  | ф                         | Ф           | Ѭ  | Ѭ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| фѣга                  | ф                         | Ф           | Ѯ  | Ѯ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| цѣга                  | ц (дѣтѣга)                | Ц           | Ѱ  | Ѱ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| —                     | —                         | —           | Ѳ  | Ѳ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| —                     | —                         | —           | Ѵ  | Ѵ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| —                     | —                         | —           | Ѷ  | Ѷ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| —                     | —                         | —           | Ѹ  | Ѹ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| —                     | —                         | —           | Ѻ  | Ѻ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| —                     | —                         | —           | Ѽ  | Ѽ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| —                     | —                         | —           | Ѿ  | Ѿ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| —                     | —                         | —           | Ѣ  | Ѣ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| —                     | —                         | —           | Ѥ  | Ѥ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| —                     | —                         | —           | Ѧ  | Ѧ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| —                     | —                         | —           | Ѩ  | Ѩ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| —                     | —                         | —           | Ѭ  | Ѭ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| —                     | —                         | —           | Ѯ  | Ѯ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| —                     | —                         | —           | Ѱ  | Ѱ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| —                     | —                         | —           | Ѳ  | Ѳ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| —                     | —                         | —           | Ѵ  | Ѵ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| —                     | —                         | —           | Ѷ  | Ѷ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| —                     | —                         | —           | Ѹ  | Ѹ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| —                     | —                         | —           | Ѻ  | Ѻ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| —                     | —                         | —           | Ѽ  | Ѽ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| —                     | —                         | —           | Ѿ  | Ѿ         | ѣга            | ѣ                         | —                         | —         |
| ѣга                   | ѣ                         | ѣ           | Ѣ  | Ѣ         | ѣга            | ѣ                         | 60                        | —         |
| ѣга                   | ѣ                         | ѣ           | Ѥ  | Ѥ         | ѣга            | ѣ                         | 700                       | —         |
| ѣга                   | ѣ                         | ѣ           | Ѧ  | Ѧ         | ѣга            | ѣ                         | 3                         | —         |
| (ѣгага)               | ѣ (дѣтѣга)                | ѣ           | Ѩ  | Ѩ         | ѣга            | ѣ (дѣтѣга)                | 400                       | —         |

\* Буквы, введенные в азбуку, после введения Хребри — Славянина и ильменских. \*\* Буквы, введенные в азбуку, введенные на рр. алфавиты введены на основании азбуки. \*\*\* Буквы, введенные в азбуку и восточных славянских азбуках. \*\*\*\* Буквы, введенные в азбуку и восточных славянских азбуках. \* рр. ильменских. \*\*\*\* Буквы, введенные в азбуку и восточных славянских азбуках.

| КИРИЛЛИЦА                |                |                    | Буквы глаголицы | КИРИЛЛИЦА                |                |                    | Буквы глаголицы |
|--------------------------|----------------|--------------------|-----------------|--------------------------|----------------|--------------------|-----------------|
| Буквы кириллицы X-XI вв. | Название буквы | Звуковое сочетание |                 | Буквы кириллицы X-XI вв. | Название буква | Звуковое сочетание |                 |
| А                        | Аз             | [a]                | ⴐ               | Ф                        | Ферт           | [f]                | ⴑ               |
| Б                        | Буки           | [b]                | ⴑ               | Х                        | Хер            | [x]                | ⴒ               |
| В                        | Веди           | [v]                | ⴒ               | Ω                        | От (Омега)     | [o]                | ⴓ               |
| Г                        | Глаголи        | [g]                | ⴓ               | Ц                        | Цы             | [c]                | ⴔ               |
| Д                        | Добро          | [d]                | ⴔ               | Ч                        | Чернь          | [tʃ]               | ⴕ               |
| Е                        | Есть           | [e]                | ⴕ               | Ш                        | Ша             | [ʃ]                | ⴖ               |
| Ж                        | Живите         | [ʒ]                | ⴖ               | Щ                        | Щта            | [ʃtʃ]              | ⴗ               |
| З                        | Зело           | [z]                | ⴗ               | Ъ                        | Ер             | [ɤ]                | ⴘ, ⴙ            |
| З                        | Земля          | [z]                | ⴘ               | Ы                        | Еры            | [ɤ]                | ⴙ, ⴚ, ⴛ         |
| И                        | Ижи            | [i]                | ⴙ               | Ь                        | Ерь            | [ɤ]                | ⴛ, ⴜ            |
| И                        | Иже            | [i]                | ⴚ, ⴛ            | Ѧ                        | Ять            | [jɛ]               | ⴝ               |
| (И)                      | (Гернь)        | [r]                | ⴛ               | Ѧ                        | -              | [y], [ɤ]           | ⴞ               |
| К                        | Како           | [k]                | ⴜ               | Ѧ                        | -              | [ʼa], [ja]         | -               |
| Л                        | Люди           | [l]                | ⴝ, ⴞ            | Ѧ                        | -              | [ʼe], [je]         | -               |
| М                        | Мыслите        | [m]                | ⴞ               | Ѧ                        | Юс малый       | [e]                | ⴟ               |
| Н                        | Наш            | [n]                | ⴟ               | Ѧ                        | -              | [ʼe], [je]         | ⴠ               |
| О                        | Он             | [o]                | ⴠ               | Ѧ                        | Юс большой     | [a]                | ⴡ               |
| П                        | Покой          | [p]                | ⴡ               | Ѧ                        | -              | [ʼa], [ja]         | ⴢ               |
| Р                        | Реки           | [r]                | ⴢ               | Ѧ                        | Кси            | [ks]               | -               |
| С                        | Слово          | [s]                | ⴣ               | Ѧ                        | Пси            | [ps]               | -               |
| Т                        | Твердо         | [t]                | ⴣ               | Ѧ                        | Фита           | [f]                | ⴣ               |
| У                        | Ук             | [u]                | ⴤ               | Ѧ                        | Ижнца          | [n], [ɤ]           | ⴤ               |

### Историк:

С принятием христианства в 988 году на Русь пришла и славянская азбука. Крещение Руси дало мощный толчок дальнейшему развитию письменности, грамотности. На Русь со времени Владимира стали приезжать церковные грамотеи, переводчики из Византии, Болгарии, Сербии.

### Археолог:

И мы оказываемся в Новгороде, где как в Киеве и в других городах, стали создавать школы для обучения славянской грамоте.

### Историк:

Каждая буква в древней славянской азбуке была особенной. Она имела имя. Название букв должны были напоминать людям о таких словах, которые забывать нельзя: «добро», «живете», «земля», «люди», «покой».

Первая буква А называлась аз, что означало «я», вторая Б – буки. Корень слова буки восходит к индоевропейскому, от которого происходит и название дерева «бук», и «book» - книга (по-английски), и русское слово «буква». Древние германцы делали дощечки из бука и использовали их для своих писем.



Третья буква В – веди (от «ведать», «знать»). Если прочесть подряд первые три буквы «аз-буки-веди», получается: «я буквы знаю». «Глаголь» по-славянски «говори!». «Добро» - благо, что честно и



полезно, всё, чего требует от нас долг человека, гражданина, семьянина.

«Мыслете» производное от глагола «мыслить».

«Покой» - отдых, мир и тишина; отсутствие тревоги.

«Рцы» означает «говори, скажи» (повелительное наклонение от глагола «реши»).

«Хер» - сокращение слова «херувим», наименование одного из чинов ангельских. По другой версии, Херъ – божественный, данный свыше. Ср. нем. Herr (господин, Бог), греч. «иеро-» (божественный), англ. hero (герой), а так же русское имя бога – Хорс.

«Червь» — в старославянском и древнерусском языках слово «червь» значило «красная краска», а не только «червяк». Название букве присвоено акрофоническое — слово «червь» начиналось именно с «ч». Червленые щиты («Слово о полку Игореве»)

Презентация «Славянская азбука»

### Археолог:

Ребята, вы согласны, что буквы славянской азбуки учат красоте, доброте, мудрости?

Буквы порождали образы, в них усматривались люди, их деяния.

Хотя в современном алфавите буквы не имеют прежнего названия, но эти названия сохранились в устойчивых выражениях, где они выполняют образную функцию. При образовании таких выражений учитывались три признака: место буквы в алфавите, форма и название буквы, его соотносительность с обычными словами.

### Ведущий:

Ребята, вспомните и назовите пословицы, поговорки, устойчивые выражения (фразеологизмы), в состав которых входят буквы кириллицы.

Начинать с азов – с самого начала; ни аза не знает – ничего не знает; от аза до ижицы – с начала до конца; ходить фертом – иметь бравый, самодовольный вид; писать, выделывать мыслете – идти заплетаясь, зигзагами.

Сложное движение пера, нужное для начертания буквы М, связало её в бытовом языке с шатающимся «туда-сюда» на пути хмельным человеком.

Покоем ставить что-либо, располагать – ставить так, чтобы они образовали как бы буквы П, с целью наиболее компактного размещения заседающих или трапезующихся.

Желтый флаг во флотской флажной сигнализации имеет название «добро» и означает: «Да, согласен, разрешаю». На флоте и в настоящее время можно слышать выражения «дал добро», «получил добро».

**Знать на ять** - знать досконально, отлично.

**На ять** - (устар.) 1. Как следует, хорошо, как полагается (делать что-л.); 2. Очень хорошо, превосходит по своим качествам, состоянию.

Ять - название буквы, обозначавшей в старославянском и древнерусском алфавитах особый звук, совпавший уже в древности со звуком Е. Реформой орфографии 1918 г. буква «ять» была упразднена. Правила «на ять» считались в ученической среде мерилор орфографических знаний. Таким образом, «знать на ять» - крепко, назубок. Выражение бытовало в дореволюционном школьном и гимназическом жаргоне.

В современном русском языке оборот имеет шуточный оттенок.

**Прописать ижицу** – сделать строгое внушение, высечь, наказать.

Дело в том, что «ижица» выглядела, как римское «пять» (V), и чем-то немного напоминала перевёрнутый кнут. В наши дни уже не грозят «прописать ижицу». Нет смысла грозить ею нерадивым ученикам по двум причинам: во-первых, никто теперь не помнит, какой вид имела эта буква, последняя в старом русском алфавите; во-вторых, ребят давно перестали пороть плётками.

Ижица, как и ять, была исключена из азбуки в 1918 году.

Стоять фертом - стоять подбоченясь, так, что похоже на букву ф (ферт - буква Ф).



Сперва аз да буки, а потом и науки - сначала азбуку нужно выучить, а потом заниматься науками.

Азбука - к мудрости ступенька

Аз и буки - основы науки.

### Археолог:

«Кто знает аз да буки, тому и книги в руки», - гласит древнерусская пословица. Теперь с появлением алфавита люди смогли не только говорить друг с другом, но и писать письма. Правда, бумага в то время была очень дорогой, и купить её было многим не по карману. Тогда люди нашли очень простой и дешёвый материал для письма: они стали писать на берёсте. А писали на ней металлическими или костяными палочками. Конечно, писали не только письма на берёсте, но создавали книги. Первые книги были рукописными.

После крещения Руси драгоценные рукописи свободно и широко пошли к нам из родственных славянских земель и сразу же стали переписываться в Киеве и Новгороде, а также в других русских городах и сёлах. Мы знаем, что перепиской книг занимались монахи, священники, дьяконы и «мирские люди».

Над рукописной книгой трудились многие: доброписец чернописный, который писал основной текст; статейный писец - он воспроизводил вязь киноварью (краской); заставочный писец - его обязанностью было рисовать заставки (небольшие картинки перед буквой) и буквицы (красивые буквы); живописец иконный - он рисовал



миниатюры (иллюстрации для книги); златописец - этот покрывал золотом заставки и отдельные части миниатюр; три мастера оформляли оклад (обложку).

Переплеты рукописных книг изготовляли из досок, обтянутых тисненой кожей, шелком и бархатом. Богатые владельцы книг «одевали» их в драгоценные оклады из серебра, инкрустировали драгоценными камнями. Прадеды любили говорить: «Книжное слово в жемчугах ходит». Конечно, такие книги стоили очень дорого и хранились, как самые главные драгоценности в доме. Когда приближался неприятель, люди уносили за надежные крепостные стены не только хлеб и воду, но и книги. Книги укрепляли дух, утешали, вселяли надежду.

### Историк:

Древнейший вид письма – устав (с конца 10 века до начала 16 века). Он отличался тем, что все буквы написаны прямо, ровно, с правильными линиями и округлениями. Высота буквы равна её ширине. Форма и начертание букв меняются очень мало. Текст выглядел красиво и даже немного торжественно. Вот почему уставом переписывались, как правило, богослужебные книги. Уставное письмо было очень медленным. Каждую букву нужно было тщательно вырисовывать, следить за её положением в строке. Поэтому постепенно устав сменился более быстрым письмом – полууставом (с середины 14 века до начала 17 века). Буквы постепенно потеряли свою прямоу, начали стоять друг от друга довольно далеко. Строка получалась более свободной, размашистой. Появилось больше сокращений, буквы не такие крупные, нередко над словами ставился знак ударения или придыхания для чтеца. Постепенно у некоторых букв появляются даже украшения: длинные ножки, завитушки. По мере распространения грамотности на смену полууставу приходит скоропись. Буквы стали ещё меньше по размеру, завитки стали ещё больше затейливее. Летя по бумаге, перо лихо закручивало хвостики у буквы Р или завитушки у С.





А некоторые буквы и целые слова оказывались даже над строкой. Постепенно начертание букв упрощается и становится более многообразным. Поэтому современный человек вряд ли разберёт текст, написанный скорописью (с конца 14 века до настоящего времени).

Начиная с 15 века, в написании заглавий книг применялось особое письмо - вязь. Вязь представляла собой декоративное письмо, с помощью которого выделялись заглавия в виде непрерывного равномерного орнамента с переплетением букв, вставками одной буквы в другую.

Лучшие образцы русской вязи сложились в середине 16 века в Москве при Иване Грозном, а также в Новгороде. Первые книги, напечатанные Иваном Федоровым в 16 веке, славились красиво выполненной вязью (гравированной на дереве). Начиная с 17 века, искусство оформления книги вязью постепенно стало приходить в упадок. Выражение красная строка появилось от названия заглавной красивой (красной) буквы - **буквицы**, с которой начинается книга, глава, иногда абзац в книге. Часто в рисунке буквицы изображались растительные мотивы, изображения сказочных животных, птиц, рыб и даже людей.



**Ведущий:** Ребята, я предлагаю вам нарисовать буквицу.

#### **Историк:**

При Ярославе Владимировиче Мудром, великом Киевском князе, перестали ограничиваться простым переписыванием книг, приступив и к подлинно творческой литературной деятельности.

И помыслить страшно, как мало мы знали бы о своей национальной истории, не будь русского летописания. Летописцы хранили достоверную историческую преемственность поколений, лелеяли наш замечательный литературный язык. Честь и хвала безымянным создателям летописных сводов и известным поименно – летописцам Никону и Нестору, Сильвестру и Лаврентию и многим другим, благодаря которым мы получили «Повесть временных лет», подлинную и правдивую энциклопедию жизни Древней Руси.

#### **Ведущий:**

Ребята, перед вами отрывок из «Повести временных лет», переведите текст древнерусской летописи на современный русский язык.

«И живяше Олегъ миръ имѣа ко всѣмъ странамъ, княжа в Киевѣ. И приспѣ осень. И помяну Олегъ конь свои, иже бѣ поставил кормити и не вседати на нь. Бѣ бо въпрашал волѣхвовъ и кудесникъ: «От чего ми есть смерть?» И рече ему кудесникъ одинъ: «Княже! Конь, его же любиши и ѣздиши на нем, от того ти умрети». Олегъ же приимъ въ умѣ, си рѣче: «Николи же всяду на нь, ни вижду его боле того». И повелѣ кормити и и не водити его к нему, и пребы нѣколикѣ лѣтъ не видѣ его, дондеже на Греки иде. И пришедшу ему Киеву и пребывъшу 4 лѣта, на пятое лѣто помяну конь, от него же бяхуть рекли волсви умрети. И призва старейшину конюхом, рече: «Кое есть конь мѣи, его же бѣхъ поставил кормити и блюсти его?» Он же рече: «Умерлъ есть». Олегъ же посмѣяся и укори кудесника, река: «То ти неправо глаголютъ волсви, но вся ложь есть: а конь умерлъ есть, а я живъ». И повелѣ оседлати конь: «А то вижду кости его». И прииде на мѣсто, идѣже бѣша лежаще кости его голы и лобъ голъ, и ссѣде с коня, и посмеяся рече: «Отъ сего ли лба смърть было взяти мнѣ?». И вѣступи ногою на лобъ; и выникнувши змиа [и]зо лба, [и] у клюну в ногу. И с того разболеся и умре. И плакашася людѣе вси плачемъ великим, и несоша и погребѣша [его] на горѣ, еже глаголетъся Щековица...»

**Ведущий:**

Интересно ли вам было работать? Расскажите о своём восприятии текста из «Повести временных лет».

Язык летописи торжественный, речь звучит красиво и неторопливо.

Вот что писал А.С.Пушкин о литературном языке того времени: « Как материал словесности, язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство пред всеми европейскими: судьба его была чрезвычайно счастлива. В IX веке древний греческий язык вдруг открыл ему свой лексикон, сокровищницу и гармонии, даровал ему законы обдуманной своей грамматики, свои прекрасные обороты, величественное течение речи; словом, усыновил его, избавя таким образом от медленных усовершенствований времени. Сам по себе уже звучный и выразительный, отселе заимлет он гибкость и правильность» (Полн. собр. соч., т. VII, с.27).

**Историк:**

Как вы уже убедились, создание славянской азбуки принесло большую пользу: люди становились грамотными, развивалась культура, распространились книги. Созданная в IX веке братьями Кириллом и Мефодием славянская азбука служила и служит многим народам.

**Ведущий:**

Ребята, назовите народы, которым служит славянская азбука?

Славянские народы это русские, белорусы, болгары, поляки, украинцы, словаки, словенцы, сербы, чехи. Это народы, принявшие православие.

Сегодня кириллица является официальным алфавитом России, Украины, Беларуси, Боснии и Герцеговины, Болгарии, Македонии, Югославии, а также Монголии, Казахстана, Таджикистана, Молдавии и Киргизии. В Грузии ею пользуются абхазы и осетины. В целом же около 6% населения Земли считают кириллицу родным письмом, а «кириллические» страны занимают более 18% суши.

**Ведущий:**

В благодарность за богатство, которое открыли Кирилл и Мефодий, в славянских странах чтут первых просветителей и первоучителей славянского народа и празднуют День славянской письменности и культуры. Ежегодно 24 мая во многих славянских государствах, в обиход которых внесена кириллица как метод написания букв национального языка, отмечается день Святых Кирилла и Мефодия. (11 мая (24 мая по новому стилю) было избрано в связи с тем, что этот день был общим церковным праздником обоих святых).

День славянской письменности и культуры является для нас праздником просвещения, праздником родного слова, родной книги, родной литературы, родной культуры. Вам, - подрастающее поколение граждан России, нужно сохранить и приумножить богатства языка и культуры.

**Ведущий:**

В чем особенность такого праздника?

Это праздник церковный и светский. Праздник имеет в себе как религиозные, так и светские корни. Изначально празднование этой даты отмечалось Православной церковью, как дни памяти святых Кирилла и Мефодия. Святейший Синод православной церкви внес соответствующий указ в 1863 году. Однако уже при советской власти этот день отмечался как день просвещения славянских государств и обретения собственной буквенной системы.

**Ведущий:**

Особый смысл праздник получил после того, как ЮНЕСКО официально закрепило за славянской письменностью (кириллицей) особый статус культурного наследия Земли. Вы знаете, какая страна является родиной праздника? Болгария.

**Историк:**

19 век. Болгария. По пышности и масштабности празднования в Болгарии Дня письменности превосходят торжества в других славянских странах. Это один из самых любимых народных праздников.

Есть сведения, что День святых равноапостолов стали отмечать еще в 12 веке. В годы болгарского Возрождения День Кирилла и Мефодия перерос в светский праздник букв. По инициативе деятеля болгарского Возрождения Найдена Герова в 1851 году, сначала в Пловдиве, а затем в Шумене, Ломе, Стамбуле, как и по всей стране стали отмечать 24 мая как День болгарской письменности.

С 1990 года 24 мая в Болгарии объявлен официальным праздником — Днём болгарского просвещения, культуры и славянской письменности. Когда-то к этому дню заканчивались учебные занятия в школе, и праздник являлся удобным случаем показать гостям и родителям знания и достижения школьников. И по сей день в начальных классах в канун 24 мая устраивают праздники букв и викторины знаний. Школьники под руководством своих учителей сплетают из живых цветов венки, которыми украшают портреты святых братьев-первоучителей. Звучит Гимн Кириллу и Мефодию, написанный известным болгарским композитором Панайотом Пипковым на слова болгарского поэта Стояна Михайловского.

Вставай, народ, вздохни всей грудью,  
Заре навстречу поспеши.  
И Азбукой, тебе подаренной,  
Судьбу грядущую пиши.

Надежда, вера греет души.  
Наш путь тернистый - путь вперед!  
Лишь тот народ не погибает,  
Где дух Отчества живет.

Пройдя под солнцем просвещения  
Из давней славной старины,  
Мы и сейчас, славяне-братья,  
Первоучителям верны!

К апостолам высокославным  
Любовь святая глубока.  
Дела Мефодия – Кирилла  
В славянстве будут жить века.

Как правило, каждый год к этому празднику приурочивается целый ряд культурных событий — «Салон искусств» в Народном Дворце Культуры в Софии, книжные ярмарки, циклы концертов, поэтические чтения под открытым небом, смотры художественной самодеятельности, открываются выставки, посвященные книгам или делу Кирилла и Мефодия.

**Ведущий:** *Что вы знаете о праздновании Дня письменности в нашей стране?*

**Историк:**

Чтобы узнать об истории празднования Дня письменности в России мы следуем в 1986 год в Мурманск. День памяти Кирилла и Мефодия в России раньше отмечался преимущественно Церковью. Официально на государственном уровне он был впервые признан в 1863 году, в связи с 1000-летием создания славянской азбуки. К сожалению, с 1885 года несколько десятилетий праздник в России не проводился.



Возрождение праздника состоялось в 1986 году, именно тогда день 24 мая был объявлен «праздником славянской культуры и письменности».

На Кольской земле впервые в мае 1986 года по инициативе писателей возобновилась древняя традиция чествования первоучителей в России. В течение недели проходили торжества с участием виднейших священнослужителей и литераторов страны. В знак признательности болгары подарили мурманчанам памятник Кириллу и Мефодию. Это точная копия памятника, который стоит в Софии - столице Болгарии и в Риме. Этот монумент везли через все города, которые принимали участие в празднике славянского слова - Киев, Владимир, Ленинград, Новгород, Минск.

Весной 1991 года праздник объявлен всероссийским. Ежегодно в весенние дни по всей стране отмечают Дни славянской письменности и культуры, чтобы люди не забывали - Кирилл и Мефодий помогли через буквы и письменность сохранить язык и культуру славян.

**Ведущий:**

После празднования Дня письменности и культуры столицей праздника каждый год становился какой-нибудь новый населенный пункт России. В 1987 году им была Вологда (1987), затем – Великий Новгород (1988), Киев (1989), Минск (1990), Смоленск (1991), Москва (1992, 1993), Владимир (1994), Белгород (1995), Кострома (1996), Орел (1997), Ярославль (1998), Псков (1999), Рязань (2000), Калуга (2001), Новосибирск (2002), Воронеж (2003), Самара (2004), Новочеркасск (2005), Ханты-Мансийск (2006), Коломна (2007), Тверь (2008), Саратов (2009).

**Археолог:**

2014 год. Москва. С 2010 года было решено все основные праздничные мероприятия проводить в Москве.

Все праздники славянской письменности начинаются с Божественных литургий, с молебнов, крестных ходов, посвященных памяти Кирилла и Мефодия. В 2010 году богослужение проходило в храме Христа Спасителя. «Создание письменности, перевод Священного Писания и богослужения на язык наших предков открыли путь к



самобытному духовному, культурному, общественному и государственному развитию славянскими народами, говорится в послании Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла по случаю праздника.

Затем уже начинается светская часть, которая включает мероприятия в парках, садах и скверах, научные конференции, выставки, праздничные концерты и фестивали. В праздничных мероприятиях принимают участие послы славянских государств.



*(Звучит гимн Святым Кириллу и Мефодию, просветителям славян, написанный известным русским поэтом Розенгеймом Михаилом Павловичем (1820—1887).)*

Слава Вам, братья, славян просветители,  
Церкви Славянской Святые Отцы!  
Слава Вам, правды Христовой учителя,  
Слава Вам, грамоты нашей творцы!

Будьте ж славянству звеном единения,  
Братья Святые, Мефодий, Кирилл!  
Да осенит его дух примирения  
Вашей молитвой пред Господом сил!

### **Ведущий:**

Ребята, приглашаю вас стать участниками поэтического фестиваля «В созвучье слов живых...», посвященного Дню славянской письменности и культуры.

В стихах поэты осмысливают роль кириллицы в истории славян, значение письма в развитии цивилизации, размышляют о судьбе русского языка. Графическая форма буквы рождает образы. Для поэтов буква – это знак, связывающий человека с человечеством, современника с потомком.

Звучат стихи: И.Бунина «Слово», К. Бальмонта «Язык, великолепный наш язык...», Ф. Тютчева «Нас всех, собравшихся на общий праздник снова...», К. Случевского «От буквы греческой, с ее красивой вязью...», В. Сидорова «Кириллица», А. Гребнева «Слово», А.Вознесенского «Есть лирика великая – кириллица!», М.Пришвина «Слово – звезда», Б.Субботин «Святой Кирилл», Е. Тищенко «Какая сладкая отравка...».

*(Звучат высказывания писателей и поэтов о русском языке:)*

Российский язык в полной силе, красоте и богатстве переменам и упадку неподвержен утвердится, коль долго Церковь Российская славословием Божиим на славянском языке украшаться будет.

М.В. Ломоносов

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками!.. Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса.

И.С. Тургенев

**Язык** — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.

А.Куприн

### **Чем этот праздник является для нас и других славянских народов?**

Он объединяет не только народы России, но и все славянские народы.

### **Что, по-вашему, делает этот праздник значимым и важным в жизни нашего народа?**

Этот праздник отражает нашу историю.

Праздник славянской письменности и культуры объединяет духовную и светскую культуру: духовную, классическую культуру, народную культуру.

День славянской письменности и культуры олицетворяет единство славянских народов.

Этот праздник - символ единения нашего общества.





День славянской письменности и культуры учит нас любить своё Отечество, учить беречь свою культуру, ценить свой язык.

На протяжении истории Отечества множество народов приобщались к культурному достоянию славян, становились продолжателями трудов учеников и последователей святых Кирилла и Мефодия. Ныне это общее наследие является залогом единства нашего общества. Необходимо продолжать широко распространять знания об истории отечественного письма и культуре, принадлежащей не только России, но и являющейся частью сокровищницы мирового наследия.

Нельзя воспринимать праздник только как то, что принадлежит прошлому, ведь он объясняет, как наилучшим образом строить будущее. А в будущем надо заняться чистой русской речью: это – общенациональная культурная задача.

### **Ведущий:**

Дорогие ребята, наша экспедиция завершена. Мы успешно прошли по пути знаний, собрав много исторических сведений, документов.

По итогам экспедиции её участниками всегда составляется отчёт. В нашем случае он будет представлен в виде ваших ответов на вопросы викторины и сообщений на одну из предложенных тем.

## **Викторина « Кто внимательный »**

1. В каком городе родились братья Кирилл и Мефодий? (Солунь)

2. Объясните происхождение слов «азбука», «алфавит». (Азбука – слово исконно русское по происхождению, алфавит – греческое. Оба эти слова образованы от названия букв русского «АЗ» и «БУКИ» (первое) и греческого «АЛЬФА» и «БЕТА» или «ВИТА» в среднегреческом произношении (второе) языков.)

3. Являются ли слова «азбука» и «алфавит» синонимами? (Слово «азбука» обозначает «совокупность букв, принятых в данной письменности, располагаемых в установленном порядке». Алфавит – то же самое, что и азбука. Слова «азбука» и «алфавит» являются синонимами.)

4. Где используется алфавитный порядок? Алфавитный порядок используется при составлении словарей, справочников, списков. Это облегчает поиск нужного слова.

5. Какую букву называли «лодырем, дармоедом, бездельником»: ять, ижица, ер, юс?

6. Известно ли вам, как называлась славянская азбука, которая почти полностью совпадала с кириллицей по алфавитному составу, но отличалась от неё формой букв? Это глаголица. Она названа от слова «глагол», т. е. «слово», «речь»

7. Есть выражение «ходить фертом». С какой буквой кириллицы это связано? Почему? Покажите, как стоять или ходить фертом. (Это выражение связано с буквой «ферт» или «эф» в современной русской азбуке. Стоять фертом – подбоченившись. Эта поза напоминает форму буквы).

8. Какие новые буквы были введены в славянский алфавит? (В 18 веке: э, я, - которые употреблялись в письменной практике с 16 века. В 1735 году Академия наук узаконила букву «й». Букву «е» в 1797 году впервые применил Карамзин.)

9. В каком веке была проведена первая реформа азбуки? (В начале 18 века при Петре I)

10. Каковы результаты реформы русского правописания, проведённой в 1918 году? (Были изъяты буквы ять, и-десятеричное, фита, ер после согласных на конце слов и частей сложных слов.)

11. Когда празднуется день Кирилла и Мефодия? (24 мая)

12. Как чтят память Кирилла и Мефодия в славянских странах? Есть ли памятники славянским просветителям? Где они установлены? (Каждый год 24 мая в России, Болгарии и других славянских государствах отмечается День славянской письменности. В Болгарии учреждена награда – орден Кирилла и Мефодия. В 1932 году в болгарском городе Казанлыке и в 1992 году в Москве были установлены памятники славянским просветителям. В праздник славянской письменности 24 мая 1992 года в Москве состоялось торжественное открытие памятника святым Кириллу и Мефодию работы скульптора Клыкова Вячеслава Михайловича на Славянской площади - отсюда и название; на ней ежегодно проводят праздник славянской письменности и культуры. Каждый год у его постамента проходит одноимённый фестиваль славянской культуры.



13. В каких странах мира используют кириллицу в наши дни? (Во многих странах СНГ, а также в Болгарии, Югославии, Монголии.)

*Сообщения на одну из тем:*

1. «Из истории славянской письменности. Первоучители Кирилл и Мефодий»
2. «Краткая история русского алфавита»
3. «Краткие сведения из истории русской графики и орфографии»
4. «Первые книги на Руси»
5. «Славянский праздник в нашей стране»
6. «Языки-братья»

### Литература

1. Даль В.И. Иллюстрированный толковый словарь живого великорусского языка
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.
3. Розе Т.В. Большой фразеологический словарь для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010.
4. Русский язык. 10-11 классы. Родной язык в «реке времени» (история языка и общества): элективный курс/сост. Н.М.Божко. – Волгоград: Учитель, 2008.
5. Русский язык. Методическая газета для учителей-словесников. – Издательский дом «Первое сентября». – 2011. - №1.
6. Саплина Е.В., Саплин А.И. Введение в историю. 3 кл.: Учебник для четырёхлетней начальной школы. – 7-е изд. – М.:Дрофа, 2001.

### Интернет-ресурсы

1. <https://ru.wikipedia>
2. <http://ped-kopilka.ru/poslovcy-i-pogovorki/poslovcy-i-pog>
3. <http://home-edu.ru/user/uatml/00000754/uroki/urok8>
4. [http://www.liveinternet.ru/users/maska\\_frida/post2427276](http://www.liveinternet.ru/users/maska_frida/post2427276)
5. <http://www.opentextnn.ru/history/istochnik/istV-XIII>
6. <http://www.calend.ru/holidays/0/0/433/43/>

7. <http://www.km.ru/v-rossii/2011/05/24/prazdnichnye-dni-i-pamyatnye-daty-v-rossii/>
8. <http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/06/23/doroga-k-pismennosti>
9. [http://kashctan.blogspot.ru/p/blog-page\\_5.html](http://kashctan.blogspot.ru/p/blog-page_5.html)
10. <http://cyberleninka.ru/article/n/obraz-i-obrazy-kirillitsy-v-russkoy-poezii>
11. <http://kaverin.ru/news/814>
12. <http://150stalfimovo.edusite.ru/DswMedia/prazdnikslavyanskoy-pis-mennosti2012.doc>
13. <http://orthedu.ru/culture/slava/35-/41-52.htm>
14. <http://scripts.garshin.ru/cuneiform/>
15. <http://www.insiderrevelations.ru/forum/messages/forum18>
16. <http://otvet.mail.ru/question/91070162>
17. <http://www.liveinternet.ru/users/ivushka1112/post277480192>
18. <http://orthodoxkuban.com.ru>
19. [http://www.ug.ru/method\\_article/247](http://www.ug.ru/method_article/247)
20. <http://ped-kopilka.ru/shkolnye-prazdniki/den-slavjanskoi-pismennosti-scenarii-dlja-shkolnikov.html>
21. <http://grammar.ru/RUS/?bukv>
22. <http://www.zoomby.ru/watch/den-slavyanskoi-pismenn>
23. <http://www.itv.ru/news/culture/259521>

## Приложение

### «Кириллица»

Так вот они - наши истоки,  
Плывут, в полумраке светясь,  
Торжественно-строгие строки,  
Литая славянская вязь.  
Так вот где, так вот где впервые  
Обрел у подножия гор  
Под огненным знаком Софии  
Алмазную твердость глагол.  
Великое таинство звука,  
Презревшее тленье и смерть,  
На синих днепровских излуках  
Качнуло недвижимую твердь.  
И Русь над водой многопенной,  
Открытая вольным ветрам,  
«Я есмь!» - заявила Вселенной,  
«Я есмь!» - заявила векам.

*В. Сидоров. «Кириллица»*

## «Слово»

Молчат гробницы, мумии и кости, —  
Лишь слову жизнь дана:  
Из древней тьмы, на мировом погосте,  
Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!  
Умейте же беречь  
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,  
Наш дар бессмертный — речь.

*И.Бунин.*

\* \* \*

Какая сладкая отрава:  
Кружочки, палочки, тире -  
Вести их слева и направо  
Под шорох дат в календаре.

У каждой буковки - звоночек,  
Значок в пустыне мировой,  
Чтоб сердце - этот пастырь строчек -  
Их различало меж собой.

Когда кириллицы цыплята  
Бумажным лугом побегут,  
Душа - не столь большая плата  
За этот плен, за этот труд.

Свести разрозненные части,  
Все тридцать звуков словаря  
В одну строку - какое счастье! -  
И все тебе благодаря.

Как рад отшельник молчаливый  
Ладонкам теплого дождя,  
Так и поэт: сидит, счастливый,  
Себя в стихи переводя.

*Евгений Тищенко*

### «Святой Кирилл»

Леса, бесконечные дали,  
Немолкнущий звездный хорал –  
К нам буковки с неба упали,  
Кирилл их в лукошко собрал.  
И вот в теремах и хоромах,  
В узорочье дивном вокруг,  
В сплетении веток, в изломах –  
Вся азбука вспыхнула вдруг.  
И он, озирая с отрадой  
Деревни, покосы, леса,  
Увидел, как линая лада  
Мерцала и шла в небеса.  
На камень седой придорожный  
В раздумии светлом присев,  
Он мыслил, что буквы, возможно,  
Суть в космос обратный посев.

*Б. Субботин*

\* \* \*

Язык, великолепный наш язык.  
Речное и степное в нем раздолье,  
В нем клетоты орла и волчий рык,  
Напев, и звон, и ладан богомолья.  
В нем воркованье голубя весной,  
Взлет жаворонка к солнцу - выше, выше.  
Березовая роща. Свет сквозной.  
Небесный дождь, просыпанный по крыше...

*Константин Бальмонт*

\* \* \*

Нас всех, собравшихся на общий праздник снова,  
Учило нынче нас евангельское слово  
В своей священной простоте:  
«Не утаится Град от зрения людского,  
Стоя на горней высоте».  
Будь это и для нас возвещено не всуе -  
Заветом будь оно и нам,  
И мы, великий день здесь братски торжествуя,  
Поставим наш союз на высоту такую,  
Чтоб всем он виден был - всем братским племенам.

*Ф. Тютчев*



\* \* \*

От буквы греческой, с ее красивой вязью,  
Возникли очерки и нашего письма;  
В нем, в день рожденья букв,  
сплотились крепкой связью  
Заветы веры и печать ума.  
Такого не было нигде возникновенья  
Науки в вере! Азбука выросла  
У нас в дыхании церковного тепла,  
В словах Евангеля, приняв свое рожденье.

*Константин Случевский*

### «Слово»

Во тьме немотою томилась  
Вселенная тысячи лет.  
И Слово явилось, как милость  
Душе, обретающей свет.

И мукой рождавшейся мысли  
Миры до основ потряслись,  
И вскрикнули глубины и выси,  
И далям откликнулась близь!

Но в сумерках древних исходов  
Терялась изустная быль,  
И судьбы неизвестных народов  
В века отклубились, как пыль.

Как лист над землею – до срока –  
Беспамятно слово несло,  
Покуда нетленные строки  
Чертить не умело стило.

Покуда на свет не пробилась,  
Минувшего мудрость храня,  
Пергамент, береста, папирус –  
Для разума сущего дня.

Отныне в бессмертье уходит  
Всеведение литер простых.  
Недаром Кирилл и Мефодий  
Причислены к лику святых.

Недаром родимое Слово,  
Живое его волшебство –  
Души всенародной основа,  
Залог и начало всего.

И, русскому сердцу любезна,  
Бурлит, не смолкая на миг,  
Его животворная бездна,  
Его самородный родник!

*А. Гребнев.*

В каждой душе слово живет, горит, светится, как звезда на небе, и как звезда погасает, когда оно, закончив свой жизненный путь, слетит с наших губ.

Тогда сила этого слова, как свет погасшей звезды, летит к человеку на его путях в пространстве и времени.

Бывает, погасшая для себя звезда, для нас, людей, на земле горит еще тысячи лет.

Человека того нет, а слово остается и летит из поколения в поколение, как свет угасшей звезды во вселенной.

*М. Пришвин. «Слово – звезда»*

Есть лирика великая – кириллица!  
Как крик у Шостаковича – «три лилии!»  
Белеет «Ш» в клавиатуре Гилельса – кириллица!  
И фырчет «Ф», похожее на филина.  
Забьет крылами «У» горизонтальное –  
и утки унесутся за Онтарио.  
В латынь – латунь органная откликнулась,  
а хоровые клиросы –  
в кириллицу!  
«Б» вдаль из-под ладони загляделось –  
как Богородица, ждущая младенца.

*Андрей Вознесенский*



# Информационно-творческий проект ко Дню славянской письменности и культуры

*Автор:*

*Кучерова Н. Н., учитель русского языка и литературы  
КГБОУ для обучающихся, Воспитанников  
с ограниченными возможностями здоровья  
«Бийская общеобразовательная школа-интернат №3»*

## Введение

Культура - это то, что оправдывает существование народа и нации, это святыня нации, которую он собирает и сохраняет. Знание родной культуры неизбежно повлечет любовь к ней, научит ценить ее. В наше время, когда массово идет пропаганда чужеродной культуры, особенно важно помнить и знать свою русскую культуру и ее историю.

Каждый год 24 мая в России отмечается государственный праздник – День славянской письменности и культуры. Значит, это праздник всей нашей страны, всего народа. Однако, на наш взгляд до сих не существует какой-то единой традиции проведения этого праздника, да и не все люди уделяют ему должное внимание. И напрасно. Ведь нас – граждан Российской Федерации объединяет очень многое. Но одним из главных факторов единения является русский язык. Русский язык – это язык наших предков, которые сохранили в языке всё самое важное, самое ценное.

Изучение родного языка связано с историей зарождения письменности у нашего народа, знать о которой должны все граждане нашей страны. Ведь русский язык – это наше главное культурное наследие, которое надо изучать и беречь.

Но, как показал предварительный опрос респондентов – обучающихся КГБОУ «Бийской общеобразовательной школы-интерната №3», тема возникновения славянской письменности не актуальна, опрошенные не понимают значимости этого события.

Чтобы больше узнать об истории развития письменности у нашего народа, заинтересовать и других ребят русским языком, и привлечь внимание ко Дню славянской письменности и культуры, мы решили выполнить проектную работу.

**Цель проекта:** способствовать популяризации праздника Дня славянской письменности и культуры.

### **Задачи проекта:**

1. Изучить историю возникновения славянской письменности и историю возникновения праздника Дня славянской письменности и культуры.
2. Провести анкетирование обучающихся КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат №3», чтобы узнать мнение о значении данного праздника и их отношение к нему.
3. Систематизировать изученный материал и подготовить мероприятия об истории зарождения письменности у нашего народа для обучающихся КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат №3».
4. Подготовить творческие работы по материалам проекта

Таким образом, наш проект является не только информационно-творческим, но и практико-ориентированным. Ведь собранная нами информация, будет обязательно использована для популяризации идеи праздника Дня славянской письменности и культуры среди школьников.

### **Подготовительная часть**

Свою проектную деятельность мы начали с предварительного анкетирования. Группе обучающихся КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат №3» (6 и 7 классы) был предложен ряд вопросов, на которые они должны были ответить.

**Вопросы по теме: «История славянской письменности»:**

1. Как назывались славянские азбуки?
2. Кто создал славянский алфавит?
3. Когда отмечается праздник «День славянской письменности и культуры»?
4. Для чего нужен праздник «День славянской письменности и культуры»?
5. Что лежит в основе названий азбуки и алфавита?

В предварительном опросе приняли участие 25 обучающихся нашей школы в возрасте от 12 до 14 лет.

Только вопрос «Кто создал славянский алфавит?» не вызвал затруднений у большинства отвечавших. 18 человек (72%) назвали имена Кирилла и Мефодия. 7 человек (28%) не вспомнили создателей славянского алфавита.

По остальным вопросам результаты не утешительны.

Отвечая на вопрос, «Как назывались славянские азбуки?», 8 человек (32%) назвали Кириллицу. И никто не вспомнил про Глаголицу.

«Что лежит в основе названий азбуки и алфавита?» - только 6 человек отметили, что слова «Азбука» и «Алфавит» содержат в себе название первых букв этих азбук.

На вопрос «Когда отмечается праздник «День славянской письменности и культуры»?», верно не ответил ни один из опрошенных! Были предположения, что этот день празднуется в декабре или летом. Но это далеко от действительности, так как День славянской письменности и культуры празднуется ежегодно 24 мая.

Пытаясь узнать, для чего нужен праздник «День славянской письменности и культуры», мы получили весьма скудное количество ответов, только 3 человека отметили, что этот праздник поможет лучше узнать славянскую культуру. Остальные не видят пользы от этого памятного дня.

В результате анализа вопросов мы получили следующие результаты:

- что многие вопросы вызвали затруднение;
- что тема возникновения славянской письменности в современном мире неактуальна;
- некоторые не понимают значимости появления письменности для славян.

Мы решили самостоятельно изучить и рассказать насколько важным, судьбоносным было создание своей азбуки для славянских народов, познакомить с создателями азбуки Кириллом и Мефодием, узнать более подробно о их жизни, рассказать, как развивалась славянская письменность, рассказать о буквах славянского алфавита.

Итак, мы составили **план работы**:

- 1. Теоретическая часть** (поиск информации по темам (библиотека; Интернет; музей); оформление найденных сведений и их представление перед группами); выбор формы представления готовой информации;
- 2. Практическая часть** (организация и проведение выставок, конкурсов и викторины, общешкольные мероприятия и виртуальные экскурсии);
- 3. Мониторинг** (диагностика и анализ результатов) повторный опрос респондентов, подведение итогов проекта

## Теоретическая часть

### Прародители славянской азбуки

Старославянская азбука — первая кириллическая азбука из 45 букв, созданная предположительно в IX веке для записи старославянского и впоследствии церковнославянского языков.

Старославянский алфавит существовал много сотен лет назад, ещё во времена Древней Руси. Именно на этом языке общались наши предки, а свое название «азбука» она получила из-за сочетания двух букв «аз» и «буки», которые означают первые буквы нашего алфавита «А» и «Б»

События, которые привели к появлению славянской азбуки, датируются 862 годом, когда на Руси впервые заговорили о христианстве. В то время у власти был князь Всеволод, который приказал отправить своих послов в Византию к императору Михаилу, чтобы попросить прислать в Великую Моравию проповедников христианской веры. Причиной такой просьбы стало то, что народ не мог самостоятельно вникнуть в суть христианства, так как все Священные писания были написаны на латыни.



Чтобы как-то помочь славянам, византийский император Михаил отправил на Русь двух братьев – Мефодия и Кирилла. Вторым из братьев получил свое имя «Кирилл» после того, как принял монашеский постриг. Выбор пал именно на Кирилла и Мефодия не просто так. Братья были рождены в Сопуни (греч. вариант «Салоники») в семье военачальника. Для того времени они имели очень хорошее образование, к тому же Кирилл обучался при императорском дворе Михаила Третьего, и владел четырьмя языками: арабским, греческим, славянским и еврейским. Настоящее имя Кирилла – Константин, а за свое умение посвящать остальных во все тайны философии он получил прозвание Константин Философ.

Что касается второго брата, Мефодия, то он пошел по другой дороге и свою деятельность начал с военной службы. Он также пробовал себя в качестве управителя одного из регионов, который был заселен славянами. В 860 году Мефодий вместе со своим братом Кириллом отправился к хазарам, чтобы распространить на их землях христианство, а также обсудить некоторые важные договоренности.



Как гласит предание, по пути они остановились в Корсуни, где Константин нашел Евангелие и Псалтирь, написанные «русскими буквами», и человека, говорящего по-русски, и стал учиться читать и говорить на этом языке.

Когда братья вернулись в Константинополь, император снова отправил их с просветительской миссией - на этот раз в Моравию. Моравского князя Ростислава притесняли немецкие епископы, и он просил императора прислать учителей, которые могли бы проповедовать на родном для славян языке.

Первым из славянских народов, обратившихся к христианству, были болгары. В Константинополе находилась в виде заложницы сестра болгарского князя Богориса (Бориса). Она приняла крещение с именем Феодоры и была воспитана в духе святой веры. Около 860-го года она возвратилась в Болгарию и стала склонять своего брата к принятию христианства. Борис крестился, приняв имя Михаил. Святые Кирилл и Мефодий были в этой стране и своей проповедью много способствовали утверждению в ней христианства. Из Болгарии христианская вера распространилась в соседнюю с ней Сербию.



Для выполнения новой миссии Константин и Мефодий составили славянскую азбуку и перевели на славянский язык основные богослужебные книги (Евангелие, Апостол, Псалтирь). Это произошло в 863 году.

В Моравии братья были приняты с великой честью и стали учить Богослужению на славянском языке. Это вызвало злобу немецких епископов, совершавших в моравских церквях Богослужение на латинском языке, и они подали жалобу в Рим.

Взяв с собой мощи святого Климента (Папы Римского), обнаруженные ими еще в Корсуни, Константин и Мефодий отправились в Рим. Узнав о том, что братья несут с собой святыне мощи, Папа Адриан встретил их с почетом и утвердил богослужение на славянском языке. Переведенные братьями книги он приказал положить в римских церквях и совершать литургию на славянском языке.

Святой Мефодий исполнил завещание брата: возвратившись в Моравию уже в сане архиепископа, он трудился здесь 15 лет. Из Моравии христианство еще при жизни святого Мефодия проникло в Богемию. Богемский князь Боривой принял от него святое крещение. Его примеру последовала его супруга Людмила (ставшая потом мученицей) и



многие другие. В середине 10-го века польский князь Мечислав женился на богемской княжне Домбровке, после чего он и его подданные приняли христианскую веру.

Впоследствии эти славянские народы усилиями латинских проповедников и немецких императоров были отторгнуты от Греческой церкви под власть Римского папы, за исключением сербов и болгар. Но у всех славян, несмотря на истекшие столетия, и до сих пор жива память о великих равноапостольных просветителях и той православной вере, которую они старались насадить среди них. Священная память святых Кирилла и Мефодия служит соединяющим звеном для всех славянских народов.

## Две славянские азбуки: глаголица и кириллица

### Глаголица

|    |      |   |          |   |    |    |                            |
|----|------|---|----------|---|----|----|----------------------------|
| †  | А    | Ѡ | Й        | Ѡ | Т  | Ѧ  | Ъ                          |
| Ѣ  | Б    | Ѡ | Мягкое Г | Ѣ | У  | Ѧ  | Ь                          |
| Ѥ  | В    | Ѣ | К        | Ѥ | Ф  | ѦѦ | Ы                          |
| Ѭ  | Г    | Ѣ | Л        | Ѧ | Ө  | Ѧ  | Ъ, Я                       |
| Ѧ  | Д    | Ѣ | М        | Ѭ | Х  | Ѣ  | Ю                          |
| Э  | Е    | Ѣ | Н        | Ѧ | О  | Ѣ  | Э носовое<br>юс малый      |
| Ѧ  | Ж    | Ѧ | О        | Ѧ | ШТ | Ѧ  | О носовое<br>юс большой    |
| Ѧ  | ДЗ   | Ѣ | П        | Ѧ | Ц  | Ѧ  | Йотированный<br>юс малый   |
| Ѧ  | З    | Ѣ | Р        | Ѧ | Ч  | ѦѢ | Йотированный<br>юс большой |
| ѦѦ | И, Й | Ѣ | С        | Ѧ | Ш  | Ѧ  | Ижица                      |

### Кириллица

|                  |    |                  |     |                |     |                              |     |
|------------------|----|------------------|-----|----------------|-----|------------------------------|-----|
| <b>А</b> Аз      | 1  | <b>К</b> Како    | 20  | <b>Х</b> Херь  | 600 | <b>Ѧ</b> Я                   |     |
| <b>Б</b> Буки    |    | <b>Л</b> Люди    | 30  | <b>Ѡ</b> Омега | 800 | <b>Ѣ</b> Е                   |     |
| <b>В</b> Веди    | 2  | <b>М</b> Мыслете | 40  | <b>Ѥ</b> Цы    | 900 | <b>Ѧ</b> Юс<br>малый         |     |
| <b>Г</b> Глаголь | 3  | <b>Н</b> Наш     | 50  | <b>Ѧ</b> Червь | 90  | <b>Ѧ</b> Юс<br>большой       |     |
| <b>Д</b> Добро   | 4  | <b>О</b> Он      | 70  | <b>Ѧ</b> Ша    |     | <b>Ѧ</b> Йотов юс<br>малый   |     |
| <b>Е</b> Есть    | 5  | <b>П</b> Покой   | 80  | <b>Ѧ</b> Ща    |     | <b>Ѧ</b> Йотов юс<br>большой |     |
| <b>Ж</b> Живете  |    | <b>Р</b> Рцы     | 100 | <b>Ъ</b> Ер    |     | <b>Ѧ</b> Кси                 | 60  |
| <b>З</b> Зело    | 6  | <b>С</b> Слово   | 200 | <b>Ы</b> Еры   |     | <b>Ѧ</b> Пси                 | 700 |
| <b>З</b> Земля   | 7  | <b>Т</b> Твердо  | 300 | <b>Ь</b> Ерь   |     | <b>Ѧ</b> Фита                | 9   |
| <b>И</b> И       | 10 | <b>ѠѦ</b> Ук     | 400 | <b>Ѧ</b> Ять   |     | <b>Ѧ</b> Ижица               |     |
| <b>Н</b> Иже     | 8  | <b>Ѧ</b> Ферт    | 500 | <b>Ю</b> Ю     |     | <b>Ѧ</b> От                  |     |

### Тайна старославянских символов

Старославянский алфавит кириллица создавался по унциальной греческой письменной системе, и состоял из 43 букв. 24 буквы были позаимствованы из греческого унциала, а остальные 19 букв Мефодий и Кирилл создали сами. Придумывать новые литеры было сложно, но это также была необходимая мера, так как большинство славянских звуков не были похожи на греческий язык. Таким образом, Кирилл либо позаимствовал буквы из других языков, или же придумал их сам, подобрав более удобную форму для славян.

### Какая тайна заключена в старославянских символах?

Некоторые ученые склоняются к мнению, что в древних знаках старославянского алфавита заключен особый шифр, разгадав который можно получить особые религиозные и философские знания. Все они вместе взятые представляют собой четко сложенную сложную систему, которая построена на логике и математических вычислениях. Бытует также мнение, что славянская азбука – это не просто набор знаков и отдельных элементов, а единая неразрывная система.

Автор Ярослав Кеслер в своей статье приводит литературный перевод этого шифра:

Я знаю буквы:  
Письмо - это достояние.  
Трудитесь усердно, земляне,  
Как подобает разумным людям -  
Постигайте мироздание!  
Несите слово убежденно -  
Знание - дар Божий!  
Дерзайте, вникайте, чтобы  
Сущего свет постичь!

(Послание к Славянам)

Также представлено толкование каждой буквы алфавита.

| Буква  | Толкование                                 |
|--|--|
| Азь  | "я"  |
| Буки (букы)  | "буквы, письмена"                          |
| Веди (веде)  | "ведити" – знать, ведать                   |
| Азь буки веде – <b>я знаю буквы</b>  |  |
| Глаголь  | "слово"                                    |
| Добро  | "достояние, нажитое богатство"             |
| Есть (есте)  | от глагола "быть"                          |
| Глаголь добро есте – <b>слово – это достояние.</b>   |  |
| Живите   | от "жить" – "жить в труде, а не прозябать" |
| Зело   | усердно, со рвением"                       |
| Земля  | "планета Земля и ее обитатели, земляне"    |
| И  | союз "и"                                   |
| Иже  | "те, которые, они же"                      |
| Како   | "как", "подобно"                           |
| Люди   | "существа разумные"                        |
| Живите зело, земля, и иже како люди –<br><b>живите, трудясь усердно, земляне, и, как подобает людям.</b> |  |
| Мыслите  | "мыслить, постигать разумом"               |
| Нашъ   | "наш" в обычном значении                   |
| Онъ  | "оний" в значении "единственный, единый"   |
| Покои (покой)  | "основа (мироздания)"                      |
| Мыслите нашъ онъ покои – <b>постигайте наше мироздание.</b>  |  |
| Рцы (рци)  | "говори, изрекай, читай вслух"             |
| Слово  | "передающее знание"                        |
| Твердо   | "уверенно, убежденно"                      |

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| Рцы слово твердо – неси знание убежденно.  |                                  |
| Укъ  | основа знания, доктрина          |
| Фертъ  | "оплодотворяет"                  |
| Укъ фъреть Херь – знание – дар Божий   |                                  |
| Цы (ци, цти)   | "точи, проникай, вникай, дерзай" |
| Червь (черве)  | "тот, кто точит, проникает"      |
| Ш(т)а (Ш, Щ)   | "что" в значении "чтобы"         |
| Ъ, Ъ (ерь/ерь, ъръ )   | сущее, вечное, светоч, Солнце    |
| Юсь (юс малый )  | "свет, старорусское яс".         |
| Ять (яти)  | "постичь, иметь"                 |
| Цы, черве, шта Ъра юсь яти! –<br>Дерзай, точи, червь, чтобы Сущего свет постичь! |                                  |

| Азбучное Послание:   | Современный перевод Послания:  |
|--|--|
| Азь буки веде. Глаголь добро есте. Живите зело, земля, и, иже како люди, мыслите нашъ онъ покой. Рцы слово твердо – укъ фъреть херь. Цы, черве, шта ъра юсь яти! | Я знаю буквы: письмо - это достоинство. Трудитесь усердно, земляне, Как подобает разумным людям - постигайте мироздание! Несите слово убежденно - знание - дар Божий! Дерзайте, вникайте, чтобы сущего свет постичь! |

## Празднования Дня славянской письменности.

### Из истории праздника

Разработанная Кириллом и Мефодием письменность оказала огромное влияние на развитие русской книжности и литературы. В сознании многих поколений славян Кирилл и Мефодий — символы славянского письма и славянской культуры. В память о великом подвиге Кирилла и Мефодия 24 мая (11 мая по ст. ст.) во всём мире празднуется День славянской письменности и культуры. Особенно торжественно отмечается он в Болгарии, где совершаются праздничные шествия со славянской азбукой и иконами святых братьев. В России празднование Дня памяти святых братьев уходит корнями в далёкое прошлое. Был период, когда под влиянием политических обстоятельств, наступило забвение исторических заслуг Кирилла и Мефодия, но уже в XIX веке эта традиция возродилась. Общенациональное, общественное празднование памяти святых Кирилла и Мефодия и Дней славянской письменности и культуры в России состоялось в 1985 году, когда славянские народы вместе с мировой общественностью отмечали 1100-летие со дня кончины святителя Мефодия, архиепископа Моравского и Паннонского.



30 января 1991 года Президиум Верховного Совета РСФСР своим постановлением объявил 24 мая Днём славянской письменности и культуры, придав тем самым ему государственный статус.

По своему содержанию День славянской письменности и культуры давно является единственным в России государственно-церковным праздником, который государственные и общественные организации проводят совместно с Русской православной церковью.

В период празднования в Успенском соборе Кремля, во всех храмах России проходят божественные литургии, крестные ходы, детские паломнические миссии по монастырям России, научно-практические конференции, выставки, концерты.

До 2009 года ежегодно избирался определённый город — своеобразная столица праздника, в которой этот день отмечался особо торжественно. Центром Всероссийских торжеств Дней славянской письменности и культуры были такие города, как Смоленск



(1991), Москва (1992, 1993), Владимир (1994), Белгород (1995), Кострома (1996), Орёл (1997), Ярославль (1998), Псков (1999), Рязань (2000), Калуга (2001), Новосибирск (2002), Воронеж (2003), Самара (2004), Ростов-на-Дону (2005), Ханты-Мансийск (2006), Коломна (2007), Тверь (2008), Саратов (2009), а с 2010 года Москва.

В 2009 году патриарх Московский и всея Руси Кирилл предложил повысить уровень проведения Дней славянской письменности и культуры, сделав этот праздник более значимым для всего российского общества, а также для украинцев, белорусов и других братских народов. В марте 2009 года участниками выездного заседания оргкомитета праздника в Саратове было принято решение о том, что с 2010 года Дни славянской письменности и культуры будут проходить в Москве. В рамках Дней славянской письменности и культуры проходит церемония награждения лауреатов международной премии св. равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, учреждённой Московской патриархией и Славянским фондом России. Ею награждаются государственные и общественные деятели, деятели литературы и искусства за сохранение и развитие кирилло-мефодиевского наследия. Лауреатам премии вручаются бронзовая скульптура святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, диплом и памятная медаль.



## Практическая часть

### План проведения мероприятий по распространению опыта

Подробно изучив сведения о зарождении письменности на Руси и Дне славянской письменности и культуры, мы решили организовать в рамках Школьной недели Русского языка тематические мероприятия просветительского характера, подготовить наглядные материалы: информационные листовки о значении русского языка, провести конкурс творческих работ.

Как итог, сформировался **план проведения Недели русского языка**, посвященной Дню славянской письменности и культуры.

#### План недели русского языка

**Цель:** способствовать популяризации русского языка, культуры речи, орфографической зоркости и праздника Дня славянской письменности и культуры.





| Д/Н  | Мероприятие  | Класс                          | Время проведения   | Место проведения   | Ответственный   |
|--|--|--------------------------------|--|--------------------|---|
| <b>Понедельник</b><br><b>23.01.17</b>                                | Линейка открытия<br>Недели русского языка  | Все                            | 08-15  | Коридор<br>2 этажа | Кучерова Н.Н.   |
|  | Оформление книжной<br>выставки (экскурсии<br>для просмотра<br>экспозиции)<br>5 -8 классы   | 5-8 кл.<br>(и все<br>желающие) | 2-ая половина<br>дня                                     | Библиотека         | Болдарева И.Б., воспитатели   |
|  | Распространение<br>информационного<br>буклета «День<br>славянской<br>письменности и<br>культуры»   | 7 Б кл.                        | В течение дня  | По классам         | Борисова С., Батищева А.  |
| <b>Вторник</b><br><b>24.01.17</b>                                    | <b>Оформление стендов</b><br>конкурсными работами  | Все                            | В течение дня  | Коридор<br>1 этажа | Кучерова Н.Н., Борисова<br>С., воспитатели, кл.<br>руководители         |
| <b>Номинации конкурса: (с выявлением победителей и награждением)</b> |  |                                |  |                    |   |
|  | <b>Плакат</b> на тему: «День славянской<br>письменности и культуры»  |                                | От каждого класса<br>(5-12 классы)                       |                    | Классный руководитель,<br>воспитатель                                   |
|  | <b>Сочинения</b> «Подвиг Кирилла и<br>Мефодия» (в форме эссе, сказки,<br>были, сказа, поэмы и т.д.)  |                                | По желанию обучающихся                                   |                    | Учителя русского языка  |
|  | <b>Рисунки</b> «Старославянские<br>буквицы. Мое имя на<br>старославянском»<br>(сайт в помощь - <a href="http://slavenica.com/">http://slavenica.com/</a> )<br>(5-8 классы) |                                | Каждому можно принять участие<br>в нескольких номинациях |                    | Классный руководитель,<br>воспитатель                                   |
|  | <b>Рисунки</b> «Герб Дня славянской<br>письменности и культуры»  |                                |  |                    |   |
|  | <b>Фильмотека</b><br>«Код Кирилла.<br>Рождение<br>цивилизации»   | 9-10 кл.                       | 15-00 –<br>15-50   | 105 каб.           | Кучерова Н.Н.   |
| <b>Среда</b><br><b>25.01.17</b>                                      | <b>Викторина</b> «Книга<br>и книжность<br>в истории Древней<br>Руси» (с выявлением<br>победителей)   | Все                            | В течение дня  | По классам         | Борисова С., Батищева А.,<br>Кучерова Н.Н.                              |
| <b>Четверг</b><br><b>28.01.17</b>                                    | Открытое мероприятие<br>«Наследие Кирилла<br>и Мефодия»  | 7-ые кл.                       | 15-00  | 120 каб.           | Кучерова Н.Н., Батищева А.,<br>Борисова С.                              |
| <b>Пятница</b><br><b>29.01.17</b>                                    | Линейка<br>Подведение итогов<br>Недели. Награждение.<br>Итоговый опрос.  | Все                            | 08-15  | Коридор<br>2 этажа | Кучерова Н.Н., Болдарева<br>И.Б.,<br>Петенева И.Ф., Фаддеенкова<br>Г.В. |

### Реализация проекта

Проведение Недели русского языка, посвященной Дню славянской письменности и культуре

Для предварительного информирования нами был разработан буклет, посвященный Дню славянской письменности.



Проводилась большая самостоятельная работа по классам. При выполнении творческих заданий ребята ближе познакомились с историей возникновения славянской письменности. Свои знания они отражали в плакатах на тему: «День славянской письменности и культуры».

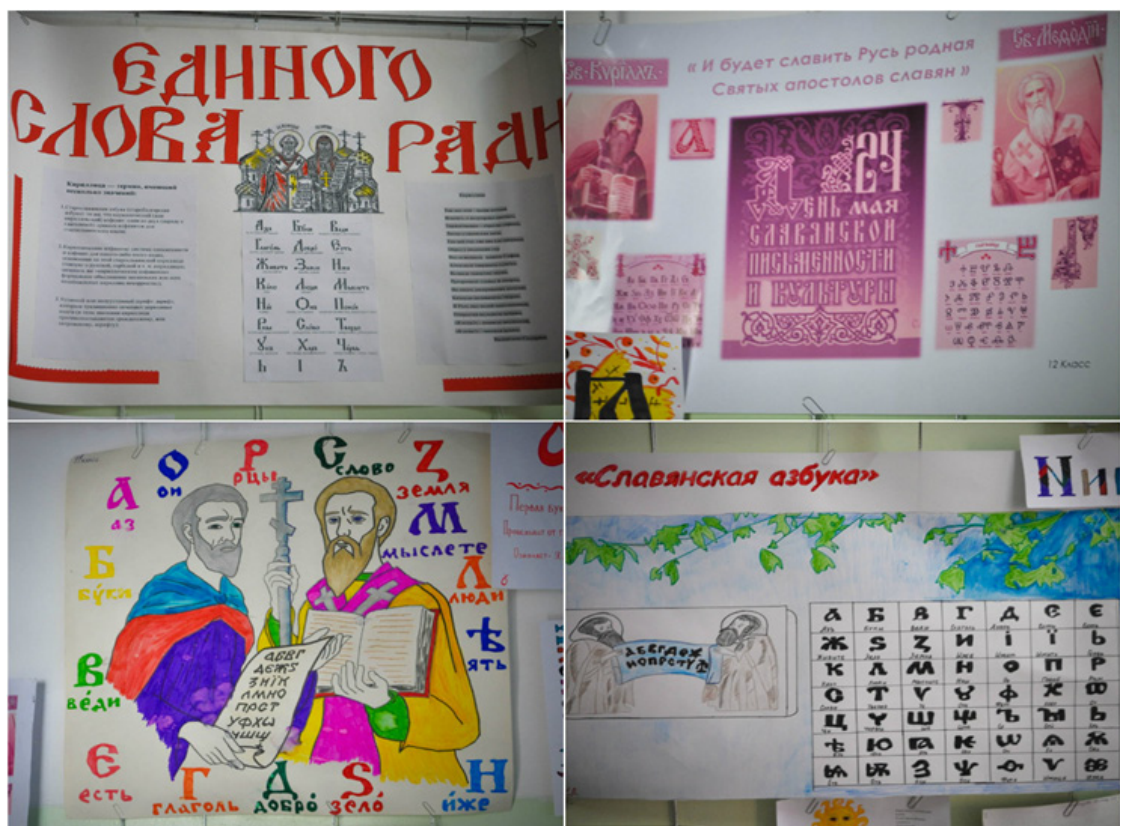
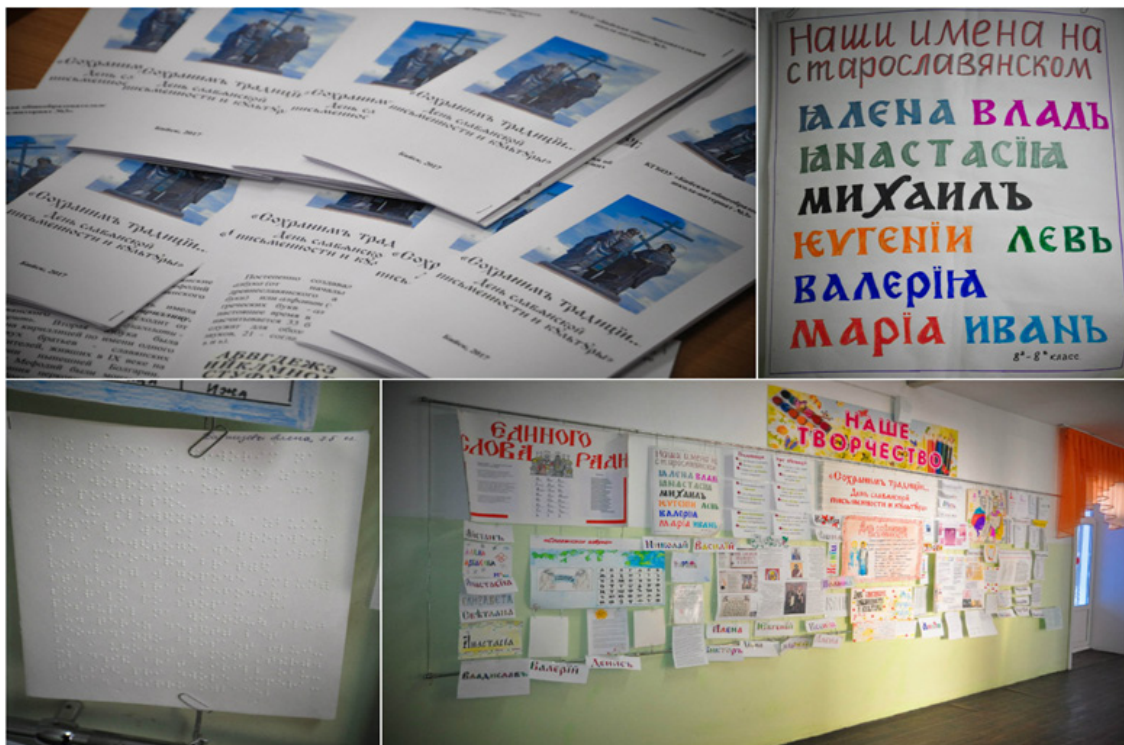
Учителя русского языка и литературы предложили ребятам написать сочинения в необычной форме (например, в форме былины, сказки, стихотворения и т.д.) по теме: «Подвиг Кирилла и Мефодия».

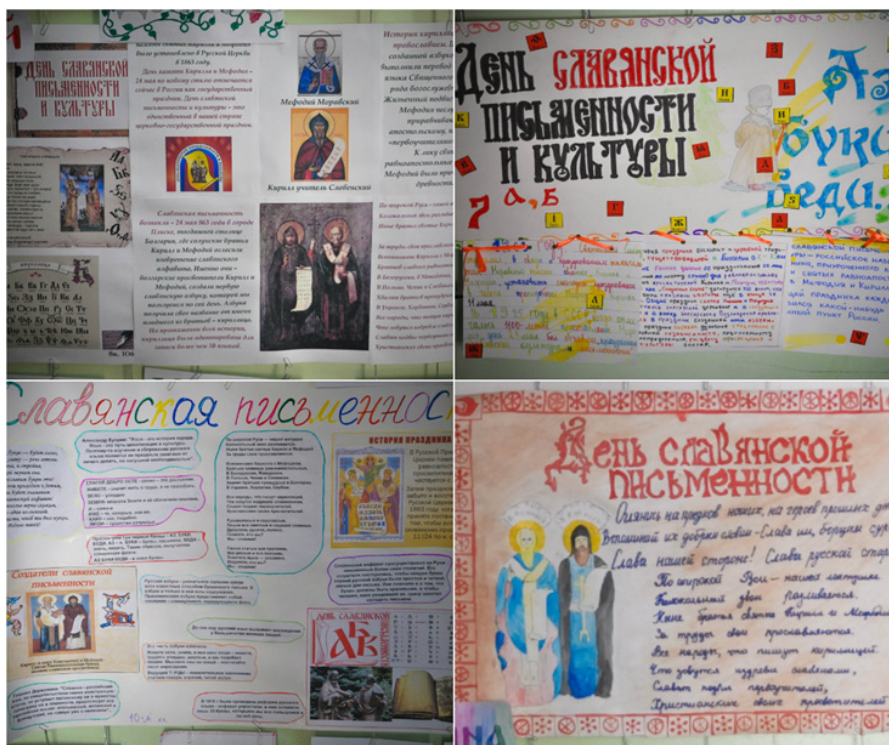
Необычным оказалось задание, которое не только познакомило ребят со старославянскими буквицами, но еще и помогло проявить свои творческие способности «Мое имя на старославянском».

Совместными усилиями среднего и старшего звена школы мы смогли организовать прекрасную экспозицию, которая привлекала к себе внимание всех в школе. Ученики начальной школы тоже не остались равнодушными и нами были замечены ученики, которые отвечали на многочисленные вопросы пытливых умов малышей.









Викторина «Книга и книжность в истории Древней Руси» была не очень проста, но и отвечать на вопросы можно было, используя любые источники информации. По итогам викторины были выявлены победители.

Итогом подходящей к концу недели была литературная гостиная для семиклассников «Наследие Кирилла и Мефодия», проведенная нами. В театрализованном представлении мы рассказали об истории создания славянской письменности.





## **Мониторинг (диагностика и анализ результатов)**

Насыщенная работой неделя позади, самое время подвести итоги и понять, смогли мы как-то повлиять на отдельно взятую группу школьников. Мы вновь провели наш опрос среди обучающихся КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат №3» (с 5 по 12 класс).

Для чистоты исследования решили вопросы оставить прежние.

**Вопросы по теме:** «История славянской письменности».

1. Как назывались славянские азбуки?
2. Кто создал славянский алфавит?
3. Когда отмечается праздник «День славянской письменности и культуры»?
4. Для чего нужен праздник «День славянской письменности и культуры»?

В предварительном опросе приняли участие 68 обучающихся нашей школы в возрасте от 11 до 118 лет.

Результаты анкетирования нас приятно удивили. 100 % опрошенных дали абсолютно правильные ответы на первые три вопроса (см. Анкету)

На последний вопрос: Для чего нужен праздник «День славянской письменности и культуры»? подробно ответили не все респонденты, но все же по сравнению с предварительным опросом, приведенные теперь аргументы были более осмысленными. Ребята отвечали, что праздник День славянской письменности и культуры нужен для того, чтобы «знать историю своей страны», «ценить то, что дали нам наши предки», «передавать из поколения в поколение знания, которые в наш технологический век пытаются вытеснить» и т.д.

## **Заключение**

Праздник Дня славянской письменности и культуры приходится на конец учебного года. В школах проходят линейки, подводятся итоги. И именно в эти дни мы обязаны вспомнить и почтить память великих славянских просветителей Кирилла и Мефодия, подаривших нашему народу письменность.

В этот день мероприятия должны быть направлены и на воспитание бережного отношения к русскому языку – нашему культурному наследию.

Собирая информацию о Кирилле и Мефодии, буквицах славянского алфавита, выполняя творческие работы, мы испытали много чувств: благодарность к создателям славянской письменности и гордость за русский язык, радость от познания и удовольствие от получившейся творческой работы.

Особенно приятно, что нам удалось подключить к этому процессу всю нашу школу. На Неделю окупившись в историческое прошлое нашей страны, мы все поняли, что наше настоящее неразрывно связано с ним.

Таким образом, цель нашего проекта достигнута. За неделю активного погружения в тему, как минимум 175 человек, узнали или расширили свои познания о славянской культуре и возникновении письменности.

## **Использованные источники информации**

1. Воскобойников В. Кирилл и Мефодий. – СПб.: ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2014. – 63 с.: ил. – (Серия «Святые. Семейная коллекция»)



2. Даль В. И. Большой толковый словарь русского языка: современное написание. – М.: АСТ:Астрель, 2010. -815

3. Откуда пошла славянская письменность [Текст] : метод. рек. / упр. культуры и арх. дела Тамб. обл. ; Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. Н.В. Аверьянова. – Тамбов, 2013. – 23 с.

4. Саблина Н. П. Буквица славянская. Поэтическая история азбуки с азами церковнославянской грамоты. – М.: Благотворительный фонд «Покровъ», 2013. -192 с.

## Интернет-источники

1. <http://www.inmoment.ru/>
2. [http://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%E8%F0%E8%EB%EB\\_%E8\\_%CC%E5%F4%EE%E4%E8%E9](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%E8%F0%E8%EB%EB_%E8_%CC%E5%F4%EE%E4%E8%E9)
3. <http://www.wordgame.64g.ru/meta/metals.htm>
4. <http://ruspismo.net> — портал, посвящённый истории славянской и русской письменности.
5. <http://www.countries.ru/library/russian/pl.htm> — в библиотеке портала «Культурология» представлен материал, посвящённый древнерусской письменности и литературе.
6. [http://ruslit.ioso.ru/kir\\_meph.htm](http://ruslit.ioso.ru/kir_meph.htm) — сайт по истории возникновения и развития русской письменности.

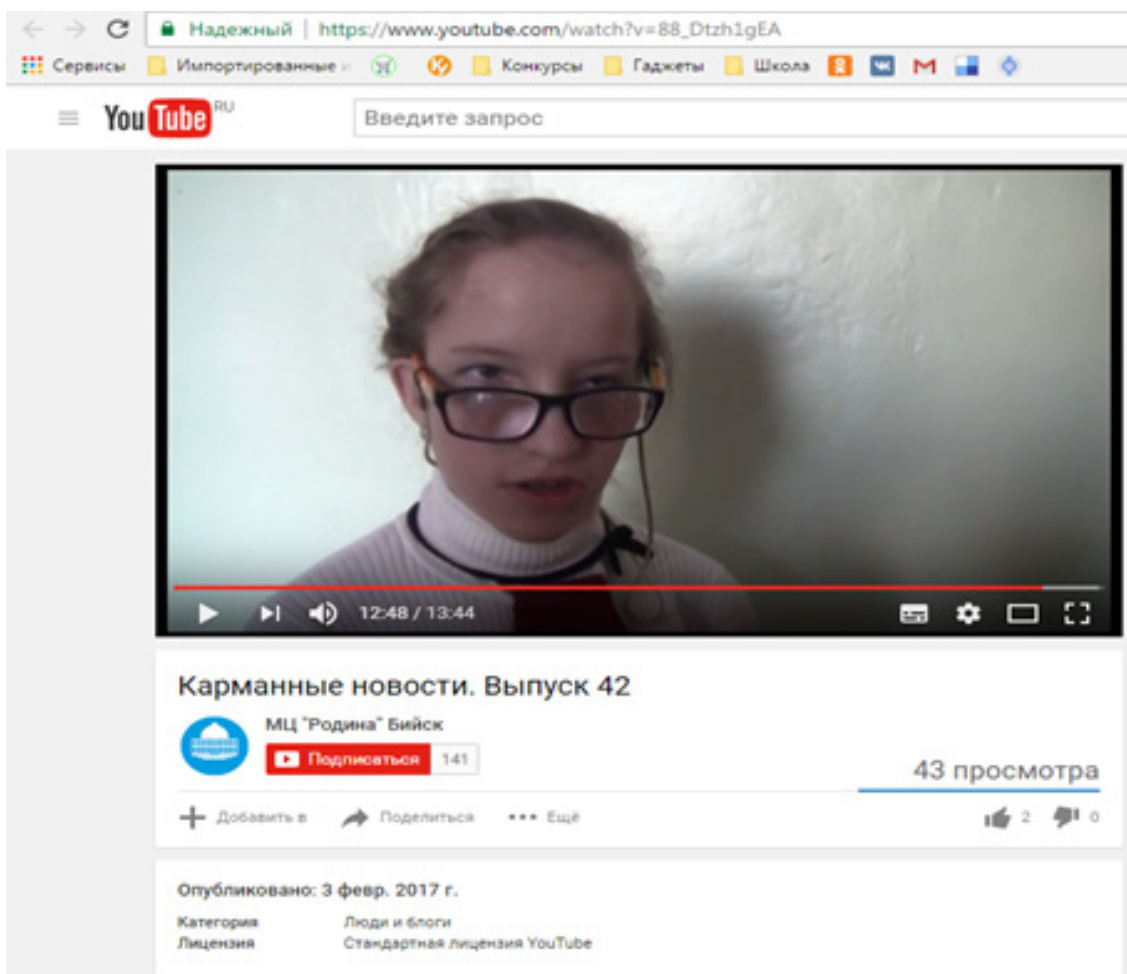
## Приложение 1

### Информация о проекте в СМИ

Информация о проведенной Неделе, посвященной славянской письменности и культуре на сайте КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат №3» - [http://bshsd.ucoz.ru/news/nedelja\\_russkogo\\_jazyka/2017-01-30-712](http://bshsd.ucoz.ru/news/nedelja_russkogo_jazyka/2017-01-30-712) \

The screenshot shows a website page titled "Неделя русского языка" (Week of the Russian Language). The header includes the school's name: "Бийская общеобразовательная школа-интернат №3". The main content area contains a detailed report on the week's activities, including a list of winners for various contests. The sidebar on the right provides contact information for the school's director, Marina Aleksandrova, and a list of website sections like "Действительность", "Безопасность", "Здоровье", "Ресурсы", "Доступ к ИС", and "Оценка качества работы ОО".

Карманные новости. Выпуск 46 – Репортаж о Неделе русского языка [https://www.youtube.com/watch?v=88\\_Dtzh1gEA](https://www.youtube.com/watch?v=88_Dtzh1gEA) ( репортаж смотреть с 10-56 до конца)



The image is a screenshot of a YouTube video player. At the top, the browser address bar shows the URL [https://www.youtube.com/watch?v=88\\_Dtzh1gEA](https://www.youtube.com/watch?v=88_Dtzh1gEA). Below the browser, the YouTube logo and a search bar are visible. The video player itself shows a woman with glasses speaking. Below the video, the title "Карманные новости. Выпуск 42" is displayed, along with the channel name "МЦ 'Родина' Бийск" and a "Подписаться" button with 141 subscribers. The view count is "43 просмотра". There are also buttons for "Добавить в", "Поделиться", and "Еще". At the bottom, it says "Опубликовано: 3 февр. 2017 г." and lists the category as "Люди и блоги" and the license as "Стандартная лицензия YouTube".



# «СЛАВА ВАМ, БРАТЯ, СЛАВЯН ПРОСВЕТИТЕЛИ!»

Сценарий театрализованного представления ко Дню славянской письменности  
и культуры

*Автор:*

**Вещагина И.В.**

*преподаватель Воскресной школы Покровского храма*

*с. Целинное Целинного района*

**Действующие лица:** Бабушка и трое внуков, Кирилл, Мефодий, Мать, Отец, Логофет, Помощник 1, Помощник 2, Посол 1, Посол 2.

**В1:** Что за книгу ты читаешь?

**Бабушка:** Самую лучшую книгу на свете, – Священное Писание!

**В2:** Рече Бог: да будет свет, и бысть свет.

**В3:** Непонятный какой язык!

**Бабушка:** Это церковнославянский язык. Все богослужебные книги на нём написаны.

**В2:** *(растягивая)* Церковнославянский? Так его сегодня почти никто не понимает!

**Бабушка:**

Кто же виноват, что немногие понимают? Это не делает чести русским людям! Есть русские, которые даже родной язык – русский – плохо понимают. Кто же в этом виноват? Разве язык? Нет, ребятки, славянский язык – начало, корень русского языка, а потому уже заслуживает полного нашего уважения. Славянский язык чрезвычайно силен и выразителен, а потому весьма пригоден к выражению самых высоких истин. Ведь прекрасная мысль требует и формы прекрасной. Для молитвенной беседы с Богом, Ангелами, святыми и язык должен быть священный, а этот язык и есть славянский, язык, изобретённый святыми мужами Кириллом и Мефодием.

**В1:** А кто это – Кирилл и Мефодий?

**В3:** Расскажи, бабушка, как всё было?

**В2:** Как же это, наверное, трудно – изобрести язык!

**Бабушка:** Ну что же, отчего не рассказать? Усаживайтесь поудобнее и слушайте.

**В1:** А давайте, как в сказках делается: катится наливное яблочко по золотому блюдечку – история начинается! *(начинает катать яблочко по блюдечку)*

*(Звучит музыкальная заставка – гусли.)*

## Сцена 1

*(Дом в Греции, Отец, Мефодий, братья, Константин, гора Олимп)*

**Бабушка:** родились они в городе Солуни, в Греции. Отец был знатный и богатый вельможа, имел сан военачальника. И было семь сыновей: старший, Мефодий, а младший – Константин. Мефодий как старший, следуя отцу, стал военачальником. Он был столь талантлив как организатор, что ему царь поручил правление одним из славянских княжеств. Но через 10 лет Мефодий от воеводства ушёл на святую гору Олимп, чтобы послужить Богу простым иноком. Между тем Константин воспитывался в родительском доме и с ранних лет являл замечательный ум и удивительные способности к наукам

## Сцена 2

**Кирилл:**

Отец, я видел сон. Мне приснилось, что воевода города, собрав множество девиц, повелевает мне избрать себе невесту, и что я избираю красивейшую из всех, имя которой София, то есть Божественная премудрость. Отец, во сне я обручился с прекрасной девой Софией.

**Отец:** Сын мой, Господь даёт тебе Софию, то есть премудрость Божию.

**Мать:** «

Премудрость сияет светлее солнца и, если будешь иметь её своей помощницей, она избавит тебя от многого зла».

**Отец:** Усердно молись, Константин, чтобы Господь нашёл для тебя учителя.

**Кирилл**

*(молится):* «Боже Отцев и Господи милости, сотворивший человека, дай мне премудрость. Дай мне, чтобы я знал всё то, что угодно тебе, и поработал ради имени Твоего всю свою жизнь».

**Отец:**

Малолетний Император Михаил вступил на престол со своей матерью Феодорою. К нему приставлен воспитателем знатный сановник Логофет.

**Логофет:**

Я узнал о успехах и прилежании Константина и приехал за ним, чтобы он учился наукам вместе с юным царём Михаилом, который бы подражал старанию Константина.

**Отец:** Это прекрасная возможность развить великие способности Константина.

## Сцена 3

**Помощник 1:**

*(носят книги для Кирилла)* В течение нескольких лет Константин овладел грамматикой, геометрией, астрономией, музыкой; изучил словесность и три языка: греческий, латинский, сирийский.

**Помощник 2:**

Особенно усердно Константин изучал Священное Писание, которое есть источник истинной мудрости.

**Помощник 1:** За свою учёность он был прозван Философом...

#### Сцена 4

**Логофет:** Скажи мне, отрок, что называется философией?

**Кирилл:** Философия есть разумение вещей Божеских и человеческих, которое учит человека через добродетель приближаться к Богу и жить достойно образа и подобия Творца своего.

**Логофет:** Красота твоя и мудрость неволью заставляют любить тебя. Есть у меня духовная дочь, девушка красивая, богатая, знатного рода. Если хочешь, возьми её себе в жёны. От царя получишь княжество и в скором времени назначен будешь воеводой.

**Кирилл:** Велик этот дар для того, кто желает его. Для меня же нет ничего драгоценнее учения, через которое я могу приобрести разум, истинную честь и истинное богатство.

**Логофет:** Что ж служить тебе библиотекарем при соборе Святой Софии

#### Сцена 5

**Помощник 2:**

...но затем оставил службу и принял монашеский постриг. В монашестве он получил имя Кирилл.

**Помощник 1:**

Ага, отыскал Логофет Кирилла и уговорил возвратиться в Царьград, где он стал преподавать философию, приобрёл всеобщее уважение и великую славу.

#### Сцена 6

**Первый посол:**

Мы из Моравии, посланы Ростиславом и Святополком, князьями славянскими, сказать вам, что народ наш желает держаться христианской веры.

**Второй посол:**

Но мы не имеем учителей, которые бы могли на нашем языке объяснить нам Закон Божий. Просим вашего государя позаботиться о нашем спасении, прислать нам учителя.

**Первый посол:** Ибо мы знаем, что от вас закон добрый исходит на другие страны.

**Логофет:**

Император благословил Константина на святое дело – научить славянские народы вере истинной.

**Кирилл:** Народы славянские имеют ли буквы?

**Первый посол:** Нет, господин.

**Кирилл:** Как же я буду проповедовать им? Учить без азбуки – это всё равно, что писать на воде.

**Логофет:** Бог вразумит тебя и дарует тебе помощь свою.

**Кирилл:**

Господи, уповаю на помощь Твою. Возьму сорокадневный пост, буду усердно молиться, чтобы Господь даровал азбуку для записи слова Божия, ибо изустное слово скоро изглаживается из памяти.



## Сцена 7

**Мефодий:** Брат, мы не виделись с детства.

**Кирилл:**

Господь нас свёл на благое дело. Я надеюсь на твою помощь в переводе Евангелия на славянский язык. Начнём с Евангелия от Иоанна Богослова.

**Мефодий** (*читает*): «Искони бе слово, и слово бе к Богу, и слово бе Бог».

**Кирилл:** Это первые слова Священного писания на церковнославянском языке!

**Мефодий:**

Окончено великое дело. Бог открыл буквы языка, которые до сего времени не были известны. Прославляйте, славяне, Бога на своём языке.

**Кирилл:**

Примите, славяне, этот дар, который много дороже всякого золота и серебра, камней драгоценных и богатства преходящего. Не ленитесь идти истинным путём и получите за это награду и в этот век и в будущий.

## Сцена 8

**Бабушка:**

Константин и Мефодий ездили по славянским землям, основывали церкви, обучали людей. Первую церковную службу вёл сам Кирилл, Мефодий и ученики помогали ему.

*(Выход всех участников спектакля)*

И отверзлись по пророческому слову уши глухих слышать книжные словеса и стал красноречив язык гугнивых.

То было чудное мгновение!

Глухие стали слышать, а немые говорить.

Ибо до того времени славяне были как бы глухи и немые.

**Тропарь** (*глас 4*):

«Яко апостолом единоравнии и словенских стран учителе, Кирилле и Мефодиебогумудрии, Владыку всех молите вся языки словенскияутвердити в Православии и единомыслии, умирити мир и спасти души наша».





**Мероприятия ко Дню семьи,  
любви и верности**

# «СЕМЬЯ — ХРАНИТЕЛЬ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ»

Занятие внеурочной деятельности в 5 классе по курсу ОДНКНР

**Автор:**

**Вельц Е.П.**, учитель начальных классов

и курса ОРКСЭ

МБОУ «Целинная СОШ №2»

**Цель:** создать условия для формирования представлений о жизненном идеале семьи, осознания роли семьи и семейных ценностей в своей жизни, обобщить знания о семье как источнике передачи ценностей и нравственности.

## **Задачи :**

1. Расширение и обогащение знаний обучающихся о семье и семейных ценностях;
2. Воспитание уважительного отношения к семье и семейным ценностям
3. Воспитание ответственного отношения к своей семье, родителям, активизация семейных нравственных ценностей (доброта, забота, верность, любовь, уважение).
4. Обучение самостоятельному получению знаний из текста.

## **Метапредметные:**

- учить добывать информацию из текстов, словарей,
- использовать личный опыт при ответах,
- работать с дополнительной литературой,
- развивать умение интерпретировать и обобщать полученную информацию,
- делать выводы,
- развивать навык умения работы в коллективе.

## **Личностные:**

- уметь определять свое отношение к семье и уважительное отношение к окружающим;
- развивать творческую активность и речь учащихся; коммуникативные навыки ;
- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

## **Оборудование:**

- проектор,
- компьютер,
- рабочие листы,
- ручки,
- листок-венки для групп

## **Формы работы:**

- индивидуальная,
- групповая,
- фронтальная

## Ход занятия

-Сегодня у нас новая тема урока. А какая, вы догадаетесь сами, посмотрев слайд1-(Семья)

### Актуализация знаний. Форма работы: ресурсный круг

*(Учащиеся сидят в круге, учитель предлагает ответить на вопрос: что такое семья. Первый отвечает на вопрос и передаёт слово следующему взглядом и прикосновением. Вторым учащийся даёт свой ответ на поставленный вопрос и передаёт слово дальше. Высказываются все желающие.)*

- Давайте проверим правильно ли мы с вами дали определение понятию семья. Для этого обратимся к рабочим листам , которые лежат на ваших партах . (Из словаря Ожегова, Ушакова, Толкового словаря)

- Как вы думаете, для чего люди создают семью?

Для чего мне семья? Ну, конечно для счастья!  
Там я нужен всегда, там добро и участие.

Семья создается для радости. Семья-это маленький ковчег, призванный ограждать детей от беды. Это гнездо, в котором детей готовят ко времени самостоятельного полета.

Каждую семью что-то объединяет. В каждой семье этим дорожат и это ценят. Все это называется семейные ценности.

-Поговорим сегодня о семейных ценностях.(слайд)

**«Семья - хранитель духовных ценностей»**

### Планирование деятельности

- Предлагаю составить план нашей работы .

Что такое ценности?

Какие ценности должна хранить семьи?

Образец счастливой семьи.

### Беседа о семейных ценностях

-Давайте вспомним определение, взятое в словаре Ожегова:

- то, что человек особенно ценит в жизни, чему он придает особый, положительный жизненный смысл (слайд)

– С чего начинается семья?

– Что нужно для создания семьи? (любовь)

Счастливой семье недостаточно, чтобы Любовь однажды родила Семью, главное – чтобы в Семье вновь и вновь рождалась Любовь....

– Когда вы считаете нужно учиться любить? (в детстве)

– Конечно, если человек научится любить уже в родительском доме, он сможет любить, тогда, когда создаст свою семью.

### Работа с притчей

Обратимся к народной мудрости. Ответить на вопрос поможет притча (Ладная семья)  
Читает учитель притчу **Ладная семья**

**Заполняем в группах лист, вписывая семейные ценности.**

Вернемся к нашему плану. Будем дополнять наши записи-ценности

Знаем, что 8 июля (день памяти святых Петра и Февронии) в нашей стране объявлен днем семьи, любви и верности. Катя расскажет нам об этих святых, живших в 13 веке. Они в православии считаются образцом семейных отношений.

8 июля является Днём памяти святых, а ещё в России официально объявлен праздником - Днём семьи, любви и верности. (слайд 1)

**(2 слайд)** История святых удивительна. По легенде, за несколько лет до княжения Петр тяжело заболел, победив злого змея. От болезни никто не мог его излечить. Предание гласит, что князю во сне было открыто, будто его может исцелить дочь «древотлаза» бортника, добывавшего дикий мед, Феврония, крестьянка деревни Ласковой в Рязанской земле. Феврония в качестве платы за лечение пожелала, чтобы князь женился на ней после исцеления.

**(3 слайд)** Феврония исцелила князя, однако он не сдержал своего слова, поскольку Феврония была простолюдинкой.

Он велел передать девушке дары, а сам, позабыв об обещании жениться, укатил в Муром. Феврония же подарки не приняла, и вскоре Петр заболел еще сильнее. Но на сей раз раскаялся и сам пришел к ней просить прощения.

**(4 слайд)** Она же без обид снова исцелила его — на этот раз окончательно и бесповоротно. И они поженились.

**(5 слайд)** Когда Петр наследовал княжение после брата, бояре не захотели иметь княгиню простого звания, заявив ему: «Или отпусти жену, которая своим происхождением оскорбляет знатных барынь, или оставь Муром». Князь взял Февронию, и на двух кораблях они отплыли по Оке.

**(6 слайд)** В Муроме же началась смута, многие пустились домогаться освободившегося престола, начались убийства. Тогда бояре попросили князя с женой вернуться. Князь и княгиня вернулись, и Феврония в дальнейшем сумела заслужить любовь горожан.

**(7 слайд)** В преклонных летах приняв монашеский постриг в разных монастырях с именами Давид и Евфросиния, они молили Бога, чтобы им умереть в один день, и завещали тела их положить в одном гробу, заранее приготовив гробницу из одного камня, с тонкой перегородкой. Скончались они в один день и час —

25 июня 1228 года.

Погребены были святые супруги в соборной церкви города Муром в честь Рождества Пресвятой Богородицы, возведённой над их мощами по обету Иваном Грозным в 1553 году, ныне открыто почивают в храме Св. Троицы Свято-Троицкого монастыря в Муроме.

- Дополним свои листы ценностями.

Ребята, о какой важной семейной ценности узнали из рассказа Кати? (о верности). Впишем эту ценность в свой листок.

### **Рассказ учителя о семье последнего русского императора Николая II**

- Ребята, Петр и Феврония не единственный образец благочестивой семьи

Презентация (Семья русского царя-мученика Николая I)

Работа в группах (Выписать из дневника императрицы Александры ценности, необходимые для счастья семьи)

-Ребята, в каком столетии жили Петр и Феврония? (13 век)

-А император Николай II с семьей в каком столетии? (19 век)



- Столько столетий прошло. Изменились ли семейные ценности? (нет)
  - Материальные ценности меняются, а духовные нет!
- Работа с пословицей «Счастье в воздухе не вьется-трудом дается». Как понимаете? Какое отношение имеет эта пословица к теме нашего урока?  
Кто должен трудиться для счастья семьи? (каждый ее член)

### Рефлексия. Венок из ценностей

- У каждого из нас есть семья. Какие же духовные ценности должна сохранить каждая семья? (каждая группа зачитывает свои записи)
  - Семья будет счастливой если ... (продолжите)
- Читает учитель:

Давайте семейные ценности чтить,  
Давайте всегда своих близких любить,  
Ведь только в семье мы поддержку найдем,  
Пусть будет всегда полной чашей ваш дом.  
Пусть дети и взрослые помнят всегда-  
Семья - это главное! Через года  
Сумейте вы счастье свое пронести,  
Пускай только лучшее ждет впереди!

### Приложение

Словарь Ушаков Д.Н.

**Семья** – группа людей, состоящая из родителей, детей, внуков и ближних родственников, живущих вместе.

Большая советская энциклопедия

**Семья** – группа людей, состоящая из родителей, детей, внуков и ближних родственников, живущих вместе.

Толковый словарь

**Семья** – это группа людей, объединенных общей деятельностью, общими интересами.

Нежная забота друг о друге – любовь

Преданность друг другу – верность

Чуткое отношение друг к другу – нежность



# «ХРИСТИАНСКАЯ СЕМЬЯ»

Урок по курс ОРКСЭ, модуль ОПК

*Автор:*

*Колесникова С.Н., учитель начальных классов*

*и курса ОРКСЭ МБОУ*

*«Целинная СОШ №2»*

**Целевая установка урока:** Познакомить детей с понятием *семья*, с правилами семейной этики. Развивать у детей чувство взаимопомощи, стремление совершать добрые дела, помочь ребенку увидеть свое место в семье.

**Понятия:** Род, родословие, семья, фамилия, христианство, христиане.

**Универсальные учебные действия:**

**Регулятивные:** правила анализа текстов по выявлению разумных потребностей.

**Познавательные:** проверка утверждений; составление кластера; подбор к иллюстрациям слов из текста.

**Коммуникативные:** дружеское общение, взаимопомощь учеников в ходе работы урока.

**Технологии:**

- ИКТ,
- приемы критического мышления,
- ресурсный круг,
- использование притч.

**Планируемые результаты: ???**

**Личностные результаты: ???**

**Компетенции:** проявлять взаимопомощь, стремиться совершать добрые дела; соизмерять свои потребности с потребностями членов семьи.

**Предметные результаты:** Формирование умения соизмерять свои потребности с потребностями членов семьи. Разыгрывая жизненные ситуации, усваивать образцы поведения членов семьи. Уважительно относиться к родителям, членам семьи, к близким людям.

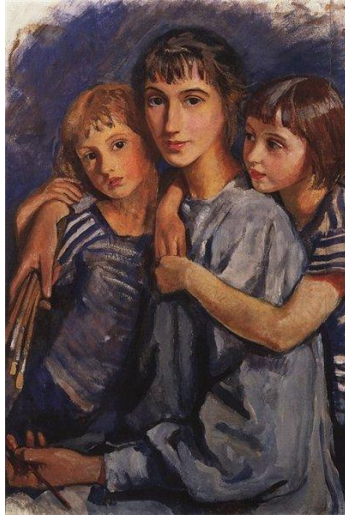
## Ход урока

### Организационный момент

Ребята, я рада Вас видеть, садитесь, пожалуйста. Поприветствуем друг другу улыбкой.

### Формулирование темы и задач урока

Сегодня у нас новая тема урока. А какая, вы догадаетесь сами, посмотрев слайды 1-2. (Семья)



З. Серебрякова «Автопортрет с дочерьми»



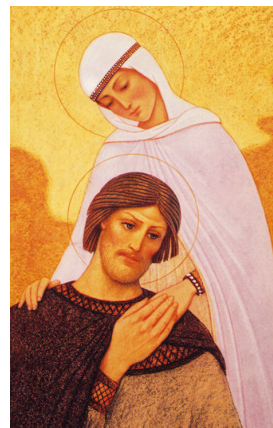
З. Серебрякова «За обедом»

- А точнее сформулировать тему нашего урока поможет слайд №3. (дети уточняют: христианская семья)

## Христианская семья



Семья Романовых



Петр и Феврония

- Тема урока: христианская семья.

Перед Вами две христианские семьи. Вы знаете эти семьи? (семья Петра и Февронии и семья Николая II). Они в православии считаются образцом семейных отношений.

### Актуализация знаний. Форма работы: Ресурсный круг

Учащиеся сидят в круге, учитель предлагает ответить на вопрос: что такое семья. Первый, сидящий слева от преподавателя, отвечает на вопрос и передаёт слово следующему взглядом и прикосновением. Второй учащийся даёт свой ответ на поставленный вопрос и передаёт слово дальше. Высказываются все желающие. Учитель подводит итог, выделяя наиболее глубокие и точные высказывания. Подчёркивает важность проделанной работы и выражает надежду, что в дальнейшем этот опыт будет ещё богаче.

- Ребята, а теперь я предлагаю вам ответить на вопросы: верным или неверным является утверждение. А вторую графу мы заполним в конце урока, и вы посмотрите, правильно ли вы догадались, предположили или знали.

## Работа над темой урока

### Приём РКМЧП: «Верные и неверные утверждения»

#### (Приложение 1)

- Предлагаю работать по плану. Ваши предложения? (планом будут служить наши утверждения, которые мы на уроке будем проверять).

Первое утверждение зачитываем.

- Как вы думаете, для чего люди создают семью? Кто или что поможет нам ответить на поставленный вопрос? (учебник).

Брак – (русское слово «брак» происходит от древнерусского «брате» - брать в жены). Семья создается для радости. Семья-это маленький ковчег, призванный ограждать детей от беды. Это гнездо, в котором детей готовят ко времени самостоятельного полета.

- Ребята, обратите внимание еще раз на изображения двух семей.

- Что общего вы видите в них? Это счастливые семьи?

- Какое отличие видите? (нет детей). Мы не знаем, были ли дети в этой семье, но семья Петра и Февронии – это эталон семьи. Знаем, что с 2007 года 8 июля (день памяти святых Петра и Февронии) в нашей стране объявлен днем семьи, любви и верности. Не только дети объединяют семью, есть еще очень важные вещи, попробуем догадаться какие.

- Сейчас я прочитаю строки из писем царицы Александры к своему жениху, а потом и мужу. (слайд 4)

#### Фрагменты писем Александры Федоровны Романовой (1872-1918)



*«О, Ники, мои мысли полетят вслед за тобой, и ты будешь чувствовать, как твой Ангел-Хранитель парит над тобой. И хотя мы неразлучны, наши сердца и мысли вместе, мы связаны друг с другом невидимыми прочными узами, и ничто не может разъединить нас....Как я тебя люблю с каждым днем все больше и больше».*

1894 год. Осборн.

*«Дети целуют тебя много-много раз, и жenuшка тоже. Я надеюсь, сейчас ты чувствуешь себя спокойнее. Целую тебя и с любовью прижимаю к своему сердцу, и нежно глажу твой усталый лоб».*

1914г. Царское Село

- **Какие чувства объединяют эти письма?** (Любовь, забота, внимание и т.д.)

- **Какие слова говорят о любви?** - Посчитайте сколько лет разницы между этими письмами (разница в 20 лет).

**Вывод, который делают дети:** настоящая любовь в семье живет всегда. Как вы думаете, что же является главным составляющим для семьи? (любовь). **Главный смысл христианской семьи не в рождении и воспитании детей, а в любви и в совершенствовании в ней и их совместного пути к Богу.**

- Посмотрим достоверность каких утверждений мы проверили. ( Дети сопоставляют пункты плана и рассмотренные утверждения). А чтобы проверить следующие утвержде-

ние: «Христианская семья начинается с венчания», предлагаю вам обратиться к учебнику: 3 - 5 абзац.

*После прочтения детьми текста учебника, учитель ещё раз со слайдами транслирует новую информацию.*

- Семейная жизнь – очень не простое соединение двух жизней. Вступление в брак в православии называется венчание. На головы жениху и невесте возлагают венцы. Это знак того, что в этот день они – «князь» и «княгиня», самые почитаемые люди в округе. Венец – это еще и награда за их решимость подарить себя друг другу. Но еще это и «мученический венец». (щелчок) Когда молодожёнов торжественно водят по храму с венцами на головах, хор поет молитву именно мученикам – людям, которые были когда-то убиты за свою верность Богу и Церкви. (щелчок) (В свою очередь, выражение мученический венец напоминает о терновом венце Христа).

Любящие друг друга жених и невеста, подобно мученикам, готовы все претерпеть ради сохранения семьи. (щелчок) Венец, как и кольцо, не имеет конца. Это означает, что вот так же, до смерти, жених и невеста должны быть верны друг другу, когда станут мужем и женой. Даже если будут в их жизни болезни и несчастья – все равно они должны оставаться вместе.

### **Приём РКМПЧ «Кластер»**

*(В рабочем листе учитель предлагает детям заполнить кластер, что обозначает венец в православии. Защита самостоятельной работы.)*

- В самых бедных храмах, где нет специальных венцов, на голову жениха и невесты иногда надевают венки из полевых цветов.

Попробуй «Сплести» такой венок из добродетелей. Какие цветы вплести туда, чтобы брак был счастливым?

*Работа в рабочем листе (Приложение 1). Защита самостоятельной работы.*

### **Работа с притчами**

Притча «Ладная семья», «Хлебец с маслом»

- Какие человеческие добродетели вы увидите каждой в притче. Важны они в семье. Почему?

- Христианская семья помнит слова из Нового Завета: «Носите бремена друг друга, и таким образом исполните закон Христов».

- Как вы понимаете бремена? Почему важно их носить и не свои, а друг друга? (возлюби ближнего как самого себя)

- Счастливой семье недостаточно, чтобы Любовь однажды родила Семейю, главное – чтобы в Семейю вновь и вновь рождалась Любовь. ...

- Когда вы считаете нужно учиться любить? Конечно, если человек научится любить уже в родительском доме, он сможет любить, тогда, когда создаст свою семью.

### **Творческое задание детям**

У вас осталось место на листе, на котором работали, обведите свою ладошку и на каждом пальчике напишите имя того, кого вы любите.

А теперь предлагаю вам проверить, умеете ли вы любить. Послушайте, пожалуйста, песню «Любовь» в исполнении С. Копыловой, в которой представлены все особенности любви.

Но вы будете не только слушать, а выписывать все признаки любви, в середине своей ладошки из 1 куплета – учащиеся с 1 ряда, из 2 куплета – учащиеся со 2 ряда, учащиеся с 3 ряда работает с 3 куплетом.

**Прослушивание песни.** (Приложение 3. Текст песни)



Дети зачитывают свои записи, находят примеры из жизни, в подтверждение сказанному. Скажите, а от вас зависит счастье в семье? Какими делами и поступками вы можете помочь семье быть счастливой?

- А если семья всегда вместе празднует дни рождения, праздник Пасхи, Рождества, полезно это ей? (для сохранения дружной семьи это очень важно)

### Итог урока . Рефлексия

А теперь вернемся к нашим утверждениям. Заполните последнюю графу таблицы. Сверьте ваши ответы в начале урока и в конце урока. Что нового узнали? Что для вас было наиболее интересным? Кого и за что из своих одноклассников вы бы похвалили.

**Ресурсный круг** поможет услышать, увидеть, почувствовать, что значит семья для вас.

## Приложение 1

### Христианская семья

| № п/п | Утверждение   | В начале урока | В конце урока |
|-------|---|----------------|---------------|
| 1     | Семью создают люди ради радости   |                |               |
| 2     | Главная цель семейной жизни- возрасти в любви                               |                |               |
| 3     | Настоящая любовь живет всегда   |                |               |
| 4     | Христианская семья начинается с венчания                                    |                |               |
| 5     | В православии вступление в брак называется венчанием                        |                |               |
| 6     | Любовь может включать в себя боль   |                |               |
| 7     | Важна забота родителей, чтобы семья была дружная и крепкая                  |                |               |
| 8     | Важна забота детей, чтобы семья была дружная и крепкая                      |                |               |
| 9     | С детства нужно учиться любить  |                |               |
| 10    | Для укрепления семьи необходимы общие события, праздники, семейные традиции |                |               |
| 11    | Без постоянного взаимного прощения и терпения жизнь в семье невозможна      |                |               |

### Рабочий лист к уроку

Напиши «верно» или «неверно» утверждение.

#### 2. Дай определение понятиям

Венчание – это \_\_\_\_\_

Бремя – это \_\_\_\_\_

### 3. Оформи в кластер



4. Попробуй «сплести» венок из добродетелей. Какие «цветы» вплести туда, чтобы брак был счастливым?



## Приложение 2

### Притчи к уроку. Ладная семья

Жила-была на свете семья. Не простая семья. Более 100 человек насчитывалось в ней. Мало ли таких семей? Да, не мало. Но это семья была особая. Ни ссор, ни ругани, ни драк, ни раздоров. Дошел слух об этой семье до самого владыки. И решил он проверить, правду ли говорят люди. Прибыл он в село, и душа его порадовалась: чистота и порядок, красота и мир.

Хорошо детям, спокойно старикам.

Удивился владыка и решил узнать, как добилась всего этого семья. Пришел он к старейшине. «Расскажи»,- говорит. Долго писал что-то на бумаге старейшина. А, когда написал, протянул владыке. Всего 3 слова были написаны на бумаге: «ЛЮБОВЬ, ПРОЩЕНИЕ, ТЕРПЕНИЕ» А в конце листа: « СТО РАЗ ЛЮБОВЬ, СТО РАЗ ПРОЩЕНИЕ, СТО РАЗ ТЕРПЕНИЕ».

-И все?

-Да, - отвечал старик, - это и есть основа жизни всякой хорошей семьи.- И подумав, добавил: «И мира тоже».

Хлебец с маслом

Муж с женой прожили вместе тридцать лет. В день тридцатилетия совместной жизни жена, как обычно, испекла небольшой хлебец — она пекла его каждое утро. За завтраком она разрешила хлеб вдоль, намазала обе половинки маслом и, как обычно, собралась передать мужу верхнюю часть. Но на полпути рука ее остановилась...

Она подумала: «В день нашего тридцатилетия я хочу сама съесть верхнюю часть хлеба. Я мечтала об этом тридцать лет и заслужила верхнюю половинку: была примерной женой, вырастила прекрасных сыновей, содержала в полном порядке дом».

И она передала мужу нижнюю часть хлеба. Такого она никогда не позволяла себе за все тридцать лет совместной жизни.

А муж взял хлеб и сказал с улыбкой:

Какой неоценимый подарок ты сделала мне сегодня! Я с детства люблю нижнюю, поджаристую часть хлеба. Но всегда считал, что она по праву принадлежит тебе.

### Приложение 3

#### «Любовь»

Любовь не ищет своего  
И по себе других не мерит  
Она надеется всего  
Всё переносит, всему верит  
Не раздражается она,  
Не мыслит зла и не гордится  
И милосердия глубина  
В любви лишь может проявиться.

Любовь не ищет своего  
И чуждо ей превозношение  
Среди сомнений и тревог  
Она хранит долготерпенье  
Не знает зависти любовь  
И в ней не может быть безчинства  
Она готова быть рабой,  
Чтоб в мир и радость облачиться.

Любовь не может перестать  
Любовь обид не замечает  
Она и в помыслах чиста,  
И никогда не осуждает  
Любовь не ищет своего  
И не бывает злой и грубой  
А мы не любим никого  
Лишь только думаем, что любим.

*С. Копыловой*

## Приложение 4

### Диагностика

До урока и после детям предложено было ответить на вопрос:

**Для чего создают люди семьи?**

**До урока:**

Продолжение рода - 78% учащихся в классе

Не быть одиноким – 22 % уч.

**После:**

Возрастание в любви – 82 % учащихся

Продолжение рода – 16 % учащихся

Не быть одиноким – 2 % уч.

### Используемые ресурсы

1. Методическое обеспечение экспериментальных уроков по Основам православной культуры для 4-5 классов. Урок №27. Христианская семья.
2. <http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons/27>
3. Урок 27: Христианская семья.
4. Вологодская епархия РПЦ
5. <http://vologda-eparhia.ru/i-urok-27-xristianskaya-semya.html>
6. Сайт «Светочь»
7. [http://www.svetoch-opk.ru/load/serii/opk\\_a\\_kuraev/khristianskaja\\_semja/85-1-0-441](http://www.svetoch-opk.ru/load/serii/opk_a_kuraev/khristianskaja_semja/85-1-0-441)



# «Род и семья – исток нравственных отношений»

Урок курса ОРКСЭ, модуль ОСЭ в 4 классе

*Автор:*

*Тарасова С.А., учитель начальных классов  
МБОУ «Дружбинская СОШ»  
Целинный район*

## Организационная и методическая информация

**Тема:** Род и семья – исток нравственных отношений

**Предмет, тип урока:** ОРКСЭ (модуль Основы светской этики), усвоение новых знаний.  
На усвоение данного материала отводится 1 час.

**Цель урока:** создать условия для формирования представлений о семье, как важнейшей нравственной ценности.

**Учебные задачи урока, направленные на достижение личностных результатов обучения:**

- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие познавательного интереса к изучаемой теме.

**Учебные задачи урока, направленные на достижение предметных результатов:**

- Познакомить с понятиями: «род», «семья», «родословная».
- Дать начальные представления об этических нормах взаимоотношений в семье.
- Формирование ценностного отношения к своей семье, старшему поколению.
- Соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения.
- Развивать кругозор и словарный запас учащегося, раскрывая лексические значения незнакомых слов.

**Учебные задачи урока, направленные на достижение метапредметных результатов:**

- Формирование умения вести учебный диалог на основе личного опыта учащихся;
- Формирование умения принимать и сохранять цель и учебные задачи.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность.

**Форма работы:**

- фронтальная,
- в парах,
- индивидуальная.

**Технологии:** ИКТ (информационно-коммуникационные технологии).

**Оборудование:**

- компьютер,
- проектор,
- экран,
- презентация,
- учебник,
- разрезные карточки,
- рабочая тетрадь.



| Этапы урока  | Деятельность учителя  | Деятельность ученика  | Методический комментарий  |
|--|---|---|---|
| 1. Организационный момент.<br>Цель: подготовить учащихся к работе.   | Здравствуй, ребята! Садитесь!<br>Что такое успех?<br>Кто может быть успешным?<br>Что для этого нужно делать?<br><b>Слайд 1.</b> « С малой удачи начинается успех»<br>Как вы понимаете эти слова?<br>Желаю вам быть успешными всегда.  | Приветствуют друг друга и учителя, отвечают на вопросы.   | Психологический настрой на учебный процесс.   |
| 2. Актуализация знаний<br><br>Цель: создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность, вызывая интерес к изучаемой теме. | <b>Слайд 2.</b> Ребята, разгадайте ребус.<br>О чём мы будем говорить?<br>Откройте учебник и найдите новую тему.<br>Как это сделать быстрее?<br>Дополните тему урока.<br>Как вы понимаете эти слова?<br><br>Откройте тетради, запишите число и тему урока. <b>Слайд 3.</b>   | Ребята называют отгадку – семья.<br><br>С помощью содержания.<br>Дети дополняют и поясняют тему урока.<br><br>Записывают.                                       | Начало урока направлено на мотивацию темы.  |
| 3. Постановка учебной задачи<br><br>Цель. Сформировать и согласовать тему и цель урока.  | Над какими вопросами мы будем сегодня работать?<br><br>Каждый для себя поставьте учебную задачу.<br>Можно считать эти вопросы пунктами плана работы? Нужно ещё добавить что-то?<br>План на доске.   | Что такое род, семья?<br>Как возникли фамилии?<br>Что такое родословная?<br>Ребята формулируют цели.<br>Ребята добавляют пункты: повторить, закрепить, оценить. |   |
| 4. Повторение.   | С чего начнём?<br>Индивидуальная работа в тетради. <b>Слайд 4</b><br>Проверка. <b>Слайд 5</b><br>Кто доволен своей работой?<br><br>Оцените работу.<br>Зачем мы повторили эти слова?   | С первого пункта.<br>Выполняют работу.<br><br>Они помогут понять новую тему.  | Вспомним термины: этика, эгоизм, альтруизм, ответственность.  |
| 5. Открытие нового знания  | Продолжаем работать по плану.<br>Предлагаю поработать в парах и выполнить три пункта нашего плана. <b>Слайд 6.</b><br>Работа в парах по заданиям (приложение 1).<br>Расскажите, как вы работали.<br>Дополняет выступления ребят.<br>1 пара слайд 7<br>2 пара слайд 8<br>3 пара слайд 9<br>Работа в тетради. Записать основные термины.<br><b>Слайд 10</b> | Читают статью и готовят ответы на вопросы.<br>План выступления прилагается к заданию<br>Каждая пара рассказывает о своей работе.                                | Работа нацелена на то, чтобы учащиеся, опираясь на текст учебника постарались объяснить значение слов: род, семья, родословная. |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| 6. Первичное закрепление.<br>Цель:<br>закрепить основные понятия темы. | Работа с притчей. <b>Слайд 11</b><br>- Как вы думаете, какие слова написал старик?<br>- Из всех названных вами слов, выберите только три.<br>Как вы думаете, помогут эти слова сохранить в семье мир, покой и согласие?<br>Как называют семью, в которой всем хорошо?   | Читают притчу и отвечают на вопросы.   | Формирование понятия « счастливая семья».  |
| 7. Физминутка.<br>Цель. Снять утомление.                               | Сейчас построим дом для семьи.<br>Беседа о доме.  | Из карточек - кирпичей строим дом (приложение 3). Дети не используют кирпичи со словами: жадность, ссора, эгоизм.  | Динамическая пауза   |
| 8. Самостоятельная работа с проверкой по эталону.                      | Работа с пословицами. <b>Слайд 13</b><br>Проверка.<br>В какой семье жить лучше?<br>Как вы можете помочь своей семье стать ещё счастливее?   | Ученики собирают пословицы.  | Цель упражнений - проверить, насколько хорошо школьники понимают значение отношений в семье для её благополучия. |
| 9. Включение нового знания в систему знаний и повторение.              | -Что такое заповедь?<br><b>Слайд 14</b><br>С древних времен существовали заповеди семьи.<br>-Как вы считаете, современным людям следует соблюдать эти заповеди? Зачем?<br><br><b>Задание.</b><br>Попробуйте составить свою семейную заповедь.<br>Проверка. Вывод.<br>Я подарю вам памятку с заповедями. Запомните их сами и познакомьте с ними своих родителей (распечатать со слайда). | Читают заповеди, отвечают на вопросы и составляют одну заповедь.<br><br>Читают свои заповеди и объясняют её.<br>Каждый в семье должен быть добрым, заботливым, отзывчивым. |  |
| 10. Рефлексия деятельности   | - Какие трудности испытали на уроке?<br>- Кому было легко и все понятно?<br>-Что особенно заинтересовало?   | Дети отвечают на вопросы.<br><br>Я узнал.....<br>Я понял, что.....<br>Мне захотелось.....  |  |
| 11. Итог урока   | Д/з с. 38-39 прочитать.<br>По выбору.<br>1.Составить родословную.<br>2.Узнать о происхождении своей фамилии.<br>Сегодня за работу на уроке мне хочется поставить ...<br><b>Спасибо за урок!</b><br>Закончить урок стихотворением.<br><b>Слайд 15.</b>   | Д/з по выбору.   |  |

## Приложение 1

### Задания для работы в парах

Прочитайте 1 абзац и приготовьте сообщение по вопросам:

1. Что такое семья?
2. Что такое род?
3. Когда возникли семьи?

Прочитайте 2 абзац и приготовьте сообщение по вопросам:

1. Что такое фамилия?
2. Как возникли некоторые фамилии?
3. Символы рода или семьи?

Прочитайте 3 абзац и приготовьте сообщение по вопросам:

1. Что такое родословная?
2. Что определяет родословная?
3. Когда построить родословную сложно?

## Приложение 2

### Памятка по составлению родословного древа

1. Родословная отвечает на вопросы: кто? Где? Когда? В каких родственных отношениях состоит?
2. Начинаем с себя: полное имя, дата, место рождения, место жительства.
3. Поговорим с родителями и посмотрим, что они хранят (письма, шкатулки, документы).
4. Наткнувшись на незнакомое имя, постарайся узнать, кем этот человек приходился, даты его жизни и смерти. Опроси маму, папу, дедушку с бабушкой.
5. Далее напиши о родителях и прочих предках, добавляя дату и место женитьбы.
6. Для озеленения древа можешь добавить пару семенных легенд, поучительных историй, интересных фактов.
7. Ты украсишь своё семейное древо собою!

## Приложение 3



# «По страницам святого писания, или почему эти ценности вечные?»

Интегрированный урок литературы и изобразительного искусства

**Авторы:**

**Попова Е.Б.**, учитель русского языка и литературы,  
**Верёвкина Я. М.**, учитель ИЗО МБОУ  
«Алтайская ООШ №3»

## Конспект интегрированного урока

Краткая аннотация интегрированного урока литературы и изобразительного искусства. Урок разработан в соответствии с программой по литературе для 7 класса под редакцией В.Я. Коровиной.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Цели урока:</b>    | Создать условия для достижения образовательных результатов, способствующих формированию у обучающихся потребности смыслового чтения, приводящего к пониманию категории <b>семейные ценности</b> .   |
| <b>Предметные</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>- раскрыть образы святых Петра и Февронии;</li><li>- воспитывать любовь к чтению через совершенствование навыков рефлексивного чтения;</li><li>- совершенствовать навыки анализа эпизода;</li><li>- формировать навык вчитывания в подтекст произведения, умение цитировать;</li><li>- познакомить с новой декоративно-прикладной технологией.</li></ul>  |
| <b>Метапредметные</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- развивать аналитические способности учащегося, логическое мышление, устную и письменную речь;</li><li>- совершенствовать навыки характеристики героев;</li><li>- формировать навык работы в новой технологии.</li><li>- формировать навык смыслового чтения, цитирования;</li><li>- развивать аналитические способности учащегося, логическое мышление, устную и письменную речь;</li><li>- познакомить с новой декоративно-прикладной технологией.</li></ul>   |
| <b>Личностные</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитывать уважение к христианским традициям русского народа, гражданственность и патриотизм.</li><li>- формировать интерес к этическим вопросам, «вечным» проблемам, нравственным ценностям.</li><li>- воспитывать нравственные качества: доброту, преданность, верность семье, умение прощать;</li><li>- воспитывать уважительное отношение к культуре родной страны и родному языку;</li><li>- посредством музыки, картин русских художников воспитывать эстетический вкус учащихся;</li><li>- показать непреходящую ценность любви и семьи как великой силы, возвышающей человека.</li></ul> |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Тип урока</b>        | Урок применения и совершенствования знаний.   |
| <b>Форма урока</b>      | Интегрированный урок (литература, изобразительное искусство).   |
| <b>Формы контроля</b>   | Индивидуальная, фронтальная, групповая.   |
| <b>Домашнее задание</b> | Сочинение – рассуждение «Семья – устаревшее явление или ...?», подготовить и оформить в новой технике стихотворение о любви или составить высказывание о красоте семьи. |
| <b>Оборудование</b>     | В классе создан интерьер русской избы (прялки, рушники, иконы и т.д.), проектор, презентация, компьютер, ватман, бумага для аппликаций, ножницы).                       |

### Урок способствует формированию следующих УУД:

- **личностных:** стимулирование проявления интереса к новому содержанию учебного знания и формированию учебной мотивации, развитие умения фиксировать изменения в уже имеющихся знаниях, эмоциональный мотив, самоопределение, нравственно-этическое оценивание;
- **регулятивных:** следование заданной цели, корректировка самооценки, умение видеть и исправлять ошибки, адекватно воспринимать оценку взрослых и сверстников;
- **коммуникативных:** деятельность в рамках сотрудничества, умение работать в группе, умение общаться, слышать и слушать;
- **познавательных:** анализ объекта с целью выделения признака, установление причинно-следственных связей, построение логических цепочек рассуждения, постановка и решение проблемы, осознанное построение речевого высказывания.

Данный урок был разработан совместно с учителем изобразительного искусства, в ходе урока обучающиеся не только решают задачи нравственного выбора, но и знакомятся с новой технологией. На уроке использованы технологии проблемного обучения, развития критического мышления, групповой работы и т.д., которые позволили обучающимся научиться соотносить известное и новое, определить свои образовательные запросы, обосновать их известной им информацией с опорой на свой лингвистический опыт, а также выполнить работу в технике «Аппликация».

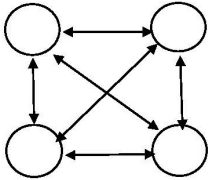
Использование ТРКМ способствовало созданию на уроке творческой атмосферы, организации индивидуальной, фронтальной, групповой работы на этапах вызова, осмысления и рефлексии. Еще одним важным критерием урока по данной теме является его воспитательное значение.

Оболочка урока проста и понятна, поэтому данный урок может помочь учителю при разработке урока по произведению «Повесть о Петре и Февронии Муромских», а также при проведении воспитательных мероприятий с подростками.

| Этап урока           | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся   |
|----------------------|---|---|
| Организационный этап | Мотивирует учащихся на деятельность, использует стихотворение:<br>Придумано кем-то просто и мудро<br>При встрече здороваться «Доброе утро!»<br>-Доброе утро солнцу и птицам!<br>-Доброе утро улыбчивым лицам!<br>И каждый становится добрым доверчивым,<br>Доброе утро длится до вечера!<br>- С наступлением нового дня! Пусть он будет таким же радостным, солнечным, как ваши улыбки! | Встают в круг, произносят стихотворение вместе с учителем и выполняют движения. |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Постановка цели и задач урока.<br/>Мотивация учебной деятельности учащихся</p> | <p>Предлагает детям отгадать загадку:<br/>-У меня есть мама,<br/>У меня есть папа,<br/>У меня есть дедушка,<br/>У меня есть бабушка,<br/>А у них есть я.<br/>Что это?<br/>Определите и сформулируйте тему урока.<br/>Сформулируйте каждый для себя учебную задачу.</p>  | <p>Ответы детей (семья)</p> <p>Семья. Семейные ценности<br/>Ответы детей(хочу понять, какая семья считается счастливой; как определяют ценность семейных отношений в разных религиях и т.д.)</p>  |
| <p>Актуализация знаний.</p>   | <p>(на слайде таблица)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. доброта</li> <li>2. жадность</li> <li>3. сопереживание</li> <li>4. лень</li> <li>5. лицемерие</li> <li>6. вежливость</li> <li>7. ложь</li> <li>8. хвастовство</li> <li>9. дружелюбие</li> <li>10. сочувствие</li> <li>11. зазнайство</li> <li>12. грубость</li> </ol> <p>Ключ: СПЕЛРМОХЬЯОЙ</p> <p><u>ЗАДАНИЕ:</u> выберите качества, которые характеризуют милосердного человека, и отметьте среди букв порядковый номер этого качества.</p> <p>-Семья. Довольно часто мы слышим или произносим это слово, но часто ли мы задумываемся над тем, что оно обозначает?<br/>- Какое определение вы бы дали понятию «семья»?</p> | <p>Выбирают качества, объясняют почему выбрали, подчёркивают букву, соответствующую порядковому номеру качества, читают какое слово получилось.</p> <p>СЕМЬЯ</p> <p>Ответы детей (люди, проживающие в одном доме; группа людей, которые живут вместе и воспитывают детей; и т.д.)</p> |
| <p>Физпауза</p>   | <p>Демонстрирует физпаузу с помощью проектора и экрана</p>  | <p>Выполняют упражнения, глядя на героя.</p>  |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| Первичное усвоение новых знаний. | <p>1) Как вы думаете, на чём держится семья?</p> <p>2) Послушайте притчу (см. приложение 1)<br/>-Какое слово было написано на листе?</p> <p>3) Организует работу со статьёй учебника (с.74-75):<br/>-Прочитайте внимательно статью учебника, чтобы ответить на вопрос: Какая семья называется дружной?</p>  | <p>Семья держится на семейных ценностях.</p> <p>Это слово «понимание»</p> <p>Читают учебную статью на с.74-75<br/>Ответы учащихся.</p>  |
| Первичная проверка понимания     | <p>1) Организует работу, используя стратегию «Зигзаг»: предлагает детям разделиться на 4 группы, каждая группа будет представлять религиозную культуру, раздает листы с информацией (см. приложение 2)</p> <p>- Ваша задача: выписать семейные ценности, подготовить одного человека из группы для представления ценностей религиозной культуры.</p> <p>2) Организует обмен информацией по схеме:</p>  <p>- Совпадают ли представления о семейных ценностях в разных религиозных культурах?<br/>- Как вы считаете, почему?<br/>- Есть ли расхождения в семейных ценностях в разных религиозных культурах?</p> | <p>Делятся на 4 группы по желанию, работают с источником информации – выписывают семейные ценности, готовятся к обмену информацией между группами.</p> <p>Обмениваются полученными знаниями с другими группами.</p> <p>Ответы детей (да, совпадают)<br/>Семья-это свято для всех.<br/>Ценности не сильно различаются.</p> |
| Первичное закрепление            | <p>Предлагает детям общие семейные ценности для всех религий:<br/>-Давайте запишем семейные ценности, подходящие для всех религий.<br/>(записывает на доске семейные ценности, предложенные учащимися, с учётом корректировки)</p>  | <p>Предлагают основные семейные ценности:<br/>- уважать мнение всех членов семьи;<br/>- стараться понять каждого, научиться прощать;<br/>- не высмеивать поступки других членов семьи;<br/>- уважать родственников;<br/>- почитать родителей; и т.д.</p>  |
| Домашнее задание                 | <p>Предлагает записать домашнее задание:<br/>-вопросы в учебнике на с.75;<br/>-подобрать пословицы о семье; } по желанию<br/>-написать сочинение о своей семье.</p>   | <p>Записывают д/з в дневник, задают вопросы, если не поняли, что делать.</p>  |

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| Рефлексия | <p>На слайде вы видите незаконченные предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мама и папа для меня самые ...</li> <li>- Я доверяю свои тайны ...</li> <li>- Я люблю бабушку за то, что ...</li> <li>-Свою семью я считаю ...</li> <li>- Родным я хочу пожелать ...</li> </ul> <p>Прошу вас продолжить одно из предложений.</p> | <p>Выбирают предложения и предлагают варианты ответов.</p> |
|-----------|---|--|

*Семейные ЦЕННОСТИ= любовь, вера, верность, умение прощать, мужество, семья, кротость, смирение, преданность, самоотверженность, добросердечие и невысокомерие*



# «СЕМЬЯ, СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ»

Урок по курсу ОРКСЭ, модуль ОМР

**Автор:**

**Кашабо Е. А.** учитель начальных классов

и курса ОРКСЭ,

МКОУ «Верх-Марушинская ООШ»

Целинный район

**Цель:** формирование у детей понятий «семья», «семейные ценности».

**Задачи:**

1. Конкретизировать понятия «семья», «семейные ценности»; показать как традиционные религии России относятся к семье; подвести учащихся к выводу, что семейные ценности различных религиозных культур совпадают.
2. Развивать умения сравнивать, анализировать текст выделять существенное, обобщать; способствовать развитию коммуникативных качеств, умению работать в группе.
3. Воспитывать чувство гордости за свою семью, уважение к семейным ценностям и традициям представителей разных культур.

**Оборудование:**

- проектор,
- экран,
- презентация,
- текст притчи и стихотворения,
- тексты для работы в группах.

| Этап урока                               | Деятельность учителя  | Деятельность ученика   | Формируемые УУД  |
|--|---|--|--|
| <b>1. Организационный момент.</b>        | Создание положительного эмоционального настроения.  | Готовятся к работе.  |  |
| <b>2. Мотивация. Актуализация знаний</b> | Включение в деловой ритм. Создание проблемной ситуации (ситуация заложена в предлагаемой учителем теме).  |  | Умение ставить цели, планировать (Р).<br>Умение подводить под понятие (П)  |
|  | <b>Задание:</b> в предлагаемой теме урока выделите, пожалуйста, ключевое слово.<br>Подводит обучающихся к слову <b>эти</b> .<br>А) Ставит задачу определить цель урока. | Предлагают свои версии, объясняя почему. Выделяют ключевое слово.<br>А). Формулируют цель урока:<br><i>Определить, какие ценности считают вечными.</i> | Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывания (П).<br>Умение прислушиваться к мнению других и корректировать своё высказывание (К). |

|                                     |   |  |   |
|-------------------------------------|---|--|---|
|                                     | <p>Б). Предлагает определить конечный продукт урока (<b>что вы хотите получить в конце урока</b>).</p> <p>Предлагает вывести итог урока через формулу: <b>Вечные ценности =</b></p> | <p>Б). Формулируют конечный результат. Формулу: Вечные ценности = (записывают часть формулы в тетрадях и на доске).</p>  |   |
|                                     | <p><b>Задание:</b> какие <u>первоочередные</u> задачи следует поставить перед собой, чтобы достичь поставленной цели?</p>   | <p>В).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать определение слову ценности.</li> <li>2. Дать толкование словосочетанию вечные ценности.</li> <li>3. Раскрыть значение образов главных героев через их поступки.</li> <li>4. Рассмотреть качества героев, помогающие им сохранить любовь и уважение.</li> </ol> |   |
| <b>3.Формирование новых знаний.</b> | <p>СТРАНИЦА 1</p> <p>Ставит задачу дать определение слову <i>Ценности</i></p>   | <p><u>Предполагаемые ответы:</u></p> <p>Ценности – это те явления и предметы, которые наиболее важны для человека</p>  | <p>Извлечение необходимой информации из текста (П)</p> <p>Работа в паре (К)</p>   |
|                                     | <p>Что такое Вечные ценности?</p>   | <p>Есть ценности, которые принято называть общечеловеческими.</p> <p>Это те ценности, которые важны во все времена и важны для всех людей.</p>   | <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками (К)</p> <p>Подведение под понятие (П)</p> <p>Постановка и решение проблем (П)</p> |
|                                     | <p>Кто он, этот змей-оборотень?</p>   | <p>Сказочный Змей Горыныч должен убить героя, физически его уничтожить. Змей-оборотень никого не убивает, его задача другая: соблазнить человека, ввести его в грех, т.е. погубить его бессмертную душу.</p>   | <p>Общение и взаимодействие с партнёром (К)</p> <p>Самоопределение (Л)</p>  |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | 2. Почему князь Павел не борется с ним?   | Князь Павел уже грешен через свою жену. Согрешила жена – значит, грешен и муж. Змей-оборотень уже соблазнил жену князя, значит соблазнил и его: по христианским представлениям, муж и жена – единое целое.                             |  |
|  | Подумайте, какое произведение мы с вами изучаем: светское или духовное?   | Духовное   |  |
|  | Кто наделил Февронию мудростью, прозорливостью, даром предвидения?  | Господь Бог  |  |
|  | Какую добродетель (ценность) автор произведения Монах Ермолай хотел подчеркнуть ситуацию повторного врачевания Петра Февронией?   | Умение прощать   |  |
|  | Князь Пётр должен жениться на Февронии! Почему должен? Это второй этап испытаний для Петра. Испытание на мужество он прошёл! Теперь ему предстоит испытание на кротость, смирение. Он должен победить в себе гордыню. | Это второй этап испытаний для Петра. Испытание на мужество он прошёл! Теперь ему предстоит испытание на кротость, смирение. Он должен победить в себе гордыню.   |  |
|  | Скажите: Пётр только положительный герой?   | Нет. В нем есть и положительные и отрицательные черты. С одной стороны, он побеждает змея – оборотня, ходит в церковь, молится, терпит болезнь, но с другой стороны, решается на обман: не сразу женился на Февронии, хотя дал слово.) |  |
|  | Что мешает ему поступить иначе?   | (Гордыня – вот один из грехов, который не позволяет Петру поступить иначе. Он считает себя выше простой крестьянской девушки.)   |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | Какие качества, по мнению Февронии, нужны, чтобы излечиться? Найдите в тексте.                                 | <i>Добросердечие и невысокомерие.</i>  |  |
|   | Каковы же качества настоящего мужского характера, по мнению Февронии?  | Мужество, добросердечие, кротость, смирение – настоящие качества мужского характера.   |  |
|   | Значимым в этом эпизоде является и рукоделие Февронии. Для чего автор изобразил ее сидящей за ткацким станком? | Феврония ткала неслучайно. Домовитых, трудолюбивых женщин и девушек Древней Руси чаще всего можно было увидеть за прялкой или ткацким станком. Это говорит о трудолюбии, о том, что она хорошая хозяйка. |  |
|   | Какими еще качествами обладает Феврония?   | Верой в бога, чудесным даром, верностью, кротостью, смирением.   |  |
|   | Какие качества характера Петра и Февронии здесь испытываются?  | Пётр и Феврония проходят проверку на супружескую верность, верность заповедям Христа. Важнее власти, богатства и славы – супружеская верность.   |  |
|   | Значит каким качеством обладают и Петр, и Феврония?  | Способностью любить.   |  |
|   | Просит сделать <b>вывод</b> : Семейные ценности – это...   | Делают вывод:  |  |
|   | Как вы понимаете выражение «Воспетые ценности»   | Ценности, о которых поют   |  |
|   | Предлагает послушать песню о Петре и Февронии Муромских в исполнении вокальной группы 9 класса.                | Слушают песню.   |  |
| <b>4.Первичное закрепление и проговаривание вслух</b> | СТРАНИЦА 2.<br>В диалог вступает учитель изобразительного искусства.   |  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Просит назвать то, что служит условным знаком какого-нибудь понятия, явления, идеи.</p>  | <p>Выдвигают версии. Приходят к общему решению - символ</p>  | <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками (К)<br/>Подведение под понятие (П)<br/>Постановка и решение проблем (П)</p>  |
|  | <p>Предлагает символы (голубь, олимпийские кольца, символы государства).</p>  | <p>Делают расшифровку предложенных символов.</p>   |  |
|  | <p>Предлагает рисунок ромашки, просит сказать, какие ассоциации возникают при его рассмотрении</p>  | <p>Составляют ассоциативный ряд.<br/>Делают вывод о выборе символа для Российского Праздника семьи, любви и верности.<br/>Подготовленная учеником историческая справка о Празднике семьи, любви и верности.</p>        |  |
| <b>5. Самостоятельная работа</b>                 | <p>Объясняет условия работы в технике аппликация. Предлагает самостоятельно изготовить ромашки в технике аппликация.</p>  | <p>Работая в парах, изготавливают ромашки.</p>   | <p>Работа в парах (К)<br/>Общение и взаимодействие с партнёром (К)</p>   |
| <b>6. Включение в систему знаний и обобщение</b> | <p>Предлагает поместить сделанные ромашки на ромашковое поле (заготовка на доске).<br/>- В одной из песен В.Высоцкого звучат слова: «Я поля влюблённым постелю» - как вы думаете, какие поля имеет в виду поэт?<br/>Просит сделать вывод о том, что лежит в основе семейного счастья исходя из символа-ромашки.</p> | <p>Помещают сделанные ромашки на ромашковое поле.<br/><br/>Высказывают предположения.<br/><br/><b>Делают вывод</b> – в основе семейного счастья лежат такие ценности как любовь, вера, надежда, верность.</p>          | <p>Логические действия (П)<br/>Самоопределение (Л)<br/>Осознанное построение речевого высказывания.</p>  |
| <b>7. Рефлексия</b>                              | <p>Просит вспомнить, какие цели и задачи ставил каждый перед собой в течение урока. Организует рефлексию.<br/>Почему же они стали святыми?</p>  | <p>Озвучивают цель урока. Проговаривают полученную формулу. Оценивают степень достижения цели.<br/><br/><i>(Люди причислили их к лику святых, потому что они были образцом нравственных и духовных ценностей.)</i></p> | <p>Рефлексия способов и условий действий (П)<br/>Контроль и оценка результатов деятельности (П)<br/>Самооценка (Л)<br/>Адекватное понимание причин успеха (неуспеха) (Л)</p> |

|         |  |  |                                    |
|---------|--|--|------------------------------------|
|         | Чем Петр и Феврония заслужили звание святых?   | <i>(Своей любовью и верностью . Они так любили друг друга, что просили Бога, чтобы умереть в один день. И даже после смерти оказались вместе в одном гробе.)</i> |                                    |
|         | Предлагает на лепестке ромашки написать ценность, которой ещё нет собственном в духовном мире, которую необходимо формировать.   | На лепестках ромашки пишут ту ценность, которую необходимо у себя формировать. Крепят на доску   |                                    |
|         | Обобщает сказанное. Благодарит за работу. Просит оценить свою работу.  | Оценивают свою работу.   |                                    |
| 8. Д.з. | Просит записать задание (Сочинение – рассуждение «Семья – устаревшее явление или ...?», подготовить и оформить в новой технике стихотворение о любви или составить высказывание о красоте семьи. | Записывают задание.  | Дифференцированные задания (П., Л) |

## Приложение 1

«В давние времена жила одна семья, и в ней царили любовь и согласие. Молва об этом долетела до правителя тех мест, и он спросил у главы семьи: «Как вам удаётся жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?» Старец взял бумагу и написал на ней что – то. Правитель посмотрел и удивился, на листе было написано сто раз одно и тоже слово...

## Приложение 2

### Семья в исламской религиозной культуре

В Коране Аллах Всевышний говорит: «Аллах дал вам в ваших домах жилье...» (16:80).

Что значит дом для мусульманской семьи? Является ли он тем местом, где члены семьи могут искренне общаться друг с другом, где у них возникает чувство общей веры и общих ценностей и где их поведение базируется на исламских принципах? Является ли он тем местом, где члены семьи чувствуют себя защищенными и счастливыми и где они проявляют доброту друг к другу?

Дом не должен быть лишь тем местом, где люди едят, спят и отдыхают. Мы проводим большую часть времени в стенах дома, и именно в доме семьи собираются вместе, а жены и мужья имеют возможность находиться наедине. Именно здесь семья может вместе молиться и жить, руководствуясь тем, что было ниспослано Аллахом Милосердным. Со

слов Ибн Аби Алдунья и других передают следующий хадис: «Когда Аллах любит людей, живущих в одном доме, он внушает им доброту друг к другу» (Сахих аль-Джами).

Хотя ни у одной семьи жизнь не является безоблачной, мы должны использовать лучшие дары – терпение и способность прощать, чтобы исправлять совершенные ошибки. Мы должны стремиться быть терпеливыми, добрыми, спокойными, и, помимо всего прочего, понимать точку зрения спутника жизни.

Нет другого способа прийти к теплым семейным отношениям, кроме как слушать и понимать. Большая часть наших неприятностей возникает из-за неспособности понять друг друга, а не из-за плохих намерений.

Мужьям и женам следует избегать обсуждения своих семейных проблем с людьми со стороны. Кроме того, они должны поддерживать друг друга в выполнении предписаний Аллаха и воспитывать своих детей в духе исламских ценностей, поскольку, без сомнения, ребенок, выросший вне Ислама, обречен на страдания в этой и в будущей жизни.

### **Семья в иудейской религиозной культуре**

Мир существует согласно законам природы, установленным Всевышним. Все в нем взаимосвязано. Вода питает землю. Из земли произрастают растения, отдавая в атмосферу кислород. Жизнь возможна только тогда, когда вся природа взаимодействует. Это взаимодействие называется любовью. Только любовью Всевышнего сотворен мир, только благодаря любви существует человек. Любовь к ближнему — важнейший принцип бытия, стержень общественной и частной жизни человека. Итак, основа эволюции — любовь. Таким сотворил Бог наш мир. Поэтому мы и называем его Богом любви.

Основа же всей Торы: любовь и праведность, то есть уважение к ближнему, строгое следование моральным заповедям, бескорыстная помощь всем нуждающимся вне зависимости от их заслуг. Эти качества не могут передаваться из поколения в поколение сами по себе, без воспитания. Поэтому одной из важнейших основ иудаизма является воспитание — и не только детей, но и взрослых. Первых учат родители, вторых — Сам Всевышний.

Заповедь о почитании родителей рассматривается в иудейской культуре как высший долг человека. Семья в иудаизме не только социальное, но так же религиозное объединение. Член семьи считается ответственным за её доброе имя. «Семья подобна куче камней - вытащи один, и вся куча рассыплется».

### **Семья в православной культуре**

Семья в православии всегда входила в ранг особых, непреходящих, жизненно важных ценностей. Она была основой и светского общества, и православной общины.

В дореволюционной России Домострой служил источником подобной информации, в нем были изложены основные принципы построения семьи и ведения дома в соответствии с православием. Любовь (к Богу, друг другу, ко всем людям), уважение, смирение и кротость, терпение, забота, взаимопомощь, почитание младшими старших, дети были главными принципами-ценностями семьи (дома) по Домострою. В Домострое семья сама по себе выступала как ценность. Главой семейства однозначно был муж, «государь», который нес за домочадцев колоссальную нравственную ответственность: он должен «следовать всем христианским законам и жить с чистой совестью и в правде, с верой творя волю Божию и соблюдая заповеди его, и себя утверждая в страхе Божьем, в праведном житии, и жену поучая, также и домочадцев своих наставляя, не насильем, не побоями, не рабством тяжким, а как детей, чтобы были всегда упокоены, сыты и одеты, в теплом доме и всегда в порядке»<sup>2</sup>. Муж и жена принимали все решения соборно, так как Домострой предписывал супругам ежедневно наедине обговаривать все вопросы. Жена по Домострою выполняла функцию регулирования эмоциональных отношений в семье. Именно ей отводится роль «заступницы» за детей и слуг перед строгим «государем», она же отвечает и за семейную



благотворительность (нищелюбие и странноприимство) - важный фактор духовной жизни, проявления которой одобрялись церковью и обществом<sup>3</sup>.

Любовь - основа основ семьи и православия.

### **Семья в буддистской религиозной культуре**

Жизнь в буддистской семье полна любви, радости и смеха. Существует древняя традиция одаривания: дарить пищу, подарки, гостеприимство и помощь. Дарящий получает от этого огромное удовольствие. Семья для буддистов – это близкое и духовное единство людей, где уважение друг к другу не только наполняет разум, но и выражается в словах и поступках. Порядок в семье поддерживается не страхом наказания, а доверием и взаимным уважением. Будда учил, что зло само по себе является наказанием. Оно делает нашу жизнь уродливой и даже после многих лет наслаждений всё равно приводит нас к горькому сожалению и раскаянию.

Согласно традиции буддизма супруги должны заботиться о своих родителях, детях и любом члене обеих семей, который нуждается в поддержке. Поэтому брак заключается ради интересов общины, а не только счастья двоих.

Дети должны выражать свою любовь и уважение к родителям

Необходимо, чтобы родители были хорошим примером для своих детей, достойным для подражания.

Если бы мы по-настоящему любили какого-то человека, мы бы неустанно стремились к его счастью. А вместо этого люди неустанно заботятся лишь о своём собственном благополучии. Именно эта потребность в другом человеке, обусловленная эгоистичными желаниями, создаёт проблемы и страдания в отношениях между людьми.



# «Моя семья – моё богатство»

## Семейный проект

**Авторы:**

**Казанцева Ю.И.**, зам директора по ВР;

**Бардакова О.Н.**, педагог-психолог,

МБОУ «Целинная СОШ №2» Целинный район

«Только вместе с родителями,  
общими усилиями,  
педагоги могут дать детям  
большое человеческое счастье».

*В.А. Сухомлинский*

Стандарты второго поколения говорят о том, что родители играют важную роль в обучении школьников. В Семейном кодексе РФ описаны права и обязанности родителей. Родители имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами. Почему же семье уделяется такое большое значение? Сегодня семья рассматривается как ценность № 1. В связи с этим необходимо все усилия направлять на восстановление семейных систем, культивирования взаимопонимания в семьях, на повышение педагогической культуры родителей, совершенствование воспитательного потенциала семьи. Один из способов решения данной проблемы – это взаимодействие семьи и школы.

Проектная деятельность является одной из форм взаимодействия семьи и школы. Проект «Моя семья – моё богатство!» способствует более близкому общению членов своей семьи, формированию коммуникативных умений детей, умений работать с книгами, фотографиями, семейными реликвиями. В ходе проекта использовалась поисковая, творческая и исследовательская деятельность учащихся.

Цель проекта: способствовать объединению детей и их родителей на основе общего интереса и общей деятельности, воспитывать интерес к истории своей семьи, чувства уважения к интересам всех членов семьи.

Особенностью проекта является выстраивание партнёрских отношений между педагогами, учащимися и родителями. В проекте прописаны цель и задачи, актуальность, планируемые результаты обозначена целевая группа. В содержании подробно описаны целевые установки образовательных мероприятий проекта, их реализация и подведены итоги. Проект включает в себя приложения, подтверждающие успешную реализацию проекта.

### Паспорт проекта

| № | Наименование                                  | Описание  |
|---|---|---|
| 1 | Название проекта                              | «Моя семья – моё богатство!»  |
| 2 | Автор проекта                                 | Заместитель директора по воспитательной работе, Казанцева Юлия Игоревна, yulechka.kazantseva.74@mail.ru |
| 3 | Проблема, на решение которой направлен проект | Организация взаимодействия школы и семьи  |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 4  | Целевая аудитория                               | Педагоги, учащиеся, родители   |
| 5  | География реализации проекта                    | МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа №2»   |
| 6  | Цель проекта                                    | Повышение социальной и творческой активности семьи в социально-культурном общественном пространстве через возрождение традиций совместного семейного творчества  |
| 7  | Задачи проекта                                  | Собрать биографические данные родственников.<br>Изучить жизнь и увлечения семьи.<br>Проанализировать данные.<br>Построить родословное древо семьи.<br>Выступить с защитой своего семейного проекта   |
| 8  | Этапы проекта                                   | 1 этап: Конкурс «Семейная викторина»<br>2 этап: Конкурс Презентаций «Моя семья – моё богатство»<br>3 этап: Конкурс Фотоколлажей «Загляните в семейный альбом»<br>4 этап: Конкурс Сочинений, эссе, стихотворений собственного сочинения «Наша дружная семья»<br>5 этап: Конкурс «Моя профессиональная родословная» (в виде альбомов, плакатов, буклетов)<br>6 этап: Конкурс «Увлечения моей семьи» (в виде выставки поделок, видеоматериалы семейных выступлений и т.п.)<br>7 этап: Семейный фестиваль «Семейный калейдоскоп» |
| 9  | Управление проектом                             | Калачев Владимир Николаевич, директор МБОУ «Целинная СОШ №2»   |
| 10 | Проектная группа                                | Казанцева Юлия Игоревна, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «Целинная СОШ №2», Бардакова Оксана Николаевна, психолог МБОУ СОШ №2,   |
| 11 | Тип проекта                                     | По доминирующей в проекте деятельности: информационный, творческий.<br>По характеру координации: с открытой, явной координацией<br>По числу участников проекта: групповой (200-400 человек).<br>По времени проведения: долгосрочный (2 месяца).<br>По характеру контактов: ребенок, педагог, семья, в рамках ОУ.<br>По профилю знаний: метапредметный.<br>По объекту проектирования: социальный.   |
| 12 | Критерии оценки результатов реализации проекта. | Наличие фото - и видеоматериалов о реализации данного проекта.<br>Трансляция опыта работы школы духовно-нравственного воспитания.<br>Информационная обеспеченность проекта.  |

## Введение

Важное значение в организации эффективного взаимодействия педагогов и родителей в рамках реализации ФГОС имеют формы работы с родителями. Востребованными в работе с родителями являются в большей степени не коллективные формы работы, а групповые и индивидуальные. С целью организации взаимодействия с родителями в разрешении проблем ребенка, играет такая форма работы как психолого-педагогическая мастерская для родителей, предполагающая взаимный обмен опытом, знаниями по проблемам воспитания, развития и процессам взросления детей. Проведение такой

мастерской помогает педагогу и родителям найти точки соприкосновения, познакомить родителей с методами воспитания на основе добра, милосердия, заботы, эмпатии и толерантности. В ходе работы используются такие приемы, которые обеспечивают активное восприятие соответствующей информации, ее осмысление, построение семейной модели воспитания ценностно-нравственных взаимоотношений родителей и детей, упорядочение детско-родительских отношений.

**Методы проведения мастерской:**

- кооперативное обучение,
- рефлексивный анализ,
- дискуссия.

**Направления деятельности психолого-педагогической мастерской для родителей:**

- «Моя семья» («наведение») (фотографии членов семьи, краткая информация о каждом члене семьи, девиз семьи, семейное древо, рисунки детей «Самый счастливый день моей семьи»).
- «Традиции семьи» («деконструкция») (семейные интересы и занятия, любимые праздники, любимые блюда, хобби).
- «Мама, папа, я – сплоченная семья» («социализация») (рассказ о поездках, о конкурсах, экскурсиях, семейном чтении, о том, где побывали, что увидели, показ альбома «счастливые семейные дни»).
- «Страницы выходного дня» («реконструкция») (это своего рода план путешествий, семейных выходов в театры, кино, на природу, семейно-родственные мероприятия, можно провести групповую дискуссию «Проявления любви», упражнение «В лучах родительской любви»).
- «Мы – партнеры» («афиширование») (решение проблем, принятие решений, оказание помощи, консультирование, просмотр видеосюжетов о воспитании, информация педагога, эмоциональная индукция «Где родители могут проявить родительскую любовь»).
- «Школьно-семейная презентация» («разрыв») (презентация более удачного, интересного мероприятия, детские интервью на тему: «Мамина и папина любовь», сочинение «Мои любимые мама, папа, бабушка, дедушка», выведение собственной формулы родительской любви).
- «Новые встречи» («рефлексия») (обсуждение следующих встреч, самоанализ ощущений и чувств от встречи, написание «письма-обращения» к детям, педагогам, родителям, вручение памяток родителям, применение технологии «продолжи фразу» - «Я хочу продолжить разговор на тему...»).

**Цель проекта:** утверждение значимости роли семьи в российском обществе, духовно-нравственное, патриотическое воспитание детей, повышение социальной и творческой активности семей через возрождение традиций совместного семейного творчества в различных видах искусства.

**Задачи:**

1. Укрепление семейных ценностей.
2. Показать творческие способности семей.
3. Формировать представление о творческой семье.
4. Расширение интереса к культурно-историческому наследию своего рода.
5. Приобщение детей к традициям и истории своей семьи.
6. Показать традиции семейного воспитания на примерах семей – участников.
7. Создать обстановку комфорта для свободного общения и отдыха.

## Условия участия в Конкурсе

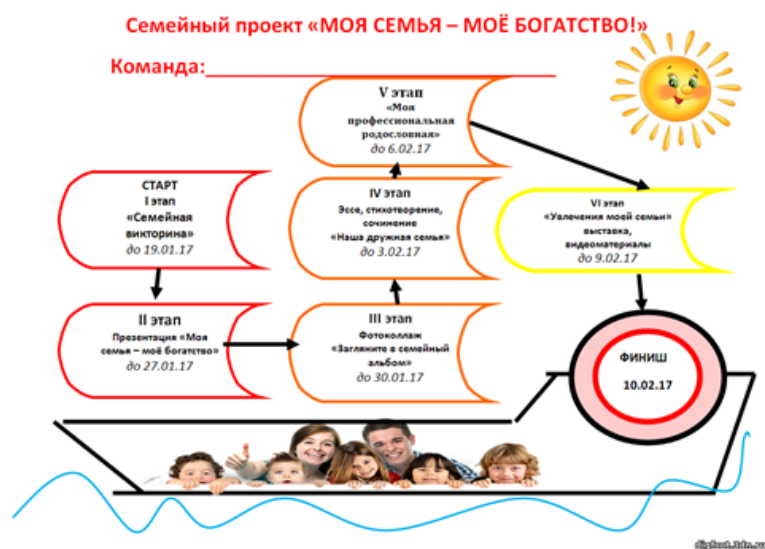
**I – Заочный тур Конкурса** – состоит из 6 этапов:

- 1 этап: Конкурс «Семейная викторина»;
- 2 этап: Конкурс Презентаций «Моя семья – моё богатство»;
- 3 этап: Конкурс Фотоколлажей «Загляните в семейный альбом»;
- 4 этап: Конкурс Сочинений, эссе, стихотворений собственного сочинения «Наша дружная семья»;
- 5 этап: Конкурс «Моя профессиональная родословная»;
- 6 этап: Конкурс «Увлечения моей семьи».

### Организация:

1. Объявление о начале Конкурса (информационная кампания).
2. Прием заявок на участие, прием конкурсных творческих работ.
3. Формирование списков участников-конкурсантов.
4. Формирование состава жюри.
5. Оценка творческих работ в соответствии с конкурсными критериями.

### Карта участника



По мере выполнения этапов проекта закрашивайте паруса соответствующим цветом. Для контроля вовлечённости участников команды классному руководителю понадобится таблица личного участия участников команды в проекте «Моя семья - моё богатство!» (можно сделать свой вариант в свободной форме, чтобы никого не забыть по ходу проекта). Командам предоставлена возможность выполнять задания раньше указанной в плане даты. Завершать задания нужно в срок. (В.А.Сухомлинский)

### II – Очный тур: Фестиваль «Семейный калейдоскоп».

Очное выступление семей, которые по итогам заочного тура набрали наибольшее количество баллов.

#### Домашние задания для команд:

1. Презентация «Моя семья – моё богатство!» (до 10 слайдов).
2. Составлять свою родословную, генеалогическое дерево, защита дерева (в любом формате).
3. Фотовыставка «Загляните в семейный альбом» (размер половина ватмана).
4. Семейная реликвия. У многих дома хранятся станинные вещи. Человека уже



нет, а вещи, принадлежащие ему живут. Мы их храним и бережём. Это тоже наши традиции. Нужно показать и рассказать о семейной реликвии.

5. «Творческое вдохновение» (подготовить номер художественной самодеятельности, выставка совместных поделок, любимое занятие или любимое блюдо – на выбор).

### **История возникновения опыта**

Уже несколько лет в нашей школе январь является месячником семьи. Ежегодно в этот период проводится множество мероприятий направленных на развитие семейного творчества и сотрудничества родителей, детей и школы. Чаще всего, конечно, это спортивные мероприятия, совместные с детьми родительские собрания, лектории, диспуты.

В 2016-2017 учебном году мы запланировали и затем реализовали новую форму взаимодействия семьи и школы - семейный проект «Моя семья-моё богатство».

Мы вместе – учителя и родители – делаем в равной степени одно общее дело: обучить, воспитать, вырастить из детей достойных людей. Мы в определенном смысле коллеги. Именно на этом принципе лучше всего строить отношения с родителями, выстраивать концепцию оптимальных взаимоотношений. Семейный проект позволяет реализовать данную идею в полном объёме.

Конкурсная основа проекта постоянно стимулирует учащихся к дальнейшему участию, а они в свою очередь активно привлекают к деятельности своих родителей.

### **Содержание проекта**

**I – Заочный тур Конкурса** – состоит из 6 этапов.

**II – Очный тур:** Фестиваль «Семейный калейдоскоп»

#### **1 этап: Конкурс «Семейная викторина»**

**Цель:** Развитие семейного творчества и сотрудничества родителей и детей.

**Задачи:**

1. Воспитание чувства любви и уважения к старшим, своим родителям, гордости за свою семью.
2. Сплочение детского и взрослого коллективов.
3. Создание дружелюбной атмосферы в общении детей и родителей.

**Предполагаемые результаты:**

- повышение заинтересованности у воспитанников к семье и семейным отношениям
- сплочение детского коллектива
- наличие эмоционально положительной основы для развития чувства заботы, взаимопонимания

**Форма:** викторина

На данном этапе проекта было задействовано около 200 учащихся и их родителей. Большую роль сыграл подбор вопросов, которые заинтересовали ребят, а они в свою очередь смогли привлечь родителей.

Результаты викторины создали некую ситуацию успеха для участников, мотивировали на выполнение дальнейших заданий.

#### **2 этап: Конкурс Презентаций «Моя семья – моё богатство»**

Презентации или видеоролик о своей семье, повествующий об уникальности семьи, интересных семейных фактах, историях, событиях с момента знакомства и по сегодняшнее

время. Продолжительность видеоролика не более 2-х минут, продолжительность презентации не более 10 слайдов.

**Цель Конкурса:** формирование этических форм поведения и общения в семье, основанных на семейных традициях.

**Задачи:**

- 1) Помочь осознать учащимся важность семейных традиций.
- 2) Воспитывать осознанное, уважительное отношение к семейным традициям.
- 3) Стимулировать совместную деятельность родителей и детей.
- 4) Развитие навыков работы учащихся с программой PowerPoint.

**3 этап: Конкурс Фотоколлажей «Загляните в семейный альбом»**

Ах, чего только не было с нами -  
Первый шаг, первый класс, первый вальс.  
Все, чего не расскажешь словами,  
Фотографии скажут про нас...

В каждой семье есть семейный архив, в котором наверняка сохранились старые фотографии дедушек и бабушек, мам и пап. Ребятам было предложено совместно с родителями создать свой фотоколлаж, куда они разместили бы лучшие и интересные фото своей семьи.

**Цель конкурса фотоколлажей:** развитие и пропаганда семейных традиций и ценностей, создание условий для реализации творческих способностей.

**Задачи фотоколлажей:**

1. Повышение роли семьи в духовно-нравственном воспитании детей.
2. Популяризация семейных традиций и ценностей средствами фотоискусства.
3. Содействие развитию семейного творчества.
4. Продвижение жанра семейной фотографии.

**Критерии оценки работ:**

- соответствие целям и задачам фотоконкурса,
- оригинальность идеи,
- художественный уровень фотоработы,
- техника и качество исполнения фотоколлажей.

**4 этап: Конкурс Сочинений, эссе, стихотворений  
собственного сочинения «Наша дружная семья»**

**Цели и задачи:**

1. Создание условий для интеллектуального развития и поддержки одаренных детей.
2. Содействие творческому самовыражению и личностному развитию детей.
3. Пропаганда и популяризация детского литературного творчества.
4. Пропаганда семейных ценностей и традиций.

**К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 1-11 классов.**

В целях создания равных условий для всех участников, Конкурс проводится в нескольких возрастных группах:

1. младшая возрастная группа (учащиеся 1-4 кл.);
2. средняя возрастная группа (учащиеся 5-8 кл.);
3. старшая возрастная группа (учащиеся 9-11 кл.).

В каждой возрастной группе определены победитель и призёры.

**Требования к представленным материалам:**

1. К участию принимаются сочинения и стихотворения только собственного сочинения.
2. Объем сочинения от 1 до 5 страниц, стихотворения от 4 до 24 зарифмованных стихотворных строк. Работы не рецензируются и не возвращаются.
3. Участник, в работе которого прослеживается несамостоятельность создания поэтического произведения, отстраняется от дальнейшего участия в Конкурсе.
4. Работы могут быть иллюстрированы фотографиями из семейных архивов.

**Критерии оценки конкурсных работ:**

- соответствие тематике конкурса;
- смысловая и композиционная целостность;
- стилистическая и языковая грамотность;
- ритмическая стройность стихотворения (размер, ритм, рифма, благозвучие);
- художественность (мысль, чувство, переживание, выраженные через художественный образ).

**Состав жюри:**

Для качественной оценки конкурсных работ формируется жюри, которое состоит из числа приглашенных учителей русского языка и литературы.

**Подведение итогов:**

Победитель и призёры Конкурса награждаются дипломами и призами.

**5 этап: Конкурс «Моя профессиональная родословная»  
(в виде альбомов, плакатов, буклетов)**

Благодаря созданию родословной удастся сохранить память о своих предках.

Благодаря родословной открывается возможность помнить выдающиеся поступки своих прадедов, а также семейные традиции, которые передаются из поколения в поколение.

В семьях с особой бережностью хранятся старые и пожелтевшие от времени фотографии, которые являются своеобразной реликвией, поскольку доказывают факт существования человека.

Воспитание подрастающего поколения на примере предков дает возможность принять и понять свою идентичность, как гражданина своей Родины.

**Цель Конкурса:** формирование духовного-нравственного единства семьи через составление своей родословной.

**Задачи:**

1. Развитие мотивации обучающихся к формированию ответственного отношения к преемственности поколений.
2. Сохранение и развитие семейных и родословных традиций у граждан России.
3. Изучение причастности истории семьи и рода к истории России, малой Родины, бережного отношения к достижениям предков.
4. Воспитание патриотизма и национального самосознания граждан России на основе причастности истории семьи к истории Российского государства.

**Критерии оценки конкурсных материалов:**

- уровень пропаганды семейных ценностей, приверженность традиционным семейным ценностям;
- мотивация к совместному труду, активность и степень участия родителей и детей в различных семейных делах;
- разнообразие используемых исторических источников (документов, писем, семейных преданий и т.д.);
- глубина знаний о происхождении и национальных корнях своей семьи;

- творческий подход и социальная активность семьи в вопросах изучения истории семьи;
- художественные достоинства работы (литературный язык, образность изложения, изобразительное мастерство);

**Состав жюри:**

Для качественной оценки конкурсных работ формируется жюри, которое состоит из числа приглашенных учителей истории и обществознания, учителя изобразительного искусства.

**Подведение итогов:**

Победитель и призёры Конкурса награждаются дипломами и призами.

**6 этап: Конкурс «Увлечения моей семьи»**

**(в виде выставки поделок, видеоматериалы семейных выступлений и т.п.)**

У каждого из нас есть семья: у кого-то большая, а у кого-то маленькая. И в каждой – особая атмосфера, свои семейные привычки, увлечения и традиции. В семье мы проводим большую часть времени - отдыхаем, ведем домашнее хозяйство, занимаемся любимым делом. Человеку свойственно увлекаться. Ведь в жизни столько интересного.

**Цели и задачи Конкурса:**

1. Усиление консолидирующей роли семьи в нравственном воспитании учащихся.
2. Развитие содержательных связей между детьми, родителями, дедушками, бабушками в процессе творческой деятельности.
3. Формирование чувства любви к семье и близким людям.
4. Стимулирование процесса внедрения информационных технологий во внеклассную работу.
5. Формирование у школьников умений собирать материал по определенной теме, систематизировать его.
6. Критерии оценивания конкурса:
7. Соответствие тематике конкурса.
8. Эстетичность.
9. Оригинальность представления

**Состав жюри:**

Для качественной оценки конкурсных работ формируется жюри, которое состоит из числа приглашенных педагогов дополнительного образования.

**Подведение итогов:**

Победитель и призёры Конкурса награждаются дипломами и призами.

**7 этап - заключительный: Семейный фестиваль «Семейный калейдоскоп»**

Очное выступление семей, которые по итогам заочного тура набрали наибольшее количество баллов.

**Основная цель** – повышение социальной и творческой активности семьи в социально-культурном общественном пространстве через возрождение традиций совместного семейного творчества.

**Основные задачи Фестиваля:**

1. Развивать и распространять новые формы организации семейного досуга.
2. Создавать благоприятные условия для творческой реализации семьи.
3. Популяризировать достижения в области семейного творчества.
4. Повышать роль семейного творчества в эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения.

5. Гармонизировать внутрисемейные отношения посредством творческого сотрудничества.
  6. Способствовать сплочению семьи через организацию совместной творческой деятельности.
  7. Оказывать содействие установлению отношений партнерства и сотрудничества между образовательными учреждениями и семьей.
- Пропагандировать использование современных информационных технологий.

#### **Домашние задания для команд:**

1. Презентация «Моя семья – моё богатство!» (до 10 слайдов).
2. Составлять свою родословную, генеалогическое дерево, защита древа (в любом формате).
3. Фотовыставка «Загляните в семейный альбом» (размер половина ватмана).
4. Семейная реликвия. У многих дома хранятся старинные вещи. Человека уже нет, а вещи, принадлежащие ему живут. Мы их храним и бережём. Это тоже наши традиции. Нужно показать и рассказать о семейной реликвии.
5. «Творческое вдохновение» (подготовить номер художественной самодеятельности, выставка совместных поделок, любимое занятие или любимое блюдо – на выбор).

#### **Итоги реализации проекта**

В заочном туре проекта приняло участие 116 семей нашей школы.

Большое количество семейных творческих работ было предоставлено на конкурс в разных номинациях, особенно интересными стали фотоколлажи, которые были размещены в фойе школы.

Любая семья имела право в любой момент присоединиться к участию в конкурсе, но особое внимание уделялось тем семьям, которые проходили все этапы, шаг за шагом.

В очном туре проекта приняли участие девять семей нашей школы.

В уютном помещении здания школы прошёл праздник-фестиваль «Моя семья – моё богатство!», к которому была проведена достаточно большая предварительная подготовка.

Кем только не довелось быть в течение этого времени членам каждой семьи! Они составляли свои родословные (генеалогические деревья), были антикварами и археологами, когда разыскивали старинные семейные вещи и реликвии, журналистами, репортёрами, когда расспрашивали своих родителей и бабушек с дедушками о прабабушках и прадедушках, оформляя фотоколлажи и фотоальбомы, кинорежиссерами, снимая интересные моменты своей жизни на видеокамеру. Узнали много интересного и нового, чем поделились в течение мероприятия друг с другом и с гостями праздника.

Была очень доброжелательная атмосфера и 2 часа, в течение которых проходило мероприятие пролетели как 20 минут.

Радует то, что всегда очень занятые папы на этот праздник пришли от каждой семьи. В празднике участвовали семьи с детьми от мала до велика.





## Содержание

|   |     |
|---|-----|
| Казанцева С.А., Богомолова Е.А., Носова Н.А.<br>«День народного единства» ..... | 3   |
| Казанцева Ю.И., Колесникова С.Н.<br>«Здравствуй, Троица Святая!» .....          | 9   |
| <b>Мероприятия к празднику Пасха</b>  |     |
| Туисова Т.А.<br>«Пасха» .....   | 31  |
| Камонина У.Е.<br>«Пасха, Светлая Пасха» .....                                   | 35  |
| Рагимова Л.М.<br>«Праздник Светлой Пасхи» .....                                 | 41  |
| Рагимова Л.М.<br>«Пасха в гости к нам пришла и веселье принесла».....           | 44  |
| Морозова М.В.<br>«Святая Пасха» .....   | 49  |
| Гренц В.Д., Мямлина Т.Е.<br>«Святая Пасха» .....                                | 72  |
| Фомина Т.М.<br>«Пасха- праздников праздник» .....                               | 78  |
| Федорченко Т.Е.<br>«Здравствуй, Пасха!» .....                                   | 83  |
| Ефанова Н.Н.<br>«Светлый праздник Пасхи. Истории и традиции».....               | 90  |
| Головачёва Н.П.<br>«Пасха - главный христианский праздник» .....                | 99  |
| Антипова Ж.С.<br>«Горка красная, распрекрасная!».....                           | 118 |
| Троян Н.В.<br>«Светлое Христово Воскресение» .....                              | 122 |
| Галкина С.В.<br>«С любовью в сердце».....                                       | 132 |
| Вещагина И.В.<br>«Как коровка стала Божией» .....                               | 144 |

## Мероприятия к празднику Рождества Христова

|   |     |
|---|-----|
| Кокшарова Е.В.<br>«Рождество Христово» .....        | 154 |
| Вещагина И.В.<br>«Свет рождественской звезды» ..... | 161 |

## Мероприятия ко Дню крещения Руси

|  |     |
|--|-----|
| Колесникова С.Н.<br>«Православие в России» .....               | 168 |
| Ирина Вещагина<br>«Повесть временных лет. Крещение Руси» ..... | 173 |
| Минина Н.Н.<br>Викторина ко Дню Крещения Руси .....            | 177 |

## Мероприятия ко Дню славянской письменности и культуры

|   |     |
|---|-----|
| Пономарёва И.В.<br>Устный журнал ко Дню славянской письменности .....   | 181 |
| Троян Н.В.<br>Семейная академия, посвящённая празднованию<br>Дня славянской письменности и культуры.....                                    | 189 |
| Троян Н.В.<br>Тематическая интерактивная программа, посвящённая празднованию<br>Дня славянской письменности и культуры «Аз-Буки-Веди» ..... | 203 |
| Кучерва Н.Н.<br>Информационно-творческий проект ко Дню славянской<br>письменности и культуры.....   | 228 |
| Вещагина И.В.<br>«Слава вам, братья, славян просветители!».....   | 243 |

## Мероприятия ко Дню семьи, любви и верности

|  |     |
|--|-----|
| Вельц Е.П.<br>«Семья – хранитель духовных ценностей» .....                           | 248 |
| Колесникова С.Н.<br>«Христианская семья».....  | 252 |
| Тарасова С.А.<br>«Род и семья – исток нравственных отношений» .....                  | 260 |
| Попова Е.Б.<br>«По страницам святого писания, или почему эти ценности вечные?» ..... | 264 |
| Кашабо Е.А.<br>«Семья, семейные ценности» .....                                      | 269 |
| Казанцева Ю.И., Бардакова О.Н.<br>«Моя семья-моё богатство» .....                    | 277 |

**«Живая нить праздников святой Руси»**  
*Сборник методических разработок*

**Издательский Дом «Бия»**

Сдано в набор 15.08.17. Подписано в печать 02.09.17.  
Формат 60х90/16. Гарнитура Mimion Pro. Бумага офсетная.  
Усл.печ.л. 6,1. Тираж 50 экз. Заказ 0209.

ООО «Издательский Дом «Бия»  
659333, Алтайский край, г. Бийск, пер. Муромцевский, 2