

Сборник статей  
и творческих работ

Чистый образ



Министерство образования и науки Российской Федерации

Международный грантовый конкурс  
«Православная инициатива 2016–2017»»

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический  
университет им. И. Я. Яковлева»

# ЧИСТЫЙ ОБРАЗ

Сборник статей и творческих работ

Чебоксары 2018

УДК 37.017.93(082)  
ББК 74.005.1я43  
Ч 688

Чистый образ : сборник статей и творческих работ / отв. ред. Г. Г. Тенюкова, Т. А. Кордон ; ред. коллегия: Е. А. Кузина, Н. В. Ермошина. – Чебоксары : Плакат, 2018. – 94 с.

**ISBN 978-5-88297-356-7**

Печатается по решению ученого совета  
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический  
университет им. И. Я. Яковлева» (протокол № 5 от 22.12.2017г.)

Рукопись подготовлена при финансовой поддержке Международного  
грантового конкурса «Православная инициатива 2016–2017»  
(договор № 21-1600470 от 20.04.2017г.)

Рецензенты:

Тенюкова Г. Г., докт.пед.наук, проф. ;  
Хрисанова Е. Г., докт.пед.наук, проф., зав. кафедрой педагогики,  
психологии и философии ЧГПУ им. И. Я. Яковлева

Проект ученых Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева «Через православную веру – к доброму воспитанию» - победитель грантового конкурса «Православная инициатива 2016–2017» направлен на повышение уровня духовных и нравственных ценностей будущих педагогов, популяризацию основ православного воспитания детей. Идеи православной педагогики студенты и преподаватели отразили в научных статьях, эссе, творческих работах. Сборник предназначен для студентов, аспирантов, учителей общеобразовательных и воскресных школ, педагогов, воспитателей, преподавателей учебного модуля «Основы православной культуры», представителей духовенства и всех, кого интересуют вопросы духовного и нравственного воспитания подрастающего поколения. Представленные работы созданы с опорой на народные традиции и пример Святых Царственных Страстотерпцев.

**ISBN 978-5-88297-356-7**

© ФГБОУ ВО «Чувашский  
государственный педагогический  
университет им. И. Я. Яковлева», 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
<i>Кордон Тамара Анатольевна. Дневник поездки. Чебоксары – Канаш – Екатеринбург – Ганина Яма – Канаш – Чебоксары.....</i>	6
<i>Прокопьева Ирина Леонидовна. Воспитать человека.....</i>	8
<i>Иванова Ирина Владимировна. Судьба великой княжны Марии Романовой.....</i>	11
<i>Титова Татьяна Юрьевна. Жизнь и служение Елизаветы Александры Луизы Алисы Гессен-Дармштадской.....</i>	16
<i>Кошкина Надежда Александровна. Благотворительность Александры Федоровны Романовой.....</i>	19
<i>Стеценко Елена Владимировна. О воспитании Царских детей в семье последнего русского царя Николая II в контексте православной религии.....</i>	25
<i>Савина Дарья Евгеньевна. Образ Царской семьи в произведениях искусства.....</i>	31
<i>Шишкова Александра Николаевна. Эссе о великой княгине Елизавете Федоровне.....</i>	37
<i>Захарова Ксения Ивановна. Роль семьи в воспитании подрастающего поколения.....</i>	50
<i>Солоненко Анна Сергеевна. Воспитание детей на примере Царской семьи.....</i>	55
<i>Гусев Игорь Сергеевич. Семья Романовых – пример благонаправленного и духовного воспитания детей.....</i>	57
<i>Петрова Светлана Сергеевна. Воспитание детей в царской семье.....</i>	60
<i>Моисеева Анна Александровна. Милосердное служение Императрицы и Великих Княжон.....</i>	66
<i>Смирнова Анастасия Игоревна. Божественный дар – любовь.....</i>	68
<i>Тукмакова Агния Петровна. Нравственная чистота членов царской семьи.....</i>	72
<i>Дудышева Екатерина Васильевна. Православная семья – фундамент жизни человека.....</i>	74
<i>Аюкина Татьяна Александровна. Любить – это долг.....</i>	77
<i>Мясников Николай Александрович. Евгений Боткин – милосердный доктор.....</i>	83
<i>Кузина Елена Алексеевна. История одной фотографии.....</i>	89
<i>Ефимова Юлия Сергеевна. Маленькая зарисовка о бесконечных размышлениях.....</i>	92

## **ВВЕДЕНИЕ**

28 марта 2017 года Координационный комитет по поощрению социальных, образовательных, информационных, культурных и иных инициатив под эгидой Русской Православной Церкви под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла подвел итоги Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2016 - 2017».

Новый проект ученых Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева, который стал победителем в направлении «Образование и воспитание», называется «Через православную веру – к доброму воспитанию». Исследование направлено на повышение уровня духовных и нравственных ценностей будущих педагогов, популяризацию включения православного компонента в процесс воспитания детей. Проектом предусмотрено проведение студенческих научных исследований, подготовка к изданию и публикация сборника творческих работ, передвижная выставка «Через православную веру – к доброму воспитанию». Ожидаемыми результатами станут уважение к историческому прошлому страны, формирование у будущих педагогов понимания православного воспитания, патриотизма, повышение уровня духовных и нравственных ценностей. Результаты исследования, идеи православной педагогики студенты смогут применить в современном образовательном пространстве, личной жизни и педагогической деятельности, опираясь на народные традиции и пример Святых царственных страстотерпцев.

Для погружения в историческое прошлое группа студентов и преподавателей посетили Храм-На-Крови в Екатеринбурге, на месте которого в подвале Ипатьевского дома была расстреляна Царская семья, и мужской монастырь Святых Царственных страстотерпцев в урочище Ганина Яма, где тела невинно убиенных были сброшены в заброшенную шахту и уничтожены.

Ганина Яма... Место скорби, покаяния и надежды... Проект «Через православную веру – к доброму воспитанию» достиг апогея.

Для чего мы поехали? Для того чтобы понимать историю нашей страны, чтобы разобраться в событиях 100-летней давности, и чтобы помнить. Три экскурсии, музеи, храмы, святыни, тишина Ганиной Ямы – все о последних днях Царской семьи.

Какой урок мы вынесли? Царская семья, семья последнего Российского Императора Николая II, – пример любви, нравственности, духовности и жертвенности. В это место хочется возвращаться... Возвращаться с семьей, детьми, для того, чтобы и они имели образец для подражания.

Кордон Тамара Анатольевна,  
доцент кафедры иностранных языков  
Чувашского государственного педагогического  
университета им. И. Я. Яковлева

## **ДНЕВНИК ПЕЕЗДКИ**

**Чебоксары – Канаш – Екатеринбург – Ганина Яма – Канаш – Чебоксары**

### **TRIP DIARY**

**Cheboksary – Kanash – Ekaterinburg – Ganina Yama - Kanash - Cheboksary**

**День первый.** Начало поездки. Все собрались с большими сумками в университете рано утром серьезные и подготовленные. У Игоря Гусева самая большая сумка. Организовано и быстро сели в автобус, выделенный проректором университета. Заехали за о. Сергием. Путешествие началось.

Приехали на вокзал в г. Канаш, получили билеты, погуляли. Настроение у всех приподнятое, в ожидании чего-то нового и необычного. В 12.30 по московскому времени сели в поезд. Наши вагоны № 11, 13, 15, 17. В последнем едет только Юлия Ефимова. Во время поездки много смеялись, ели, спали. Провели опрос по анкете на тему нашего гранта для повышения уровня эффективности его работы. Затем велись дискуссии об учительской профессии: обсуждали последние новости об учительнице, уволенной за надпись на лбу ученика. Елена Алексеевна рассказывала о своем опыте работы в школе.

Интересно было послушать ожидания студентов от этого путешествия. Светлана Петрова предвкушала узнать много нового и интересного, также как и Игорь Гусев. У Николая Тукмакова было трепетное ожидание познания, общения. Кристина Андреева хотела прикоснуться к истории, а Надежда Кошкина – увидеть новые места, вникнуть в историю. Ксения Захарова любовалась красивой природой и созерцанием всего нового. Для Екатерины Александровой важно было сменить обстановку и расширить свой кругозор. Преподаватели ждали духовной радости. В основном все ехали за новыми знаниями и впечатлениями.

**День второй.** Посетили печальное место памяти последних дней семьи Романовых Храм-на-Крови, построенный на месте дома Ипатьевых. Это место имеет огромное значение для Российской истории. Для нас провели замечательную экскурсию о событиях страшной ночи с 17 на 18 июля 1918 года. Все были под впечатлением, даже не могли говорить. Затем долго шли пешком, любовались красотой города. Ближе к обеду поехали на Ганину Яму, архитектурный комплекс, состоящий из семи храмов. Комплекс полностью посвящен семье Романовых. Нас встретили приветливо и дружелюбно. Экскурсию по территории комплекса провел студент семинарии. Он рассказал об этом трагическом месте, о храмах и памятниках, чудотворных иконах и истории.

После расселения в доме паломника, мы посетили музей, где экскурсовод рассказал о семье императора, о достижениях России на тот период, о революции, ссылке всей семьи. Информацию можно было видеть на стендах с фотографиями. Стало определенно ясно, что семья не хотела покидать Россию, несмотря на верную гибель. В 2000 году всех членов императорской семьи прославили в лике святых.

Студентам было предоставлено свободное время. Некоторые из них посетили службу в Царском храме, другие фотографировали, делали эскизы или просто гуляли по территории комплекса и заходили в храмы. Все храмы, построенные из дерева, впечатлили красотой. Самый большой храм называется Храм в честь иконы Божьей Матери Державная, которая явилась в день отречения Государя от престола. Также здесь расположены Храмы святителя Николая, Праведного Иова Многострадального, Преподобного Серафима Саровского, Преподобного Сергия Радонежского, святых Царственных Страстотерпцев. Студенты задумчиво ходили вокруг поклонного креста и шахты № 7 с белыми лилиями, любимыми цветами императрицы.

Вечером, после ужина, о. Сергей провел лекцию-беседу «О жизни и служении святых царственных страстотерпцев народу».

**День третий.** День памяти святых Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Три сестры не отреклись от своей веры и были замучены до



смерти. Поздравили Надежду Кошкину с именинами, подарили ей иконку святых и сысертский фарфоровый подсвечник. Первую половину дня студенты рисовали, писали и делали фотографии, проникшись атмосферой святого места. После обеда поехали в город, где студенты посетили достопримечательности города и выставку «Россия – моя история».

**День четвертый.** По дороге домой студенты читали и обсуждали книги, приобретенные в монастыре на Ганиной Яме, переосмысливали то, что узнали и посетили. Ульяна Заболотских читала книгу Виктора Корна «По приказу тайных сил», Елена Стеценко – «Светлый отрок (Цесаревич Алексей)», «Мифы и факты заговора: как правил Николай II и как спас Россию Столыпин», Александра Шишкова – «Русская девушка (княжна Ольга)», «Письма Елизаветы Феодоровны (сборник)», «Высказывания и размышления на тему любви, веры и воспитания Александры Феодоровны». Пели русские народные песни.

Ожидания оправдались.

Прокопьева Ирина Леонидовна,  
*студентка 4 курса факультета художественного  
и музыкального образования*

## **ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА**

### **TO BRING UP THE PERSON**

Современное общество - люди 21 века. Какие мы? Прежде всего, человечество проживает эпоху информации, эпоху перемен с ускоренным течением времени, с достижениями научно-технического прогресса, с развитием новых технологий и изучением космоса и в тоже время, с глобальными проблемами человечества, такими, как загрязнение окружающей среды, нехватка ресурсов, проблема терроризма и многое другое.

В современном обществе все буквально смешалось, перевернулось с ног на голову. Женщины стали походить на мужчин, мужчины на женщин. Чтобы занять достойное место в этой жизни на первый план вышли такие качества человека как твердость, даже жесткость, амбициозность, отсутствие комплексов. Определилась не менее глобальная проблема человечества - как не потерять себя и как воспитать Человека в условиях современного общества?

«Печально я гляжу на наше поколение», - писал известный классик русской литературы о своих современниках. Исторические данные показывают, что два столетия назад нравственность у людей была выше. Милосердие, сострадание, доброта, высокая мораль были главными добродетелями в обществе. У людей новой эпохи совсем другие ценности: миром правят деньги. Страсть к власти и наживе делает людей жестокими, равнодушными, сконцентрированными только на себе и собственных интересах. Можно предположить, что происходит разложение, постепенное разрушение такой важной части общества, как семья. Сегодня Россия, как и многие государства, пытается сохранить свое единство, независимость, целостность, укрепляя экономику, армию, международные связи. Но при этом чаще всего забывают о самом главном, к чему призывал император Александр III своего сына, последнего русского царя Николая II: укреплять семью, потому что она – основа всякого государства.

Бесспорно, одним из лучших примеров семьи и воспитания является семья императора Николая II. Эта семья, что было редкостью для монархов, была построена на любви друг к другу. Она отличалась глубокой верой, где отношения родителей и детей строились на почитании и взаимном уважении друг к другу. Отношения Николая и Александры оставались теплыми на протяжении всей жизни. Николай II был не только государем, для своих детей он был примером, а самое главное – другом. Огромную роль в воспитании детей играла мать. Она не отдавала их на воспитание нянькам и знала все печали и радости своих детей. До последней минуты жизни оставалась любящей матерью и верной супругой и до конца жизни разделяла с ними тревоги и несчастья.

Наследники росли в атмосфере взаимного уважения и родительской любви. Они видели, что родители относятся друг к другу с предельным вниманием и терпением. Царственные супруги имели общие интересы и не позволяли ссор, особенно при детях. Такая атмосфера в семье благотворно влияла на психическое развитие детей.

С пеленок детей учили вере Богу и послушанию. Александра Федоровна считала, что только сильный духовный стержень позволяет сформировать полноценную личность - гармоничную и высоконравственную. Дети слушались родителей не по тому, что боялись наказаний, а чтобы не огорчить их.

Царская семья основное значение в воспитании придавала любви к Родине и простому русскому народу. Особое отношение уделялось дисциплине, умению планировать свое время. Дети должны были записывать в личный дневник все события дня. Без такой записи вечером нельзя было отправиться в кровать. Такая привычка формировала не только внутреннюю дисциплину, но и ответственное отношение ко всему. Строгость царственных родителей сочеталась с огромной нежностью. Император Николай при любой возможности проводил время с детьми.

С самого юного возраста время наследников было расписано по минутам: обучение, рукоделие, игра, чтение, прогулки, занятия спортом. Личный пример родителей способствовал тому, что царские дети учились старательно и ответственно выполняли все поручения. Их воспитывали быть полностью самостоятельными, независимым от других людей, учили противостоять соблазнам и трудностям. Императрица Александра считала, что детей надо готовить к любому развитию событий, в том числе к испытаниям и лишениям.

Милосердие и сострадание были обязательной частью духовного развития. Старшие девочки вместе с матерью во время Первой мировой войны работали в госпитале для раненых, а младшие дети изготавливали подарки малоимущим подданным.

Одним из обязательных условий воспитания была высокая физическая активность. Дети проводили много времени на свежем воздухе при

любой погоде. Пешие и конные прогулки были обязательными. Много внимания уделялось культуре танца, искусству верховой езды.

Таким образом, отношения и воспитание детей в семье из последней императорской династии России — это хороший пример непоколебимой веры, чистой любви и нравственности для современного поколения. И яркий пример воспитания Человека.

Иванова Ирина Владимировна,  
*студентка 4 курса факультета художественного  
и музыкального образования*

## **СУДЬБА ВЕЛИКОЙ КНЯЖНЫ МАРИИ РОМАНОВОЙ**

### **THE FATE OF THE GREAT PRINCESS MARIA ROMANOVA**

**Аннотация.** Статья посвящена историческому прошлому России, а именно, жизни и деятельности одной из дочерей Царской семьи Великой Княжны Марии Николаевны. В статье описывается детство царской дочери, ее внешность и характер, быт и учеба, сердечные дела, рассказывается об отношениях в семье Романовых. Затронуты эпизоды из жизни Княжны во время мировой войны. Она является примером русской красавицы, хотя о ней известно немного.

**Ключевые слова:** Великая Княжна, Мария Николаевна, Царская дочь, семья Романовых

**Abstract.** The article is devoted to the Russia historical past, the life and work of one of the Royal Family daughters the Great princess Maria Nikolaevna. The article describes the Tsar's daughter childhood, her appearance and character, life and studies, cordial affairs, it tells us about the relations in the Romanovs family. Moments from the Princess life during the World War are observed in the article. She is an example of a Russian beauty, although it is little known about her.

**Keywords:** Great princess, Maria Nikolaevna, Tsar's daughter, Romanov family

Интерес к прошлому, с момента появления человеческого рода, наблюдается на протяжении нескольких лет. Споры о «воскрешении» царской семьи ведутся и сейчас. Изучая семью Романовых, возрождается историческая связь с прошлым. В их семье царит культура воспитания, которая может послужить примером для современного общества.

В семье Стратотерпца Николая Александровича и Императрицы Александры Фёдоровны одной из дочерей была третья по счету, Великая Княжна Мария (рисунок 1).

Она появилась на свет 14 июня 1899 года в летней резиденции Александрии в Петергофе. Княжна Мария была довольно крепкой, крупной и физически очень сильной, могла поднять и взрослого человека. А многие даже замечали, что молодая девушка ростом под метр семьдесят пошла силой в дедушку – императора Александра III [4, с. 82]. Генерал же М. К. Дитерихс вспоминал, что когда цесаревичу Алексею в больном состоянии требовалось куда-то попасть, а сам он не мог идти, то звал на помощь сестру.

М. К. Дитерихс отзывался о Марии очень хорошо. По его словам, Княжна Мария Николаевна была самая красивая, типично русская, добродушная, весёлая, с ровным характером, приветливая девушка. Она умела и любила поговорить с каждым, в особенности с простым человеком. Когда гуляла в парке, рассказывает генерал, Мария иногда заводила разговоры с солдатами по охране, интересовалась и прекрасно запоминала, как зовут их жен и сколько у них детишек. Великая Княжна находила всегда много общих тем для разговоров с ними. А за свою простоту в семье её сестры и



Рисунок 1 – Портрет Великой Княжны Марии Николаевны

Алексей звали княжну «Машка» [2]. К тому же её часто называли по имени на английский манер Мэри. Эта привычка у родственников так называть её была нормой для Царской семьи.

Из всех сестёр Мария больше всего дружила со своей младшей сестрёнкой Анастасией. Их считали «младшей» парой в противоположность «старшей» – Ольге и Татьяне. Вместе они много проказничали, а чуть позже княжна Мария заинтересовалась игрой в теннис. Любимым увлечением девочек являлась музыка, они запускали свой граммофон и веселились под его мелодии до изнеможения. Великая княжна была талантливой. У неё имелись художественные способности к рисованию, отличными получались наброски, хотя она использовала для этого левую руку, но, к сожалению, к школьным занятиям никакого интереса не было [2].



Рисунок 2 – На руках у отца.  
1901 год

Как-то в детстве сёстры придумали общее сокращение по первым буквам своих имён ОТМА, которое служило им для подписи писем. Как и все её сёстры, Мария любила животных. Сначала у неё появился сиамский котёнок, а затем подаренная белая мышка, которая уютно поселилась в комнате сестёр.

Все отмечали, что Царская дочь с ранних лет необычайно была привязана к своему отцу Николаю Александровичу (рисунок 2). Мисс Игер, няня девочек, пишет, что когда Мария только освоила шаги, она всегда пыталась сбежать из детской комнаты к любимому папе. В саду, либо в парке, увидев отца, всегда звала его, а он, как только видел или слышал её, немного ждал и нёс на руках. Няньке даже приходилось чуть ли не запира-ть Марию, чтобы малышка не прервала очередной приём или работу с министрами. Сколько восторга она получала, когда девочке позволяли увидеть отца. Восторг был огромный. Когда Царь был болен брюшным тифом, Царская дочь во время его болезни, перед тем как идти спать, каждую ночь целовала брошку с портретом Императора [3].

Никто и не думал, что «Толстая Машка» преобразится в одну из главных красавиц Дома Романовых. Великие княгини Татьяна и Мария были обе своеобразно хороши: высокая и недоступная Татьяна походила на греческую богиню, Мария же имела сходство со сказочной царевной-красавицей. Мария Николаевна была очень красивой, её глаза синего цвета, которые иногда казались чёрными, были настолько большими, что в Царской семье их называли «Машкины блюдца». За добродушность, сердечность и немного мешковатую услужливость старшие сестры звали её по прозвищу «добрый толстый Туту». Мария на самом деле была очень добра ко всем, и вкусы ее были довольно скромны [1, с. 170].

Фрейлина Софья Офросимова отмечала, что Мария – русская красавица, которая была наиболее привлекательна русскому сердцу. Внешность княжны она описывает так: «высокая, полная, с соболиными бровями и с ярким румянцем на открытом русском лице. Когда глядишь на Марию, то само собой представляешь её «одетой в русский боярский сарафан, вокруг её рук видишь белоснежные кисейные рукава, на высоко вздымающийся груди – самоцветные камни, а над высоким белым челом – кокошник с самокатным жемчугом» [2].

Стоит отметить, что дети без родителей в церковь не ходили по следующей причине: по придворным правилам. По окончании службы вся Царская семья по старшинству подходила к солее для лобызания креста [1, с. 111].

Из переписки между Императрицей Александрой Федоровной и её дочкой Марией Романовой видно, какие тёплые отношения были между ними, какую заботу проявляет мать: «Ну, не думай больше об этом и помни, что ты точно так же нам дорога, как и остальные четверо, и что мы любим тебя всем сердцем» [1, с. 411].

Следователь Н. А. Соколов, расследовавший обстоятельства гибели Царской семьи, пишет, что в семье Мария была самая простая, ласковая и приветливая. По натуре она была типичной матерью, так как её сферой деятельности являлись маленькие дети. Ей очень нравилось заботиться и нянчиться с ними [4].

За такой короткий жизненный путь Мария не успела даже по-настоящему влюбиться. Однако в неё постоянно все влюблялись. Юнга царской яхты «Штандарт» Георгий Светлани вспоминал так добродушную Машеньку Романову: «Больше других княжон мне нравилась Мария, третья по счету. Если говорить о красоте, то она, по-моему, была самая симпатичная, хоть и толстушка. Может, я это говорю потому, что она без всякого стеснения при ком бы то ни было, очень любила «чмокаться». По-детски, конечно» [3]. Любовь к кокетству у неё стала появляться ещё в раннем возрасте. Глядя в окно на проходящие мимо полки солдат, Мария сообщила гувернантке, что хочет всех перецеловать.

Как и все сестры, Мария Николаевна не успела выйти замуж из-за войны. В пятнадцать лет Мария застала начало Первой мировой. Когда шла война она со своей младшей сестрёнкой Анастасией посещала в госпиталях раненых солдат, которым по традициям были присвоены имена обеих великих княжон. Девушки шили белье солдатам и их семьям, а также готовили бинты и корпии.

Великая Княжна Мария – первая из детей, кто узнал об отречении отца от престола. Притаившись в комнате, она услышала эту новость, когда государыня сообщала об этом своей подруге Юлии Ден. Княжна довольно сильно любила детей и была бы прекрасной женой и матерью. Она обладала таким редким качеством, что при любых обстоятельствах могла быть довольной. Поэтому, когда Николай Александрович и Александра Фёдоровна вынуждены были на время разлучиться с детьми и отправиться в их последний путь в Екатеринбург при выборе, кто будет сопровождать их, остановились именно на Марии Николаевне.

Наступил день, когда Романовых разместили в доме инженера Ипатьева. 23 мая спустя месяц в то место направились и остальные члены семьи. В ночь с 16 на 17 июля 1918 года к Ипатьевскому дому подъехал грузовик, который вскоре стал труповозкой. Семью Романовых и их слуг, которые даже не подозревали об участии, повели в подвал. Зачитав роковое постановление, глава расстрельной команды первым выстрелил в бывшего Царя Николая. После этого остальные большевики так же поступили с ос-



тавшимися членами царской семьи. Подозревают, что Мария Романова была убита из «браунинга», принадлежавшего начальнику охраны Ипатьевского дома. После убийства, в комнатах Ипатьевского дома, от Великой Княжны осталось несколько книг.

Марию Романову можно смело назвать сильной и мужественной, она перетерпела на своем жизненном пути боль и невзгоды. Великая Княжна – человек с глубокой внутренней душой, она добрая, милосердная и талантливая девушка, которая не отказывала всем нуждающимся в помощи. Сегодня Царскую дочь вправе считать примером для русских красавиц. Читая о ней и проживая вместе её жизнь, учишься многому хорошему: сердечности, добродушию, воспитанности.

#### Библиографический список

1. Боневская, Н. К. Царские дети: Сборник / Н. К. Боневская. – Москва : – Сретенский монастырь, – 2005. – 448 с.
2. Мария Николаевна (великая княжна) [Электронный ресурс]. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Мария\\_Николаевна\\_\(великая\\_княжна\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мария_Николаевна_(великая_княжна))
3. Настоящая Царевна – Великая княжна Мария Николаевна – Дом Романовых [Электронный ресурс]. – URL: <https://romanovtoday.livejournal.com/57406.html>
4. Соколов, Н. А. Убийство царской семьи / Н. А. Соколов. – Москва. – 1990. – 436 с.

Титова Татьяна Юрьевна,  
*студентка 4 курса факультета художественного  
и музыкального образования*

## **ЖИЗНЬ И СЛУЖЕНИЕ ЕЛИЗАВЕТЫ АЛЕКСАНДРЫ ЛУИЗЫ АЛИСЫ ГЕССЕН-ДАРМШТАДСКОЙ**

### **THE LIFE AND GOD SERVICE OF ELIZABETH ALEXANDRA LUISA ALICE GESSEN-DARMSTADT**

**Аннотация.** В статье рассматривается жизнь и служение княгини Елизаветы, старшей сестры императрицы Александры Феодоровны.

**Ключевые слова:** Елизавета Феодоровна, Александра Феодоровна, Царская семья, семья Романовых.

**Abstract.** The article considers the Princess Elizabeth, elder sister of the Empress Alexandra Feodorovna, life and God service.

**Key words:** Elizaveta Feodorovna, Alexandra Feodorovna, Tsar's family, Romanov family.

Елизавета Александра Луиза Алиса Гессен-Дармштадская родилась в семье великого герцога Гессен-Дармштадского Людвига IV и принцессы Алисы. Как немецкая принцесса, она была воспитана в протестантской вере. Выйдя замуж за великого князя Сергея Александровича Романова, стала российской княгиней.

Однажды, Элла, так ее называли по-семейному, отправилась с мужем в паломническую поездку в Иерусалим. Это было первое паломничество в жизни немецкой принцессы, а ныне великой княгини Елизаветы Феодоровны. Здесь супруги приняли участие в освещении церкви во имя святой Марии Магдалины. Позже, совершая прогулку по окрестностям, Элла сказала: «Как бы я хотела быть похороненной здесь» [1].

«В моей жизни было столько радости, а в скорби – столько безграничного утешения, что я жажду хоть частицу этого отдать другим» [1]. В этом отрывке из письма, как и во многих других, раскрыта душа Елизаветы – чистая, благородная, не имеющая доли корысти и злого помысла. Такой она всегда и была.

После посещения Иерусалима, Елизавета Феодоровна еще более утвердилась в своем намерении принять православие, несмотря на то, что брак с Сергеем Александровичем абсолютно не требовал этого.

Всю свою жизнь, с самого детства, Елизавета Феодоровна занималась благотворительностью, помогала раненым в госпиталях. Во время военных действий она посылала солдатам Евангелие, молитвословы, на свои средства организовала несколько санитарных поездов, устроила госпиталь для раненых и постоянно посещала его.

Великая княгиня пережила смерть отца и мужа. Смерть последнего в полной мере показала все прекрасное в ее душе и характере. Она приходила в бутырскую тюрьму к убийце мужа и просила о раскаянии в своем сердце, об осознании содеянного. Но, даже не добившись ничего, просила императора о помиловании преступника, в чем ей было отказано.

Элла пребывала в глубоком трауре, держала строгий пост, много молилась. Ее покои были больше похожи на монашескую келью, вся роскошная мебель была выброшена, а на стенах остались лишь иконы, картины и гравюры духовного содержания. Со светской жизнью ее более ничего не связывало. Елизавета считала, что настоящее счастье – это то, которое ни люди, ни события не могут похитить, его можно найти в вере, в жизни души и отдаче себя.

Вскоре княгиня решает удалиться от света и целиком посвятить себя христианскому подвижничеству. На Большой Ордынке она приобрела усадьбу, где открыла Марфо-Мариинскую обитель, назвав ее в честь святых жен-мироносиц Марфы и Марии. На участке расположились два храма, лечебница, аптека с бесплатными лекарствами для бедных, детский приют и школа. Через год Елизавету Федоровну возвели в сан настоятельницы. «Я оставляю блестящий мир, но вместе со всеми вами я восхожу в более великий мир – в мир бедных и страдающих» [2].

В 1918 году Елизавету Федоровну арестовали и отправили в ссылку на Урал. После чего она встретила свою смерть. Во время казни великая княгиня крестилась и громко молилась: «Господи, прости им, не знают, что делают!» [2].

Великая княгиня Елизавета Федоровна Романова всю свою жизнь посвятила служению Богу и людям. Не имея ни капли русской крови, она сумела полюбить Россию всем сердцем и до самой смерти была верна новому Отечеству.

Елизавета Федоровна была воистину великим человеком при жизни, несомненно, оставившим для народа очень многое после своего ухода. История ее жизни никого не оставит равнодушным. Необходимо понять, насколько важно знать то, чем жили люди, прежде чем их причислили к лику

святых. Мы учимся на их поступках, перенимаем их жизненный опыт, делая для себя выводы. Княгиня Елизавета – сильная женщина с волевым характером, чистой благородной душой, жаждущей помочь всем страждущим, готовая отдать всю себя во благо народа. Она верна своим убеждениям, своей стране, верна Богу.

#### Библиографический список

1. Письма великой княгини Елизаветы Федоровны. Избранное / [сост. Е. Н. Понкратовой; публ., перев. Т. В. Коршуновой; комм. О. С. Трофимовой; оформ. С. М. Ковальца]. – Москва : Православное Сестричество во имя Преподобномученицы Елизаветы; Летопись, 2015. – 256 с.
2. Великая Княгиня Елизавета Федоровна [Электронный ресурс] // Православный журнал «Фома» : © Журнал Фома. – URL: <https://foma.ru/velikaya-knyaginya-elizaveta-fedorovna.html>.

Кошкина Надежда Александровна,  
*студентка 3 курса факультета художественного  
и музыкального образования*

## **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ АЛЕКСАНДРЫ ФЕДОРОВНЫ РОМАНОВОЙ**

### **THE CHARITY OF ALEXANDER FEDOROVNA ROMANOVA**

**Аннотация.** Данная статья посвящена Императрице Александре Федоровне Романовой, ее благотворительности и большой деятельной любви к своему государству на протяжении своей жизни в России.

**Ключевые слова:** благотворительность, Александра Федоровна, Великие Княжны, семья Романовых.

**Abstract.** This article is dedicated to the Empress Alexandra Romanova, her charity and great love for her state throughout her life in Russia.

**Key words:** charity, Alexandra Fedorovna, Grand Princess, Romanov family.

«Мы одно», — говорила Александра Федоровна [1]. Как глубока и одновременно проста эта фраза. Прошел почти век, со дня смерти Царской семьи, а актуальна эта фраза и по сей день. Время идет, люди меняются и новое поколение со всеми технологиями и темпом жизни приобретает новое восприятие мира, но ценности, о которых говорила Царица, остаются неизменны.

Архивы свидетельствуют нам о любящей, исполненного царственного достоинства, одновременно вместе с тем простой и сердечной царицы. Русский народ она называла семьей, который тесно и крепко связан вместе с ней. И как это принято в любой семье, Александра Федоровна, как любящая мать, желала сделать все возможное для улучшения уровня жизни в своем государстве. Она считала, что кроме красоты в мире, слишком много горя и печали, поэтому милосердие и благотворительность были частью повседневной жизни царской семьи. Не только словами, но и делами Александра Федоровна проявляла свою преданность отечеству. Государыня с дочерьми, часто навещала больных туберкулезом. Борьба с этим недугом, Императрицу подтолкнула на создание праздника «Белого цветка» целью которого были сборы средств на помощь больным с этой неизлечимой болезнью.

Праздник впервые прошел в России в 1911 году. В нем участвовали все слои населения, Императрица, наследник и Великие Княжны, которые заблаговременно сами готовили поделки и сувениры ручной работы для продажи на благотворительном базаре. Императрица Александра Федоровна лично занималась продажей вещей. Один из павильонов специально декорировали лиловой тканью, так как императрица любила лиловый цвет. Ее Величеству помогали Великие княжны — Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия, иногда Цесаревич. Все продавалось по относительно низкой цене. С 1911 по 1914 годы императрица организовала четыре больших базара в пользу туберкулезных больных. Она сама работала, рисовала и вышивала для базара и, несмотря на свое некрепкое здоровье, весь день стояла у киос-

ка, окруженная огромной толпой народа. Царские дети, молодые женщины и дети из высшего общества ходили по всему побережью, продавая в городе, в дачных поселках, в деревнях, в рабочих мастерских собственноручно изготовленные ромашки. Сборщики, снабженные именной карточкой и особым жетоном, принимали пожертвования в обмен на специально изготовленные цветы — белые ромашки. В кружку для денег местные жители и отдыхающие отдавали сколько могли, каждый жертвовал от сердца, понимая важность своего участия. Таким образом, в первый же год, сбор средств на больницы и приюты для больных чахоткой принес около 500 тысяч рублей, в переводе на современные денежные единицы это составляет более 0,5 миллиарда рублей.

Уже в скором времени силами Царской семьи «Дни цветков» получили широкое распространение в обществе по сбору благотворительных пожертвований. И уже почти каждая семья что-то мастерила для этого дня. Вручную изготавливались десятки тысяч цветков и передавались в комитеты «Белого цветка». В дальнейшем благотворительные базары не только являлись формой сбора средств во время «Дней цветков», но и проводились как отдельные светские мероприятия с благотворительной целью накануне Рождества Христова или Пасхи.

Первая мировая война предложила задачи посложнее, и крепчайший алмаз Царской семьи засиял еще ярче всеми гранями деятельной любви. Ни одного платья, кроме платья сестер милосердия, Императрица не сшила ни себе, ни дочерям с самого начала войны. Все личные деньги их величеств, шли на благотворительность, все силы - на служение. Александра Федоровна организовывала медицинские пункты, в дворцовых помещениях размещались госпитали.

В Царскосельском лазарете для тяжелораненых, Императрица со старшими дочерьми служила сестрой милосердия. Они вставали в семь утра, часто поспав час или два после ночного дежурства. Императрица не боялась абсолютно никакой работы. Случалось, что хирург сообщал солдату про предстоящие ампутации или операции, которые могли закончиться фатально, солдат поворачивался и кричал с мукой в голосе: «Царица, постой

рядышком, поддержи меня за руку, чтобы я смелее был!» [2]. Старшие Великие Княжны ассистировали при хирургических операциях, промывали раны и готовили перевязочные материалы. В обязанности младших входила моральная поддержка воинов. Вступление России в Первую мировую войну привело к появлению новых проектов, предназначенных для помощи разным категориям пострадавших. Крупнейшая из этих структур была создана в 1914 году и названа в честь дочери Николая II, Татьяны – «Комитет Ее Императорского Величества Великой Княжны Татьяны Николаевны по оказанию временной помощи пострадавшим от военных бедствий». Сокращенно комитет назывался Татьянинским, а финансировался он на три четверти из государственных средств, а на четверть – из пожертвований. По общему числу благотворительных обществ и заведений ведомства и комитеты дома Романовых занимали третье место после Министерства внутренних дел и Синода, социальную помощь получали тысячи человек.

На благотворительность Романовы тратили весьма значительные суммы из собственных доходов, часто для того, чтобы поддержать свои проекты им приходилось сокращать личные расходы. С началом Первой мировой войны Императрица Александра Федоровна развернула в помещениях Зимнего дворца госпиталь, где она трудилась вместе с дочерьми, помогая раненым – венценосные сестры милосердия ассистировали при операциях и перевязывали раны. Рассказы об этой помощи стали уже хрестоматийными и воспринимаются как само собой разумеющееся, но попробуйте сейчас представить детей депутатов, которые помогают хирургу в операционной или в гнойной перевязочной... Есть в благотворительности царской фамилии много такого, с чего нам еще много раз предстоит брать пример.

Благотворительность для последних Романовых была не одной лишь обязанностью, но и личным человеческим вкладом. Деятельность супруги Николая II Александры Федоровны определялась не только ее статусом, но и непростыми жизненными обстоятельствами. Став матерью, Императрица близко к сердцу приняла проблемы материнства и детства. Одним из ее первых крупных благотворительных проектов было финансирование «Школы нянь» в Царском селе, это учреждение было рассчитано на 50 воспитанниц,

которых в течение двух лет обучали самому прогрессивному для того времени уходу за ребенком. Воспитанницы находилась на полном пансионе, кроме того при школе был приют на 50 детей. Императрица регулярно посещала его, до самых последних дней планировала улучшения и дополнения. А деньги на содержание школы для нянь шли из кошелька самой Императрицы.

В связи с этими проектами Императрица говорила, что все новое — необыкновенно трудно, но и столь же интересно [2]. Там же Она основала и инвалидный дом на 200 человек, предназначенный для солдат-инвалидов. А во время войны (октябрь 1915 г.) произошло неслыханное событие: в секретариате Императрицы новым просителям было сказано, что с деньгами им придется подождать до января 1916 года, поскольку императрица уже раздала свое годовое содержание различного рода благотворительным учреждениям, поддерживающим вдов и сирот. Когда в 1898 году в стране разразился голод, императрица из своих собственных средств отдала 50 000 рублей, чтобы хоть как-то облегчить страдания людей в наиболее пострадавших от голода регионах империи.

Во втором десятилетии XX века под покровительством Романовых был создан ряд новых благотворительных структур. В 1913 году для призрения сельских детей был организован «Романовский комитет», находившийся под покровительством Императора и «Попечительство по охране материнства и детства», созданное под покровительством Императрицы. Также Александра Федоровна организовала родильные приюты и «дома трудолюбия», где жили, получая профессию, сироты и падшие женщины. Она хотела учредить такие заведения во всех концах России, но к сожалению не встретила поддержки ни среди сановников, ни среди общества. Не надеясь больше на общественный отклик, она стала учреждать заведения собственными усилиями и на собственные средства. Кроме того, в Петербурге была учреждена «Школа народного искусства», куда принимались девушки со всей России и где они обучались ремесленным искусствам.

Заинтересованное участие принимала Императрица в делах туберкулезных больных, о чем писалось ранее, несколько санаториев в Крыму поя-



вилось благодаря усилиям Александры Федоровны. В своей преданности милосердному служению, Александра Федоровна доходила до неслыханного. Она вместе с Дочерьми посещала туберкулезных больных, причем совершенно бесстрашно подходила и разговаривала с теми, у кого была самая тяжелая форма туберкулеза. У некоторых людей такая смелость вызывала непонимание.

Всю свою жизнь Императрица лично посещала больных, привозила лекарства, фрукты, цветы, но главное – доброе слово Царицы, служила одним словом, чем могла, стараясь проявить любовь и добродетель. Отдавая, не ждала взамен, служила народу честью и совестью, желая обхватить каждого обездоленного и ненужного своей материнской заботой. А ведь если подумать, Россия для Александры Федоровны была не Родиной, в которой она выросла, чтобы ее так сильно любить. Но эта позиция любви к ближнему была ее личным решением, исходившем от сердца. Она прекрасно понимала и на примере своей жизни показывала, что счастье заключается не в материальных вещах, а в простых, когда ты к вечеру можешь себе сказать, что день прожит не зря.

#### Библиографический список

1. Комлева, Ю. Алмаз, граненный деятельной любовью / Ю. Комлева // Православный Вестник. — 2013. — №3. — С. 106.
2. Киселева, О. Ф. Милосердие как призвание / О. Ф. Киселева, Е. В. Харламов, Е. К. Складорова // Милосердие как призвание: учебники и пособия для вузов / О. Ф. Киселева.—2017. — С. 15

Стеценко Елена Владимировна,  
студентка 3 курса факультета художественного  
и музыкального образования

**О ВОСПИТАНИИ ЦАРСКИХ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ  
ПОСЛЕДНЕГО РУССКОГО ЦАРЯ НИКОЛАЯ II  
В КОНТЕКСТЕ ПРАВОСЛАВНОЙ РЕЛИГИИ**

**TO THE QUESTION ABOUT THE EDUCATION OF TSAR  
CHILDREN IN THE FAMILY OF THE LAST RUSSIAN TSAR  
NIKOLAY II  
IN THE CONTEXT OF ORTHODOX RELIGION**

**Аннотация.** В статье обращается внимание на особенности воспитания детей в Царской семье. Рассматривается отношение родителей и их детей к православной религии, режим дня, свободное время препровождения детей.

**Ключевые слова:** Николай II, православное воспитание, Царские дети, Александра Феодоровна.

**Abstract.** The article draws attention to the peculiarities of the children upbringing in the royal family. The attitude of parents and their children to the Orthodox religion, the regime of the day, and the free time spent by children are examined here.

**Keywords:** Nicholay II, Orthodox upbringing, Tsar's children, Alexandra Feodorovna.

*Великое искусство — жить вместе, любя друг друга нежно. Это должно начинаться с самих родителей. Каждый дом похож на своих создателей. Утонченная натура делает и дом утонченным, грубый человек и дом сделает грубым. Императрица Александра Феодоровна [8].*

В современном технологичном мире, где время проносится очень быстро, остается очень мало времени для настоящей любви. Единственное место, куда человек стремится, чтобы спрятаться от насущных забот, где

его ждет спокойствие и любовь – это семья. Заповедь о любви к Богу и ближним воплощается в первую очередь в семье. Кого же еще любить, как не самых близких для нас людей – детей, родных? Любя их, мы учимся любви к Богу. По словам священника Павла Гумерова: «... в наше время существует расхожее мнение, что ребенку не стоит навязывать религиозное воспитание: мол, вырастет – сам выберет веру, придет к Богу. Ничему не учить и вообще не воспитывать так же безумно, как не читать ребенку никаких книг: вырастут – сами выберут, что читать. Ведь мы же пытаемся привить ребенку то, что сами считаем хорошим, правильным, и не задумываемся над тем, что у кого-то другая шкала ценностей» [4].

«Религиозное воспитание – самый богатый дар, который родители могут оставить своему ребенку; наследство никогда не заменит это никаким богатством», – так определяла значение воспитания детей в вере Императрица Александра Феодоровна [1].

Если изучить и исследовать письма Александры Феодоровны к супругу и детям, то можно сделать вывод, что в них отражается убедительное свидетельство о благочестии Императрицы. В своих письмах Александра Феодоровна постоянно упоминает о молитвах, о святых, о различных церковных таинствах, об уповании на Бога. Можно представить, какова должна быть духовная высота и мудрость матери, какой благой пример могла подать она детям, если в ее записках, не предназначенных для чужих глаз, находим мы такие собственные ее выстраданные размышления удивительной богословской глубины:

«Смирение не в том, чтобы рассказать о своих недостатках, а в том, чтобы вынести, как о них говорят другие; в том, чтобы слушать их терпеливо и даже с благодарностью; в исправлении недостатков, о которых нам говорят; в том, чтобы не испытывать неприязни к тем, кто нам о них говорит» [7].

Православная церковность, вера в Бога была основой в воспитании Царских детей. Именно в христианской вере корни крепкой семейственности последних Романовых и, скорее всего, именно это помогло в 1918 году

Царственным мученикам не сломаться духовно в страшные месяцы сибирской ссылки.

Чтобы дети получили хорошее воспитание, воспитать себя должны, прежде всего, сами родители. Создание семьи, вступление в брак, мотивы, причины и настроения, с которыми мужчина и женщина создают семью, имеют существенное влияние на будущее потомство, так как изначально определяют отношения между мужем и женой. В дневниках Императрицы Александры Феодоровны есть запись: «Долгом в семье является бескорыстная любовь. Каждый должен забыть свое «я», посвятив себя другому. Каждый должен винить себя, а не другого, когда что-нибудь не так. Необходимы выдержка и терпение, нетерпение же может все испортить. Резкое слово может на месяцы замедлить слияние душ. С обеих сторон должно быть желание сделать брак счастливым и преодолеть все, что этому мешает. Самая сильная любовь больше всего нуждается в ежедневном ее укреплении. Более всего непростительна грубость именно в своем доме, по отношению к тем, кого мы любим» [7].

В Царской семье детей воспитывали ни как царских особ, которые ни в чем не нуждались и были окружены только приятными вещами. Императрица считала, что дети должны знать, что в мире, кроме приятных вещей и красоты, существует много печали. Императрица учила детей тому, что жизнь проявляется не только в радостных, но и в скорбных моментах – это один из важных принципов воспитания царских детей. Примером такого подхода служит то, что во время Первой мировой войны не только сама государыня, но и ее совсем еще юные дочери работали в госпитале и посещали раненых. Убедиться в этом можно прочитав письмо, адресованное мужу: «Наши девочки прошли через тяжелые курсы для своих лет, и их души очень развились, – писала Императрица мужу, – они в самом деле такие славные и так милы теперь. Они делили все наши душевные волнения, и это научило их смотреть на людей открытыми глазами, так что это очень им поможет позднее в жизни. Мы одно, а это, увы, так редко в теперешнее время, мы тесно связаны вместе» [3].

Государь Николай II так же воспитывал будущего Императора. Несмотря на тяжелую болезнь Алексея – гемофилию, унаследованную от матери, внучки королевы Виктории Английской, Император брал его с собой на фронт, хотя это и приносило ущерб его учебе и здоровью. Пьер Жильяр, воспитатель Царевича писал, что жизнь в Ставке задерживала классные занятия Алексея, не говоря уже о том, что была вредна для его здоровья. «Там было столько впечатлений, притом слишком сильных для такой нежной и хрупкой натуры. Мальчик становился нервным, рассеянным, неспособным на производительный труд. Я доложил о своих наблюдениях Императору. Признавая их вполне основательными, он возразил мне, что все эти отрицательные стороны вознаграждаются тем, что Алексей Николаевич теряет здесь свою природную застенчивость и нелюдимость и что от зрелища всех бедствий и горя у него на всю жизнь останется столь спасительное для него в будущем отношение к войне» [2]. Все это говорит о том, что мальчик тоже воспитывался не в «царских» условиях, его готовили к сложной, ответственной жизни, это долг родителей – подготовить детей к жизни, к любым испытаниям, которые ниспошлет им Бог.

В правильном воспитании немаловажен режим дня для детей. Как вспоминал М. К. Дитерихс: «В семье Императора Николая Александровича весь внешний и духовный уклад домашней жизни представлял собой типичный образец чистой, патриархальной жизни простой русской религиозной семьи. Вставая утром от сна или ложась вечером, каждый из членов семьи совершал свою молитву, после чего утром, собравшись по возможности вместе, мать или отец громко прочитывали прочим членам положенные на данный день Евангелие и Послания. Равным образом, садясь за стол или вставая из-за стола после еды, каждый совершал положенную молитву и только тогда принимался за пищу или шел к себе. Никогда не садились за стол, если отец чем-нибудь задерживался: ждали его» [6].

Пьер Жильяр оставил описание зимы 1913-1914 года, которую семья провела в Царском Селе, что уроки с наследником начинались в девять часов с перерывом между одиннадцатью часами и полуднем. В этот перерыв совершалась прогулка в карете, санях или автомобиле, затем занятия во-

зобновлялись до завтрака, до часу дня. После завтрака учитель и ученик всегда проводили два часа на воздухе. Великие Княжны и государь, когда бывал свободен, присоединялись к ним, и Алексей Николаевич веселился с сестрами, спускаясь с ледяной горы, которая была устроена на берегу небольшого искусственного озера. В четыре часа дня уроки возобновлялись до обеда, который подавался в семь часов для Алексея Николаевича и в восемь – для остальных членов семьи. День заканчивали чтением вслух какой-нибудь книги.

Особое внимание Императрица уделяла образованию детей. Она всегда присутствовала на уроках и обсуждала с учителями направление и содержание занятий. Александра Феодоровна рассказывала Императору в письме: «Дети начали свои зимние уроки. Мария и Анастасия недовольны, но Беби все равно. Он готов еще больше учиться, так что я сказала, чтобы уроки продолжались вместо сорока пятьдесят минут, так как теперь, слава Богу, он гораздо крепче» [7].

Императрица, воспитывая детей, старалась внушить им необходимость быть внимательными к наставникам, требовала от детей порядка, который составляет первые условия вежливости.

Государыня не позволяла княжнам ни одной секунды сидеть без дела. Они должны были быть всегда занятыми, всегда находиться в действии. Чудные работы и вышивки выходили из-под их изящных, быстрых ручек. Внешне однообразную свою жизнь Княжны наполняли весельем своих жизнерадостных и живых характеров. Они умели находить счастье и радость в малом. Они были юны не только своими годами, но были юны в самом глубоком смысле этого слова. Их радовало все вокруг и солнце, и цветы, каждая минута, проведенная с отцом. Радовала каждая короткая прогулка, во время которой они радовались каждой улыбке незнакомых им прохожих. Всем они сияли лаской и яркими красками цветущих русских лиц. Везде, где они появлялись, звучал их веселый звонкий смех. Никто и никогда не чувствовал себя с ними стесненно, их простота делала всех такими же простыми и непринужденными, какими они были сами.

Таким образом, можно сделать вывод, что в семье Императора Николая II и Александры Феодоровны дети воспитывались в строгом патриархальном духе, в глубокой религиозности. Их воспитывали не как царских особ, а как обычных светских людей, подготавливая их к разным жизненным ситуациям.

Воспитание включало в себя основы православной религии, правильный режим дня, полезный досуг. Даже после ареста, Николай Александрович с семейством всегда были при деле.

#### Библиографический список

1. Императрица Александра. О любви и счастливом браке [Электронный ресурс]. – URL: <https://nasledie77.wordpress.com>.
2. Бонецкая, Н. К. Царские дети: Сборник / Н. К. Бонецкая. – Москва : – Сретенский монастырь, – 2005. – 448 с.
3. Воспитание детей в доме Романовых [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.vashevse.ru>.
4. Гумеров, П. Беседы о семейной жизни. Малая церковь [Электронный ресурс]. – URL: <http://pavel-gumerov.ru>.
5. Зайцева, Е.В. Светлый отрок: Сборник воспоминаний о святом царственном мученике Цесаревиче Алексии. Москва : 2001. – 128 с.
6. Святые дети. О воспитании детей в царской семье [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.pravoslavie.ru>.
7. Святая Царица-Мученица Александра. О браке и семейной жизни [Электронный ресурс]. Братство Преподобного Германа Аляскинского Платина, Калифорния Российское Отделение Валаамского Общества Америки : Москва, 1998. – URL: <http://profi-rus.narod.ru>
8. Дневниковые записи и изречения царицы Александры. часть 2-я [Электронный ресурс]. – URL: <https://happy-school.ru>].

Савина Дарья Евгеньевна,  
студентка 2 курса факультета художественного  
и музыкального образования

## ОБРАЗ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА

THE TSAR FAMILY IMAGE THE IN WORKS OF ART

**Аннотация.** В статье на основе анализа изученной литературы рассматривается жизнь и деятельность семьи Последнего Императора в живописи, музыке, поэзии.

**Ключевые слова:** семья Романовых, произведения искусства, истинные ценности и традиции, музыка, живопись, поэзия.

**Abstract.** The article analyzes the Last Emperor family life and work on the basis of the literature studied analysis in painting, music, and poetry.

**Key words:** Romanov family, works of art, true values and traditions, music, painting, poetry.



Рисунок 1 - А. В. Серов. Портрет императора Николая II, 1900

Бессметное количество загадок и тайн несет в себе история семьи Романовых, которая и по сей день, не оставляет никого равнодушным. Сколько историй и мифов пронесли за это столетие, но самое главное, что хотелось бы раскрыть и познать, это истинные ценности и традиции этой семьи. Многие в этом разделяются на несколько фронтов, кто-то берет за подражание семейную основу Романовых, у кого-то напротив семья вызывает негодование. Но дело не в том, какую позицию займете вы, а в том какие выводы вы для себя сделаете из этого примера.



Семья Николая II не выставляла свою личную жизнь на показ и всеобщее обозрение, скорее, наоборот, стремилась скрыть ее от посторонних глаз. К счастью, сохранились их письма, дневники, и свидетельства современников. По отдельным эпизодам, иной раз по коротким фразам в 2-3 слова, можно составить достаточно ясное впечатление о внутреннем семейном укладе этой семьи. Прожив полную потрясений жизнь, Николай II и его жена Александра Фёдоровна сохранили до конца любовно-восторженное отношение друг к другу. Их медовый месяц длился более 23 лет. О глубине этого чувства мало кто догадывался в то время. Лишь в середине 20-х гг., когда в России было опубликовано три объемистых тома переписки царя и царицы (около 700 писем), открылась поразительная история их безграничной и всепоглощающей любви друг к другу. Через 20 лет после свадьбы Николай записал в своем дневнике: «Не верится, что сегодня двадцатилетие нашей свадьбы. Редким семейным счастьем Господь благословил нас; лишь бы суметь в течение оставшейся жизни оказаться достойным столь великой Его милости» [1].

В царской семье родились пять детей: великие княжны Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия и цесаревич Алексей. Каждая отдельная личность в семье была по-своему особенной и неповторимой. Но все же, хочется раскрыть и показать эту семью в целом и неделимом единстве, выделить стороны творческой и интеллектуальной деятельности, а точнее показать великих страстотерпцев через призму людей искусства, которые запечатлели частицу царской семьи в своих вечных творениях: стихах, картинах, музыке, прозе.

Большое количество портретов царской семьи было написано разными мастерами той эпохи, среди которых были такие художники



Рисунок 2 - Э.К. Липгарт.  
Портрет императора  
Николая II, 1900

как Э.К. Липгарт, И.Е. Репин, Н.Г. Шильдер, И. Галкин, А.В. Серов (рисунок 1, 2).

Серов написал более десяти портретов августейших особ. Интересная история связана с картиной А. В. Серова «Портрет императора Николая II», в то время художник был очень известен и популярен, поэтому император решил обратиться именно к нему. Заказ на портрет был вызван желанием государя сделать подарок супруге Александре Федоровне. С самого начала работа художника не задалась, и он уже был готов отказаться от нее. Несколько расстроенный Николай II присел за стол, и в этот момент его облик принял такое выражение, которого ждал Серов. Правы историки, утверждающие, что царь знал о пророчествах, касающихся трагической судьбы и его семьи, и всей России. Серов отлично передал не обычный человеческий страх, а тревогу государственного мужа, переживающего за свое отечество. Художественными средствами мастер сосредотачивает внимание зрителя на глазах героя, в которых читается внутреннее состояние будущего мученика. Рваный контур, разделяющий фигуру и фон, усиливает общую тревожность, слегка присущую во взгляде. Современные ценители искусства, также как и специалисты, едины во мнении, что этот портрет – лучшее изображение Николая II.

Э. К. Липгарт так же писал портреты царской семьи, создал целую галерею портретов последнего русского императора. Многие из портретов хранятся в русском музее в Санкт-Петербурге, Третьяковской галерее в Москве и часть в некоторых музеях страны.

Музыка так же нашла свое отражение в семье Николая II. Они не просто ее любили, а сами охотно играли и музицировали. Государь владел игрой на фортепиано и с большой охотой исполнял произведения в четыре руки с сестрой Ксенией, а в последствие со своей супругой Александрой Федоровной. Любимыми произведениями семьи были церковные песнопения, а так же светская музыка Глинки, Чайковского. Сама императрица обладала контральто брала уроки вокала, чтобы исполнять дуэты со своими подросшими девочками.

Песен и музыки на тему царской семьи написано не так много, как стихов, картин и прозы. И все-таки, можно выделить некоторых исполнителей нашего времени, которые связали свое творчество и мысли в данной теме. К примеру, одной из таких является – Жанна Бичевская, исполняющая песни-молитвы на стихи и музыку Геннадия Пономарева. Сборник называется «Русская Голгофа». Любящим Бога, Царя и Отечество без слез слушать эту молитву почти не возможно. Душа поет, скорбит и молится с исполнителями. Жанна Бичевская говорила о том, как ей два раза во снах являлась царская семья, а в третьем сне сам Государь Николай Александрович был распят на Кресте. И о том, как по молитве Серафима она построила в Дивеево для себя дом, и где ей явился хоть и прикроено, но на Яву Дивный старец. Родилось в душе еще одно открытие, что прославление Царя в песне произошло не без благодатной помощи Великого старца, который прославит Царя.

Из интереснейших фактов современников императорской эпохи, можно выделить воспоминания Татьяны Боткиной, дочери лейб-медика Романовых, разделившего с царской семьей все тяготы ссылки и расстрелянного большевиками вместе с ними, вспоминала, что по вечерам Его величество приходил к дочерям, когда они уже лежали в кроватях, и читал им вслух. Ежедневное семейное чтение в последние два года до расстрела превратилось для венценосной семьи в величайшую радость.

В жанре поэзии и прозы можно проследить некоторые эпизоды из личной жизни последнего монарха и его семьи. Так же как и художники, поэты и писатели отражали свои чувства в произведениях, где-то они были наполнены положительными эмоциями в отношении государя и происходящих в ту пору событий, а какие-то напротив, осуждались и презирались. Большое количество произведений были уничтожены и не дошли до нашего времени, но все-таки часть из них сохранилась.

Одной из таких не сохранившихся рукописей – поэма известной поэтессы М. Цветаевой. Текст поэмы и ее черновики не сохранились. Они погибли в одном из зарубежных архивов во время войны. Как свидетельствует Марк Слоним, ссылаясь в своих воспоминаниях на пояснения самой

Цветаевой, «мысль о поэме зародилась у нее давно, как ответ на стихотворение Маяковского «Император»» [2]. Ей в нем слышалось оправдание страшной расправы, как некоего приговора истории. Она настаивала на том, что уже неоднократно высказывала: «поэт должен быть на стороне жертв, а не палачей, и если история жестока и несправедлива, он обязан пойти против нее» [2].

Выделились и труды русского поэта – С. С. Бехтеева 1879-1954. Сергей Сергеевич в 1914 году добровольцем пошел на фронт, в составе Кавалергардского полка воевал, получил ранение в голову и в грудь. Попал в Царскосельский лазарет, где сестрами милосердия служили Императрица Александра Федоровна и ее дочери – Великие Княжны Ольга Николаевна и Татьяна Николаевна. Переворот 1917 года вызвал огромное потрясение, и Сергей Бехтеев после 14-летнего поэтического молчания вновь берется за перо. По всей России из уст в уста передавались его стихи. С. Бехтеев в стихотворении - «Николай Второй» очень точно передал ситуацию:

*«Предатели, рожденные рабами,  
Свобода лживая не даст покоя вам.  
Зальете вы страну кровавыми ручьями,  
И пламя побегит по вашим городам».*

Так же можно отметить в списке поэтов С. С. Есенина, который был знаком с царской семьей. В апреле 1916 года Есенин был призван на службу в качестве санитаря на территорию Федоровского городка. Здесь же в качестве сестер милосердия трудились сама императрица Александра Федоровна и ее дочери – Царевны Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия. Есенин неоднократно выступал в лазарете с чтением своих сочинений. Образ царевен взволновал поэта, короткое знакомство вдохновило его написать стихотворение, в котором Царевны привиделись ему березками в венцах:

*В багровом зареве закат шипуч и пенен,  
Березки белые горят в своих венцах.  
Приветствует мой стих молодых царевен  
И кротость юную в их ласковых сердцах.  
Где тени бледные и горестные муки,*

*Они тому, кто шел страдать за нас,  
Протягивают царственные руки,  
Благословляя их к грядущей жизни час.  
На ложе белом, в ярком блеске света,  
Рыдает тот, чью жизнь хотят вернуть...  
И вздрагивают стены лазарета  
От жалости, что им сжимает грудь.  
Все ближе тянет их рукой неодолимой  
Туда, где скорбь кладет печать на лбу.  
О, помолись, святая Магдалина,  
За их судьбу.*

Трактуя символический смысл этого произведения, О. В. Воронова пишет: «Багровое зарево заката» в данном случае не есть лишь деталь вечернего пейзажа. С ранних христианских времен багровый (пурпурно-красный) цвет приобрел двойственную семантику: с одной стороны он был символом власти с другой – знаком мученичества...» [3]. Образ «младых царевен» в виде горящих березок в венцах оказался пророческим.

Так же ряд других писателей обращались к теме великомучеников. И все же, большая часть этих произведений была на стороне последнего монарха, который ради своей страны был готов пожертвовать собой и своей любимой семьей.

#### Библиографический список

1. Боханов, А. Н. Биография и мемуары - Николай II / А. Н. Боханов. – Москва : Документальная литература, 1997. – 143 с.
2. Русакова, Е. В. Минувшее : исторический альманах / Е. В. Русакова – Санкт Петербург : Atheneum – Феникс, 1989. – 220 с.
3. Куняев, С. Ю. Сергей Есенин / С. Ю. Куняев. – Москва : Терра – книжный клуб, 1999. – 656 с.

Шишкова Александра Николаевна,  
*студентка 3 курса факультета художественного  
и музыкального образования*

## **ЭССЕ О ВЕЛИКОЙ КНЯГИНЕ ЕЛИЗАВЕТЕ ФЕДОРОВНЕ**

THE ESSE ABOUT THE GREAT PRINCESS  
ELIZAVETA FEDOROVNA

Елизавета Федоровна была рождена далеко от России, но всем своим сердцем полюбила эту зимнюю стужу, необъятные просторы нашей страны. У нее была возможность избежать своей ужасной гибели, и все же она осталась до конца верна своему делу. Немка по происхождению, но абсолютно русская в душе, Елизавета Федоровна вызывает у меня лишь восхищение. Это была сильная женщина, талантливая и отважная, приученная к труду, способная снести все горести, что встали на ее жизненном пути.

Мне удивительно осознавать, что подобный самородок действительно жил на этой земле. Чем больше я узнавала о ее подвигах, тем сильнее мне хотелось узнать истоки этой ее уникальности, силы воли и характера. Достаточно хоть на миг заглянуть в детство Великой Княгини, чтобы найти ответы...

Принцесса Элла родилась 1 ноября 1864 года в семье герцога Гессен-Дармштадтского Людовика IV и принцессы Алисы, дочери английской королевы Виктории.

Как и всех принцесс, маленькую Эллу учили музыке, французскому и английскому языкам, живописи, литературе, истории. Она обладала тонким вкусом и прекрасными манерами. Но кроме этого она получила и строгое воспитание в религиозном духе. С самого раннего детства Элла была приучена к труду: сама убирала свои комнаты, застилала постель и даже при организации своего туалета прибегала к помощи горничных крайне редко. Ее мудрая и любящая мать с раннего детства прививала своим детям главную христианскую заповедь – любовь к ближнему.

«В доме меня научили всему» – так писала сама Елизавета.

Вся семья исповедовала протестантизм. Герцогиня Алиса была доброй и сердечной женщиной. Она верила в добрые дела: ходила в больницы, богадельни, приюты, и брала с собой старших детей. Элла с детства не просто знала, что есть бедные, одинокие и страдающие люди, она ясно видела, как и чем можно им помочь и делала это. Именно материнский пример был для нее самым авторитетным.

Но не всегда в их доме царили гармония и счастье: будучи в двенадцатилетнем возрасте, ей пришлось резко стать взрослой. В Дармштадте разразилась эпидемия дифтерита, зараженными оказались все дети, кроме самой Эллы. Ее мать ухаживала за детьми и так же заразилась. Стоит ли говорить, что спасти больную женщину не удалось.

Но время идет, чем старше становится принцесса, тем большей красотой озаряется ее облик. Ей девятнадцать, и она – одна из прекраснейших невест Европы. Сергей – один из самых завидных женихов, пятый сын императора Александра II Освободителя. Почему же князь сделал выбор именно в пользу Елизаветы, история умалчивает, но выбор был сделан. И я полностью уверена, никто из супружеской четы не пожалел об этом. Кто бы что ни говорил, их брак был счастливым, построенный на взаимном уважении и любви. Вместе они блистали на великосветских балах, вместе возглавляли общества и комитеты, вместе осуществляли обильные пожертвования. В своих письмах Елизавета называла его «настоящим ангелом доброты», он в ее отсутствие не мог не нахвалиться своей супругой, хоть временами и обходился с ней довольно строго. Великий князь действительно обожал свою жену – он любил дарить ей необыкновенные драгоценности, делать ей маленькие подарки по поводу и без. Этот брак не подарил им детей, и всю свою нерастрченную любовь они отдали племянникам Сергея – Марии и Дмитрию.

К сожалению, рано или поздно все хорошее заканчивается... Для Елизаветы Федоровны жизнь разделилась на «до» и «после» после убийства горячо любимого мужа. Непостижим дух женщины, отправившейся на встречу с убийцей своего близкого человека. Но она это сделала. И для чего,

спросите вы. Чтобы простить преступника и дать ему возможность покаяться. Княгиня действительно переживала за душу убийцы.

Пять лет княгиня была в трауре, и в 1910 году сняла вдовье и облачилась в монашеское одеяние в храме Марфо-Мариинской обители. С тех пор она спала лишь на деревянных досках без матраса, соблюдала посты, сама перевязывала раны, помогала при сложных операциях, часто ночами просиживала у постелей больных. Елизавета Федоровна в Хитровке собирала бездомных детей для своей школы, хоть район был не самым безопасным. Великой княгиней восхищались все хирурги, обращавшиеся к ней за помощью в проведении сложных операций.

За ней приехали в первый день революции 1917 года, чтобы арестовать как германскую шпионку. Обвинили в хранении оружия. Та позволила обыскать свою обитель. После разочарованным революционерам пришлось уйти ни с чем, но это ненадолго: в 1918 они вновь нагрянули, теперь большевикам не нужны были причины, чтобы избавиться от настоятельницы!

5 июля 1918 года Елизавета Федоровна, ее келейница Варвара (Яковлева), племянник Владимир Павлович Палей, сыновья князя Константина Константиновича – Игорь, Иоанн и Константин, и управляющий делами князя Сергея Михайловича Федор Михайлович Ремез были живыми сброшены в шахту под Алапаевском. Конечно, все эти страшные убийства не освещались в широкой публике. Только в 1920 году в «Таймс» были опубликованы душераздирающие статьи о кончине всей царской семьи и их приближенных.

Она раздала все свои драгоценности, навсегда покинула светские рауты, чтобы полностью отдаться православию и своему призванию – помощи всем нуждающимся. Ее добрые дела навсегда вошли в историю, ей удалось даже затмить своего мужа, настолько она отдалась своей работе. Поистине, Великая!





Мясников Николай Александрович  
леттеринг «Чистый образ»  
бум., смешанная техника



Прокопьева Ирина Леонидовна  
«Необыкновенные глаза Государя Николая II»  
бум., карандаш



Иванова Ирина Владимировна  
Экслибрис  
компьютерная графика



Титова Татьяна Юрьевна  
Алапаевская мученица. Святая мученица Елисавета Федоровна  
бум., смешанная техника



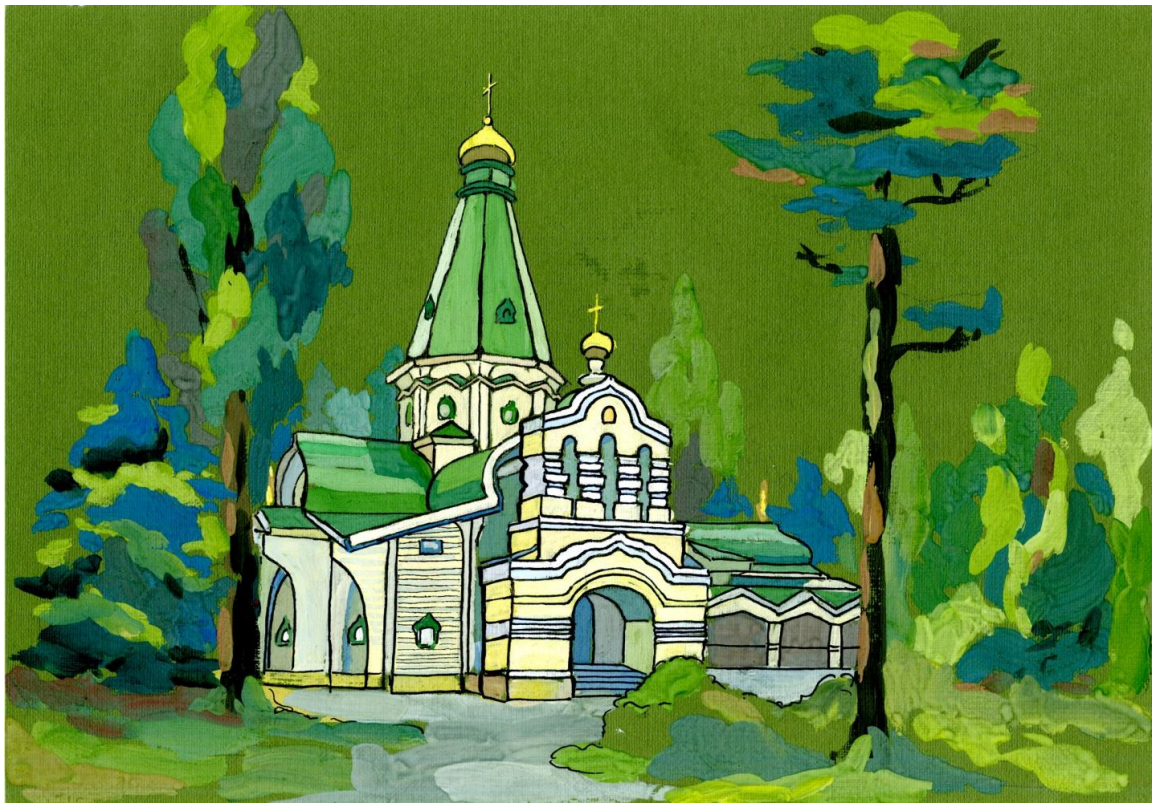
Заболотских Ульяна Дмитриевна  
«Храм святых Царственных Страстотерпцев»  
бум., маркеры



Заболотских Ульяна Дмитриевна  
«Ганина Яма. Хра м преподобного Сергия Радонежского»  
бум., маркеры



Александрова Екатерина Николаевна  
Святые купола  
бум., линер



Ильина Анастасия Евгеньевна  
«Вечность»  
бум., гуашь



Шигалева Елена Николаевна  
«Храм Серафима Саровского»  
бум., кварель





Шигалева Елена Николаевна  
«Храм Новомученников и исповедников Российских»,  
«Храм Сергия Радонежского» бум., гуашь





Петрова Светлана Сергеевна  
«Венчание на царство»  
компьютерная графика

Захарова Ксения Ивановна,  
студентка 4 курса факультета художественного  
и музыкального образования

## **РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

### THE FAMILY ROLE IN THE GENERATION EDUCATION

**Аннотация.** В статье рассмотрены семейные ценности на примере последней семьи из рода Романовых.

**Ключевые слова:** брак, воспитание, дружба, любовь, патриотизм, семья, семенные ценности.

**Abstract.** Family values based on the last Romanov family are revealed in the article.

**Key words:** marriage, upbringing, friendship, love, patriotism, family, seed values.

Семья является важной средой воспитания и развития личности, а также главным институтом образования, отвечающим за воссоздание определенного образа жизни. Семья – начало всего, она закладывает первые «зерна» в воспитании ребенка. Сегодня это тема является актуальной. Патриотические чувства не возникают у людей сами по себе. Среда, образ жизни в семье, отношения в школьном коллективе – это все составляет патриотизм. В патриотизме народа – сила государства. Любому обществу нужны мужественные, смелые, инициативные, образованные люди, которые были бы готовы работать, учиться на его благо, и в случае необходимости встать на его защиту.

Хорошим примером правильного воспитания может послужить последняя семья из рода Романовых. Если говорить о детях Николая, то лучше начать разговор о его детстве. Александр III и Мария Федоровна сами подбирали учителей и наставников для своих детей. В их числе были ученые, государственные и военные деятели: К. П. Победоносцев, Н. Х.

ге, М. И. Драгомиров, Н. Н. Обручев, А. Р. Дрентельн, Н. К. Гирс. Великий князь Александр считал, что детей не нужно отдалять от земли, а поэтому был не против их общения с простыми детьми.

Наследники росли в атмосфере родительской любви. Питательной средой и устойчивой нравственной основой для них было взаимное уважение родителей. Император Николай и его царственная супруга относились друг к другу с предельным вниманием и терпением, не допускали ссор, особенно при детях, имели общие интересы. Все это самым наилучшим образом сказывалось на психическом здоровье детей.

Семья Николая Александровича и Александры Феодоровны была основана на теплых чувствах любви и преданности друг к другу. О таких браках говорят, что они совершаются на небесах. Союз Царственной Четы возник из близкой, душевной дружбы двух подростков. Любовь Николая и Александры с годами становилась всё сильнее, крепче, самоотверженной. В этой прекрасной семье никогда не было эгоизма, так как эгоизм ослабляет любовь.

Строгость царственных родителей сочеталась с огромной нежностью. Император Николай при любой возможности проводил время с детьми. Мог вместе с ними пошалить, не видя ничего дурного в том, чтобы на время отвлечься от государственных дел. Дети ценили внимание отца на вес золота.

Семья для Александры Феодоровны была на первом месте. Она представляла приоритеты как идеальная евангельская жена. Терпение, внимание друг к другу, единство интересов и взаимопонимание в этом заключался секрет Александры Феодоровны. Но только любящее сердце может приобрести эти секреты. Для неё: муж – это глава семьи, его дом – приют покоя и отдыха, жена в её понимании – это солнышко, согревающее своего мужа. Лишившись в раннем возрасте своих родителей, она стала чуткой матерью своим детям и всей России. Она уделяла много времени детям, из-за этого сплетники обвиняли её в том, что она просто мать, а не Императрица [1,73].

Во время Первой мировой войны она, как любящая мать, создала мастерские во дворце, брала на попечение госпиталя. Со своей сестрой и детьми сама делала перевязки, помогала оперировать, утешала молитвами и моральной поддержкой раненых. Она собственным примером подавала уроки доброты, любви и милосердия к ближним. Александра Феодоровна была строга к себе в первую очередь, а потом ко всем остальным, детей и прислугу она держала в послушании. У неё был христианский подход к семейным ценностям, в этой семье не любили роскоши и мотовства, Великие Княжны и Цесаревич не были расточительны или избалованы. Царица Александра Феодоровна в глазах детей была непогрешима, они очень предупредительно к ней относились. Императрица своим примером показала не только детям, но и нам с вами, что главной обязанностью родителей является забота о детях, об их душах.

Император Николай Александрович был истинным христианином и хранителем русских традиций. Он является ярким примером главы семейного очага, у которого на первом месте находились Господь и Святая Церковь, а за ним жена, дети и вся держава. Русский православный дух жил в нём самом, Николай Александрович был идеальным семьянином и любящим правителем. К большому сожалению, многие воспринимали любовь и доброту Императора за его слабость. Он не позволял себе раздражительного тона, для него жена была драгоценным сосудом, подругой, которую необходимо согреть и питать как собственную плоть и кровь [2,48].

Государыня Александра Феодоровна и Государь Николай Александрович всю жизнь поддерживали авторитет друг друга. Святые чувства любви и дружбы с детства впитали в себя венценосные дети, которые видели не только безграничную любовь своих родителей друг к другу, но и евангельские отношения между мужем и женой. В их семье отец всегда занимал центральное место. Отец был господином и в то же время слугой, он распространял отцовство всем, своей жене, детям и миллионам испытываемых. Пример и авторитет отца стал главным фактором в воспитании детей и становлении их как личностей.

Отец для Великих Княжон и Наследника был одновременно Царём, отцом и товарищем. Основу по воспитанию своих детей Государь взял от своих родителей, Императора Александра Александровича и Императрицы Марии Федоровны. Воспитание будущего Государя основывалось на Православной Вере, спартанских условиях и прекрасном образовании.

«...Когда я вырасту и стану царем, то в России не будет бедных и несчастных!» – цесаревич Алексей сказал после прочитанной сказки [1,129]. Наследник Цесаревич Алексей Николаевич был умный, наблюдательный, восприимчивый, ласковый мальчик. Он был весьма дисциплинирован, замкнут и очень терпелив. Несомненно, болезнь наложила на него свой отпечаток и выработала в нём эти черты.

С самого юного возраста наследники Николая II ни минуту не пребывали в праздности. Их время было расписано по минутам: обучение, рукоделие, игра, чтение, прогулки, занятия спортом. Личный пример родителей способствовал тому, что царские дети учились старательно и ответственно выполнять даже те поручения, которые им не нравились.

Между Царственной Четой и их детьми было полное доверие и искренняя дружба. Император был очень чувствительным отцом и другом, который мог, в отсутствии любопытных глаз, присоединиться к забавам своих детей. Детям особенно нравилось вечернее чтение, когда читал отец. Благодаря произведениям русской литературе Государь показывал многовековую историю нелёгкой жизни русского народа. В произведениях Тургенева, Чехова, Некрасова, Гоголя раскрыта самобытность русской православной души. Император стремился, чтобы его дети были близки к своему народу, к его традициям. Тайнственной нитью, связывающей русскую словесность и Православную Веру – это Евангелие, на котором основан наш язык. Благодаря русской литературе дети Государя лучше понимали менталитет, быт, проблемы народов Российской Империи.

Можно говорить о следующих воспитательных принципах, принятых в царской семье:

- первоочередная роль личного родительского примера. Воспитание детей начинается с воспитания родителей. Пожалуй, это основа всей

системы, без которой невозможно добиться эффективности воспитательного процесса;

- религиозность;
- искреннее послушание;
- разумная строгость;
- постоянная занятость детей делом;
- патриотизм;
- строгая дисциплина;
- серьезное физическое воспитание;
- спартанские условия жизни;
- привитие нравственных качеств через реальные дела.

На сегодняшний день картина изменилась, и современные дети видят совершенно другую страну. Возникает вопрос: интересуется ли современная молодежь своей историей? Ведь история может нас многому научить.

За советское время и период перестройки институт семьи в нашей стране разрушился. Брачующиеся не до конца понимают ответственность за семью и обязанности брака. Большинство современных семей расторгают брак, не прожив совместно и трёх лет. В настоящее время искажены понятия брака, семьи, семейного очага, воспитания детей. Николай Александрович и Александра Феодоровна являются неким маяком для всех нас в семейной, духовной жизни и супружестве. Высаживая молодые деревья, возле них ставят крепкую опору, чтобы ветер их не сломал, хотелось, чтобы для нас этой опорой была последняя семья из рода Романовых. Они показали своим примером, что любовь, преданность и терпение являются основой всех отношений. Хочется верить, что их семья будет хорошим руководством для бесценного опыта супружеской жизни, современным семьям.

#### Библиографический список

1. Кравцова, М. Царский венец / М. Кравцова, Е. Янковская. – Москва : Лепта, 2006. – 240 с.
2. Сургучев, И. Д. Детство императора Николая II [Электронный ресурс]. – URL: <http://booksonline.com.ua/view.php?book=116023>

3. Баранова, Т. Семейные ценности Императорской Семьи [Электронный ресурс]. – URL: <http://legitimist.ru/sight/history/2010/oktyabr/semeynyie-czennosti-imperatorskoj.html>

Солоненко Анна Сергеевна,  
*студентка 4 курса факультета художественного  
и музыкального образования*

## **ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА ПРИМЕРЕ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ**

### CHILDREN EDUCATION ON THE EXAMPLE OF THE TSAR FAMILY

*Воспитание детей – рекордно сложное занятие, самое запутанное из всех видов творчества. Это творение живых характеров, создание необыкновенно сложных микромиров, а для такого творчества нужна и глубокая интуиция, и глубокие знания. К воспитанию детей стоило бы относиться как к самой важной из всех земных профессий... (Ю. Рюриков).*

Воспитание – это не просто процесс нравоучения ребенка, это сама его жизнь! Каждый из нас учится жить сам, и, тем не менее, есть разница, если на этом пути ребенка поддерживает мудрый наставник – взрослый, родитель. Почти все мы однажды станем родителями, и для того, чтобы вырастить благочестивого, доброго и достойного человека, необходимо самому быть примером для подражания. Не многие из нас могут назвать себя идеальным образцом воспитанности и благородности, а так как воспитание детей начинается с воспитания родителей, прежде всего, нужно обратиться к самому себе и задать пару вопросов: а я воспитанный человек? Могу ли я вырастить достойную личность, не являясь таковой?



В поездке в Екатеринбург мы познакомились с основными принципами и правилами воспитания в царской семье. Из основных можно выделить следующие: роль личного примера; религиозность; искреннее послушание; разумная строгость; постоянная занятость детей делом; патриотизм; строгая дисциплина; серьезное физическое воспитание; привитие нравственных качеств через реальные дела.

В основе воспитания лежит личный пример, можно сказать, что это самый важный его аспект. Можно с уверенностью утверждать, что это главное правило формирования личности, и без него невозможно добиться эффективного воспитательного процесса. Дети, входя в этот мир, не зная его правил и основ, пытаются подражать самым близким и доверенным людям, а именно – их родителям. Детям необходимо жить в среде, где царит атмосфера доверия, уважения и любви. Супруги должны относиться друг к другу с трепетом, предельным вниманием, терпением. Нельзя допускать, чтобы дети могли увидеть, услышать ссору, ведь это может негативно сказаться на психическом здоровье ребенка.

Сейчас мы сплошь и рядом видим картину, где родители ведут себя неподобающим образом, ругаются на глазах у детей, нарушают правила дорожного движения, вульгарно выражаются, грубят. Как ребенок, выросший в такой среде, может вырасти хорошим человеком? В чем же может быть причина подобного поведения? Я полагаю, что причина может таиться в том, что современный человек не стремится к духовному обогащению. В основах христианской добродетели сосредоточены все правила нравственности, какие только может представить человек. Именно поэтому религиозность играла большую роль в воспитании детей царской семьи. Остается только одна задача: следовать этим правилам, всей душой, всем своим нутром принять истинную веру, которая не может существовать без добрых мыслей и дел.

Можно обратить внимание так же и на то, что в современном мире дети ведут себя безобразно, в магазинах они визжат, требуют внимания, ведут себя агрессивно, мешают другим людям. Мне приходилось много ездить в поездах, в общественном транспорте, и я встречала мало послуш-

ных, спокойных, терпеливых детей, которые не мешали бы остальным. Самое страшное, что родители не просто поощряют такое поведение, оно им безразлично. Чтобы отвлечь таких детей, им включают мультфильмы на планшете или телефоне, что, конечно же, сказывается на уровне их развития. Почему родители так поступают? Почему они сами не занимают досуг ребенка, а выбирают такой способ отвлечения? Это самый легкий путь, который не требует усилий, затрат времени и выдержки.

Внимание, время, уделенное образовательному и воспитательному процессу ребенка, необходимо для развития гармоничной личности. Важно, чтобы ребенок был занят делом, чтобы его досуг был разнообразен и интересен! Родители, взявшие на себя ответственность за выращивание человека, должны нести полную ответственность за его окружение, за его досуг, за его развитие.

Гусев Игорь Сергеевич,  
*студент 2 курса факультета художественного  
и музыкального образования*

## **СЕМЬЯ РОМАНОВЫХ – ПРИМЕР БЛАГОПРАВНОГО И ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

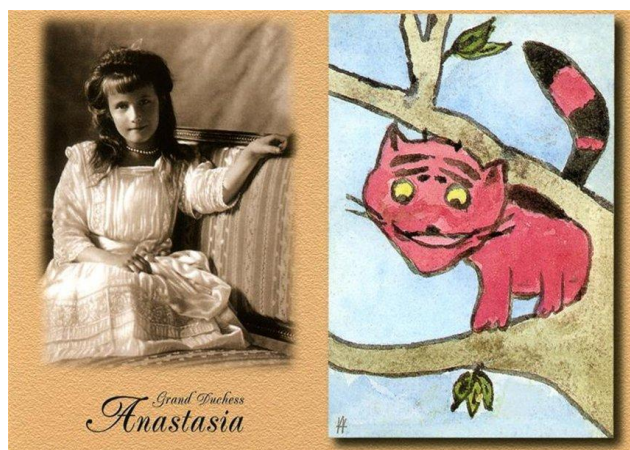
ROMANOV'S FAMILY IS THE EXAMPLE OF THE GLORIOUS AND  
SPIRITUAL CHILDREN EDUCATION

Зачем мы существуем в этом мире? Над этим вопросом, наверное, задумывался каждый из нас? Как обрести себя? Как определить, где правда, а где ложь? Как определить правильный ли ты выбор сделал? Ответ на эти, отнюдь не простые вопросы остаются загадками.

Мое эссе обращено к актуальной теме, так как с каждым годом проблеме воспитания отводится особое внимание. Дело в том, что семья как хранительница традиций, опора человека и культуры находится под угрозой. Именно поэтому я привожу в пример семью Николая II, которая вправе называться эталоном воспитания.

Такая часть культуры воспитания требует серьёзного подхода к исследованию. По моему мнению, царственная пара Николая Александровича и Александры Федоровны Романовых представляет собой пример благонравного и духовного воспитания детей.

Заметки в дневнике Императрицы и воспоминания современников раскрывают полное представление об главных принципах воспитания царских наследников. Современники выделяли то, что дети в царской семье



росли образованными, благовоспитанными, послушными и отличались высокими моральными качествами.

Царские наследники воспитывались и росли в атмосфере родительской любви. Главной опорой для нравственного воспитания было, конечно же, взаимное уважение родителей. Император Николай и его супруга, показывая на своём примере крепкий союз, относились с особым вниманием и выдержкой друг к другу, не устраивали ссор, особенно при детях, имели общие интересы. Все это отражалось на психическом здоровье детей.



С самого начала воспитания, высокая духовная атмосфера окружала наследников. Молодым княжнам запрещалось общение с девушками

высшего света, если у них обнаруживался хотя бы намек на развязность. Даже отбору книг уделялось особое внимание.

Немаловажное внимание Александра Федоровна уделяла самостоятельности и независимости наследников. Она была уверена в том, что дети должны иметь внутренний стержень, способный бороться с трудностями и соблазнами. Родительский пример должен был подготовить детей к любому развитию событий, в том числе и испытаниям и отречениям. Цесаревич Алексей и его сестры учились милосердию и состраданию, заботились о животных, изготавливали подарки для малоимущих подданных. Стоит отметить, что во время Первой Мировой войны, девочки работали в госпитале, помогая раненым.

Для того чтобы человек следовал своей цели и прислушивался к своему «внутреннему голосу» нужно воспитывать высокие моральные и духовные качества.

Вместе с культурой и религией, искусство играет большую роль в формировании духовного портрета личности человека. С помощью искусства человек получает основные знания об этических и эстетических ценностях, а так же о добре, истине и красоте.

Я считаю, что основным методом эстетического воспитания человека является изобразительное искусство. Такая методика даёт детям возможность выражать свое мнение об окружающем мире. Для ребенка очень важно овладение изобразительным искусством. Образное мышление, воображение, эстетическое восприятие – это всё то, что можно достигнуть в процессе художественной деятельности. Ещё древние Греки, искусство которых дошло до нас, понимали, что изобразительное искусство – это лучший способ обрести эстетическое воспитание. В семье Императора Николая II отдельное время отводилось на занятие творческой деятельностью. Особенно преуспела в этом молодая княжна Анастасия.

Изобразительное искусство, словно воздух необходимо для полноценного развития детей, и в особенности важно тем, у кого наблюдаются нарушения в развитии. С древних времен люди знали, что занятие творческой деятельностью имеет способность исцелять, и со временем изменять

последствия даже самых тяжелых врожденных заболеваний. Именно поэтому многие реабилитационные программы для детей – инвалидов предусматривают наличие творчества в жизни ребенка. Позволю себе напомнить, что единственный наследник был болен неизлечимой болезнью – гемофилией (несвёртываемость крови), и я думаю, что занятие изобразительным искусством положительно влияло на его здоровье.

Следует признать, что на сегодняшний день основной проблемой образования принято считать плохое формирование духовной культуры личности. Во всяком случае, в настоящее время населения многих стран переживают не самый простой исторический период. Существует огромный риск, который подстерегает население сегодня, и это не смена политической системы, не в состоянии экономики, а в разрушение личности. Подчёркиваю тот факт, что людям есть чему поучиться у Царской семьи, ибо не зря говорят, что страна, забывшая свою историю, обречена на вымирание.

Петрова Светлана Сергеевна,  
*студентка 3 курса факультета художественного  
и музыкального образования*

## **ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ЦАРСКОЙ СЕМЬЕ**

### THE ROYAL FAMILY CHILDREN EDUCATION

«Родители должны быть такими, какими они  
хотят видеть своих детей – не на словах,  
а на деле. Они должны учить своих детей  
примером своей жизни».

Царица Александра Федоровна

Проблема обучения и воспитания детей остается одной из самых значимых и главных задач всех времен и народов. Данная тема очень актуальна и по сей день, поэтому пример семьи последнего Российского Государя Николая II может заставить задуматься молодых людей о том, что именно от того, как был воспитан ребенок и в какой среде жил, будет зависеть его будущее.

В жизни любого человека семья играет значимую роль. В ходе общения с родителями, родственниками у ребенка начинает формироваться структура личности. Он замечает то, как к нему относятся члены его семьи, как они относятся к другим людям. На основе всего этого у ребенка складывается свое собственное мироощущение. Поэтому важно понять на конкретном примере, как нужно воспитывать детей и заботиться об их обучении.

Как и кем воспитывались царские дети? Раньше ребенка в царской семье отдавали кормилицам и различным наставникам, которые и занимались его воспитанием и обучением. Но в этой семье было все наоборот. Образованием детей занимались непосредственно их родители.

Одна из самых главных задач родителей – это формирование у ребенка уверенности в том, что его любят и что о нем заботятся. Я считаю, что именно это и преобладало в царской семье. По воспоминаниям наставников царских дочерей и сына можно сказать, что Николай Александрович и Александра Федоровна относились к своим детям с крайней любовью, уважением, вниманием и пониманием, а они в ответ относились к ним так же. А между супругами главными были терпение, взаимопонимание, избегание ссор и работа над собой ради другого супруга. Их дети это видели и прекрасно понимали, какая должна быть семья. Мне кажется, что такую семью нечасто встретишь в наши дни.

Почему-то некоторые родители полагают, что ни в коем случае нельзя демонстрировать детям свою любовь. Они считают, что это приводит к избалованности и эгоизму. Но мне кажется, что эта мысль не совсем верна. Наоборот, отрицательные качества личности человека возникают при нехватке родительской любви. Как уже говорилось ранее, царские дети вос-

питывались в атмосфере любви и взаимопонимания. Все те, кто знал Царевен, говорили о том, что они были обычные, милые, вежливые и ничуть не зазнавались своим положением в обществе.

Многие удивляются, узнавая о том, что царские дети воспитывались достаточно строго. Будущий наследник престола, в первую очередь, должен был расти как обычный русский человек, который понимает всю суровость жизни. И даже во времена войны царские дочери были не в стороне от всех тех ужасов, которые происходили на фронте. Как известно, Великие Княжны выполняли обязанности медицинских сестер в военных госпиталях.

Александра Федоровна и Николай Александрович были воспитаны строго, поэтому и царских детей они воспитывали так же. Царевны всегда были одеты скромно, им не позволяли много наряжаться, а деньги, сэкономленные на покупке платьев, шли на благотворительность. Императрица следила за тем, чтобы дети не сидели без дела. Царские дочки всегда были заняты учебой, рукоделием или другими полезными занятиями. И даже во времена заточения Царевны кололи дрова, занимались рукоделием, ставили различные сценки и не переставали обучаться.

Возможно, если бы на месте старших Романовых были бы другие родители, то царевны были бы чересчур избалованными и капризными. Но строгие родители растили в первую очередь сильных женщин, христианок, да и просто хороших людей, не пользующихся своим положением.

А основой обучения и воспитания царских детей была вера в Бога. «Религиозное воспитание – самый богатый дар, который родители могут оставить своему ребенку», – писала в своем дневнике Государыня. Мне кажется, что именно христианская вера помогла семье не сломаться в страшном 1918 году, когда в дни заточения над ними издевались чекисты.

Михаил Константинович Дитерихс говорил о том, что семья последнего российского Императора была образцом обычной русской верующей семьи.

Николай Александрович всецело доверял Государыне и передал ей всю заботу о воспитании детей. В свою же очередь Императрица воспита-

ла в детях чувство уважения к отцу. Николай II в первую очередь для своих детей был отцом, а только потом главой Государства. Они любили, уважали и почитали его.

Как известно, Государь мало времени посвящал своим детям из-за того, что в обычное время был занят государственными делами. Но все же он старался уделять им внимание, которое дети заслуживали. Пьер Жильяр писал об этом так: «Он старался забыть на время, что он Царь, и быть только отцом».

Так же учеба, несомненно, важна в жизни человека, так как без обучения человек не сможет совершенствоваться, достигать поставленных перед собой целей. Образование может помочь людям в самореализации.

Александра Федоровна была крайне заинтересована обучением детей. Пьер Жильяр, вспоминая свои первые уроки с царскими дочками, описал отношение Императрицы к учебе дочерей: «Императрица не упускает ни одного моего слова; у меня совершенно ясное чувство, что это не урок, который я даю, а экзамен, которому я подвергаюсь... В течение следующих недель императрица регулярно присутствовала на уроках детей... Ей часто приходилось, когда ее дочери оставляли нас, обсуждать со мной приемы и методы преподавания живых языков, и я всегда поражался здравым смыслом и проницательностью ее суждений». Вместо «высокомерной, холодной Царицы» Жильяр узнал в ней «женщину, просто преданную своим материнским обязанностям».

Об этом писала и фрейлина императрицы, Софи Бухсгевден: «Ей нравилось присутствовать на уроках, обсуждать с учителями направление и содержание занятий». Это говорит о том, что Императрица делала все, чтобы хорошо воспитать своих детей.

Ни для кого не секрет, что игра занимает одно из ведущих мест в воспитании детей. Государыня позаботилась о том, чтобы дети отдыхали весело и спокойно, при этом она сама развлекалась вместе с ними. В настоящее время мало родителей играет вместе с детьми, скорее всего они либо прекращают их игры, либо оставляют детям планшеты, компьютеры, а сами занимаются своими делами, при этом, не зная, чем занимается их



ребенок. Или же наоборот, они играют вместе с детьми, но навязчиво пытаются изменить ход игры. Но это, как мне кажется, одна из ошибок современных родителей. Конечно, раньше не было электронной техники, и родителям приходилось самим устраивать досуг детей. Александра Федоровна же относилась к этому очень мудро, пытаясь устроить игру так, чтобы было интересно и детям, и родителям.

Государыня старалась оградить детей от высшего света, опасаясь дурного влияния. Таким образом, царские дети были воспитаны в атмосфере любви, взаимопонимания. Они знали как и прекрасные стороны жизни, так и ужасные. Ни для кого не секрет, что царские дочки помогали тяжелобольным туберкулезом, при том, не боясь заразиться.

Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия и Алексей были истинными патриотами своей родной страны. Они любили все, что было связано с Россией. Так же девочки говорили всегда о том, что замуж они выйдут только за русского человека. Как известно, Ольгу собирались выдать замуж за румынского принца, но она отказалась. Она говорила о том, что не хочет быть чужой в своей стране, что она русская и всегда хочет быть русской.

Александра Федоровна старалась воспитать из девочек настоящих хранительниц домашнего очага. Она часто писала о том, что семья, в первую очередь, держится на девушке, и что каждая девушка должна была это осознать еще в детстве. Императрица обучала дочерей всему, что должна была уметь обычная женщина: шить, вышивать, гладить и так далее. Государь и Государыня воспитывали совершенно разных по характеру детей, при этом, не пытаясь изменить их характер. Они старались превратить их недостатки в достоинства.

Ольга Николаевна – старшая дочь Николая Александровича и Александры Федоровны. Она была самой умной, талантливой, но при этом довольно-таки вспыльчивой и капризной. Императрица помогала дочери советами в письмах, говоря о том, как следует вести себя с людьми. И, спустя время, у Ольги получилось избавиться от своих недостатков. Татьяна Николаевна была спокойной, практичной. Среди царских детей она была ли-

дером. Но, как известно, лидерство может перерасти в тщеславие, но под чутким руководством заботящейся матери этого не произошло.

Мария Николаевна, по воспоминаниям современников, была очень веселой, приветливой и добродушной. Но у нее был слишком мягкий характер, чтобы противостоять младшей сестре Анастасии Николаевне. Государыня сделала все для того, чтобы оградить Марию от воздействия шаловливой Анастасии.

Анастасия Николаевна была веселой и задорной, падкая на различные шалости и проказы. Но иногда ее шутки и поступки приводили не к очень хорошим последствиям, поэтому Анастасии часто попадало. Но Александра Феодоровна старалась превратить ее задорность в радость для окружающих.

Таким образом, мы познакомились с принципами и методами воспитания в царской семье. Можно с уверенностью сказать, что мудрые родители прекрасно воспитали своих детей, показывая им личный пример.

#### Библиографический список

1. Кравцева, М. Воспитание детей на примере святых царственных мучеников / М. Кравцева. – Москва : Вече, 2013. – 208 с.
2. Жильяр, П. Император Николай II и его семья / П. Жильяр. – Вена : Русь, 1921. – 288 с.
3. Боневская, Н. К. Царские дети: Сборник / Н. К. Боневская. – Москва : – Сретенский монастырь, – 2005. – 448 с.

Моисеева Анна Александровна,  
*студентка 2 курса факультета художественного  
и музыкального образования*

## **МИЛОСЕРДНОЕ СЛУЖЕНИЕ ИМПЕРАТРИЦЫ И ВЕЛИКИХ КНЯЖОН**

THE EMPRESS AND THE GREAT PRINCESSES  
MERCY SERVICE

Одной из особенностей русского народа является то, что люди могут объединяться ради общего блага. Примеров, конечно же, тому немало. Однако самым показательным являются войны. За всю историю человечества было неисчислимое количество кровопролитных сражений. И даже в таких, нещадных ситуациях, русский дух не сломим.

Русская летопись знает много великих князей и царей-воителей, которые своим ратным подвигом защищали и возвеличивали Русь, но другой стороны, существовало и немало святых покровителей, которые помогали России своей кроткостью и милосердием. Ярким доказательством последнему факту является подвиг милосердного служения императрицы Александры Фёдоровны и четырех великих княжон: Марии, Ольги, Анастасии и Татьяны.

Александра Федоровна и великие княжны подают доблестный пример «служения Богу в ближнем». Во время войны они отдавали долг русскому народу, спасая раненных солдат в госпиталях. Для того, чтобы усилить свои знания и умения в этом деле, Императрица вместе с двумя старшими дочерьми и подругой Анной Вырубовой проходят обучение по направлению военных хирургических сестер милосердия. В ноябре 1914 года они успешно сдали экзамены и были зачислены в ряды военных сестер. Им приходилось видеть боль и страдания искалеченных бойцов, но силы не покидали их. Дни и ночи они трудились, не выходя из палат, в надежде на излечение всех пациентов. Зачастую, опыта рядовых сестер не хватало,

чтобы проводить сложные операции. В таких случаях за дело принималась сама Александра Федоровна. Согласно воспоминаниям Анны Вырубовой, Императрица выполняла свою работу с доблестью и смирением, выполняла ее так, как все, кто посвятил свою жизнь служению Богу. Со временем девушки настолько привыкли к своей работе и к платьям сестер милосердия, что всякий раз, когда им приходилось выходить в свет, они с неохотой надевали парадные наряды.

По словам одного из офицеров, который был пациентом госпиталя, впечатление о Великих княжнах было неизменным – они были исключительными, наполненными царского очарования, сердечной нежности и неизмеримой доброжелательности и любви к каждому. Каждый их шаг, каждая фраза, обворожительный блеск очей и теплота улыбки, иногда переходящей в девичий смех, – все это притягивало к ним людей. Они имели необычайную возможность и умение лишь одним добрым словом облегчить тяготы болезни и душевных терзаний солдат, которых так сильно и беспощадно искалечила война.

Не только Великие княжны, словно по зову сердца, отдавали свой долг больным воинам – весь царский двор пронизан духом сострадания. На время войны залы Зимнего дворца были отведены под госпиталь, в котором было оборудовано более тысячи мест для рядовых солдат.

Царскосельские и Крымские дворцы также переделывались под лечебные заведения. Для душевно раненных были созданы специальные «походные» церкви.

С течением войны жертв становилось все больше. Помещений для бойцов стало не хватать, и Императрица пожертвовала свою летнюю резиденцию «Светелка» в городе Луге. Для постройки лазарета она выбрала самое уютное место в имении: его окна выходили на сад и озеро. Также в различных источниках можно встретить упоминания о переформировании Федоровского городка – комплекса построек в неорусском стиле близ Царского села, возведенного по приказу Николая II.

Стоит отметить, что деятельность Александры Федоровны и Великих княжон не вызывала сильного одобрения со стороны светского

ства тех времен. Высокопоставленные лица буквально осуждали семью за такую добродетель, считая, что постоянные контакты с нижестоящими по рангу людьми оскверняют их честь. По-моему мнению, поступки Романовых, как раз таки наоборот, достойны уважения и почитания, в первую очередь, со стороны народа, потому что царская семья не гналась за выгодой. Во-вторых, царская семья была объединена с массами единой проблемой – войной.

Я считаю, что пример служения народу Великих княжон должен стать образцом для подражания современному обществу и людям государственной значимости в частности. Всеобщая добродетель способна привести народ к всеобщему благу. И наоборот, один самый незначительный, но корыстный поступок, способен разрушить общий национальный настрой. Если бы все люди России, от простого, до самого состоятельного гражданина, действовали согласно зову сердца, то, может быть, и не было никаких революций?

Смирнова Анастасия Игоревна,  
*студентка 3 курса факультета художественного  
и музыкального образования*

## **БОЖЕСТВЕННЫЙ ДАР – ЛЮБОВЬ**

DIVINE GIFT IS LOVE

**Аннотация.** Статья рассказывает о любви последнего Царя дома Романовых и Российской Императрицы Александры Федоровны. Рассмотрен трудный путь немецкой принцессы, ее стойкость и стремление создать прекрасную семейную идиллию.

**Ключевые слова:** Любовь, надежда, семья Романовых, Царские дети.

**Abstract.** The article tells about the love of the last Romanov Tsar and the Russian Empress Alexandra Feodorovna. It is considered the difficult path of the German princess, her steadfastness and the desire to create a wonderful family idyll in the article.

**Key words:** love, hope, Romanov family, Tsar's children.

*«Любовь – это самое великое в мире. Наполните любовью свои дни. Забудьте себя и помните о других. Если кому-то нужна ваша доброта, то доброта эту окажите немедленно, сейчас. Завтра может быть слишком поздно».*

*Царица Александра Федоровна*

Любовь с первого взгляда – неповторимое чувство, которое заставляет жить и верить в чудеса. Дает надежду на светлое будущее, окрыляет и возвышает, придает сил и толкает человека на самые безумные поступки.

Именно эти прекрасные чувства вспыхнули жарким огнем между двумя детьми, случайно встретившихся на свадьбе родных. Николай влюбляется в белокурую Аликс и понимает, что нашел свою суженную. Казалось бы, их брак обречен, она, двенадцатилетняя немецкая принцесса на воспитании английской королевы и он, шестнадцатилетний наследник русского престола. Две великие державы, две религии, абсолютно разные судьбы, родные, противившиеся союзу молодых. Но, любовь не знает границ, по возвращению в Англию принцесса плодотворно занимается изучением русского языка, литературы и беседует со священником. И только спустя несколько лет, встретившись вновь, они больше не расстаются, получив долгожданное благословение. Помолвка свершилась.

До нас дошло множество писем и переписок молодых, в одном из своих дневников юный царь писал перед помолвкой о прекрасных чувствах к возлюбленной и о том, как он безмерно счастлив: «Чудесный, незабываемый день в моей жизни – день моей помолвки с дорогой Аликс. Я хожу весь день словно вне себя, не вполне сознавая полностью, что со мной происходит». Позже, в свадебную ночь, супруга дополнила: «Когда эта жизнь закончится, мы встретимся вновь в другом мире и останемся

вместе навечно...» [2]. Записи юных правителей были пронизаны любовью и нежностью, тепло, исходящее от чувств молодых, придавали надежду на светлое будущее великой семьи.

Российская императрица, ныне Александра Федоровна, впервые знакомится с православной службой и принимает христианство, что было необходимо для брака. Но взойдя на престол, девушка встречает множество трудностей. Очень замкнутая и стеснительная, производит впечатление холодной и надменной немки. Смущение, охватывавшие девушку при общении с новыми людьми, препятствовало общению и установлению дружеских отношений, которые ей были так необходимы в новой стране. Она не умела покорять сердца своих подданных, была неприветлива в женских институтах. Свекровь не скрывала недовольство в выборе невесты, что усложняло их взаимоотношения.

Но все трудности супруги проходили доверяя, любя и понимая друг друга. Александру Федоровну вдохновляла роль хранительницы семейного очага. Для царевича власть была небольшой обузой, и он радовался малейшей возможности провести время рядом с любимой и забыться в бытовых тяготах. Стремление создать прекрасную семейную идиллию объединяло их сердца. Супруги всячески баловали друг друга, ежегодно отмечали помолвку, проводили семейные игры, катания на байдарках, гуляния, частые подарки и любовные письма, они редко были в разлуке, но даже в такие моменты старались дарить любимым частичку себя.

Божественная любовь прошла через многие трудности. Тревога поселилась в семье, когда царица с роковой последовательностью родила четырех девочек. Отсутствие наследника Александра приняла как кару небесную, но супруг не терял веры, поддерживал любимую и предпринимал меры. Но долгожданный наследник не принес умиротворения в царскую семью, малыш страдал редкой болезнью.

Несмотря на высокое происхождение, дети росли в строгости и простоте. Родители старались воспитать их по своему подобию, чтобы к ним не относились как к фарфоровым куклам, а давали им самостоятельно заниматься, учить молитвы, играть и шалить в меру. Девочки отличались

скромностью, трудолюбием и многими умениями. Во время войны они изучили курсы медицины, ассистировали при операциях в военных госпиталях и всячески помогали солдатам. Алексей был оторван от постели, не смотря на то, что каждое падение было смертельно опасно, его детство не отличалось от других детей, мальчик рос мужественным и самостоятельным наследником престола.

Во время войны скромность и необщительность сказались на репутации царицы, в обществе пускали слухи, что она отстаивает репутацию Германии, и намекали на прогерманские интересы, но все было ложью, Александра Федоровна была сердечно предана своей стране.

Отречение Николая II привело к домашнему аресту. Своим поступком царь старался спасти свою семью, но чуда не произошло.

Искренняя и чистая любовь прошла много жизненных трудностей. Письма, дневники, переписки между царской семьей учат нас тому, что божественные чувства важны для человека. Как поучает царица, важно уделять внимание и любовь супругу, приобрести терпение: «Божественный замысел в том, чтобы брак приносил счастье, чтобы он делал жизнь мужа и жены более полной, чтобы ни один из них не проиграл, а оба выиграли. Если все же брак не становится счастьем и не делает жизнь богаче и полнее, то вина не в брачных узах, а в людях, которые ими соединены». Уделять время семейным заботам, радоваться мелочам, дарить любовь супругу и детям, переживать все тяготы вместе, быть опорой и надеждой – все это лежит в основе семьи.

#### Библиографический список

1. Александрова, В. Г. Последняя любовь последних Романовых: Николай II и Александра Федоровна [Электронный ресурс] / В. Г. Александрова // Педагог. – 2014. – № 1. – URL: <http://diletant.media/articles/28698116/>
2. Шипеева, А. П. История любви: Любовь сильнее смерти [Электронный ресурс] / А. П. Шипеева // Учитель. – 2010. – № 3. – URL: <http://www.realove.ru/main/lovestory?id=235>



Тукмакова Агния Петровна,  
*студентка 3 курса факультета художественного  
и музыкального образования*

## **ПРАВСТВЕННАЯ ЧИСТОТА ЧЛЕНОВ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ**

### THE MORAL PURITY OF THE ROYAL FAMILY MEMBERS

На долю последней царской семьи выпало немало серьёзных испытаний. Начинались они ещё до того, как Николай и Александра поженились и преследовали их до последнего дня. Продолжительное неодобрение брака родителями Николая, трудности перехода в Православие для Александры, неприязнь двора, кровавое воскресенье, болезни, долгое отсутствие наследника, Распутин, революции, неблагодарность, ложь, предательства близких людей, заточение – первое, что приходит на ум о страданиях этих людей. Нельзя не восхищаться неозлоблением святых. Попробуем понять, что же им давало силы к жизни.

Изучив биографию, вернее, уже житие, членов царской семьи, понимаешь, за что их прославили как страстотерпцев. Терпение – одна из главных добродетелей, соблюдаемых семьёй царя. Императрица писала: «Первый урок, который нужно выучить и исполнить, это терпение... Терпение и любовь преодолевают всё». Терпение порождает благодарность Богу. Об этом они писали даже в заточении.

Живя «по уши» в грязи трудно не испачкаться, но Императрица считала по-другому. «Даже среди этого мира, погрязшего в грехах и пороках, возможно сохранить эту святую чистоту. «Я видела лилию, плавающую в чёрной болотной воде. Всё вокруг прогнило, а лилия оставалась чистой, как ангельские одежды. В тёмном пруду появилась рябь, но ни пятнышка не появилось на ней», – писала она в своём дневнике. Как же семье царя удалось сохранить удивительную чистоту души, когда за добрые дела им воздавали злом? Несомненно, им помогала в жизни вера. Только вера, по словам Императрицы, давала им силы и крепость духа «чтобы все сти». Они были уверены, что каждый будет держать перед Богом ответ за

свою жизнь. Можно только дивиться и брать пример с того, как они смиренно переносили испытания в надежде на вечные блага.

Если мы говорим о вере и надежде, нельзя не сказать и о любви. Любовь «преследовала» эту семью до самого конца, как и испытания. И конечно, она помогала претерпевать трудности жизни. Особенно хочется отметить, как Александра Фёдоровна культивировала в семье любовь. Ей пронизана вся жизнь Императрицы – начиная с тайной переписки с женихом, кончая мудрым воспитанием детей. Именно она, как жена и мать создавала в семье атмосферу любви и считала это главным своим долгом. Во многом благодаря этому царская семья стала эталонной.

Каждая женщина может поучиться у Царицы мудрому устройению тёплых отношений в семье. Но не только семье она дарила свою любовь. Как христианка и «мать» России она всегда радовалась возможности помочь кому бы то ни было, а ведь это и есть проявление любви. Всю жизнь она занималась благотворительностью и приучала к этому детей, а также подавала добрый пример всем, кто о ней знал.

В мире нет идеальных людей, все мы делаем ошибки, порой очень серьёзные. Прежде чем стать святыми Николай, Александра, Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия и Алексей были людьми, не лишёнными недостатков. Битва между добром и злом происходит в сердце каждого человека. Они приняли сторону добра и устояли до конца. И каждый из нас должен выбрать, на какую сторону встать. В заключение хотелось бы привести слова Императора: «...то зло, которое сейчас в мире, будет ещё сильнее, но не зло победит зло, а только любовь».

Дудышева Екатерина Васильевна,  
студентка 1 курса факультета художественного  
и музыкального образования

## **ПРАВОСЛАВНАЯ СЕМЬЯ – ФУНДАМЕНТ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

THE ORTHODOX FAMILY IS THE FOUNDATION  
OF THE PERSON'S LIFE

*«Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства» .*

*Император Александр III сыну Николаю*

Вы когда-нибудь задумывались, насколько важна семья в нашей жизни? Именно семья развивает человека как личность, закладывает систему ценностей в ребенке, формирует отношение к себе и миру. Семья – дерево, которое может вырасти крепким и могучим, как дуб, либо невзрачным и больным кустом. И, как деревья образуют лес, также семьи образуют государство. И хотя на формирование личности оказывается множество других факторов, но именно семья закладывает фундамент жизни человека. К сожалению, сегодня в современном мире институт семьи переживает огромный кризис, который связан с потерей традиционных ориентиров, утратой понимания семейных ценностей, понижением престижа материнства и отцовства, не ответственным отношением молодых людей к созданию семьи. Также, неблагоприятные влияния на семью оказывают веяния Западных идей. Например, возникшая в США идеология чайлфри, что переводится как детосвободный, подразумевающая, что отсутствие детей – это привилегия развитого социума. Наряду с чайлфри стоят проблемы абортов и брошенных детей. Однополые браки еще одно пагубное явление с Европы. И хотя на данный момент в России такие браки не разрешены законом, но в реальной жизни мы можем спокойно встретить такой союз. Совершенно шокирующими для меня стали сведения о браках с животными, нарисованными персонажами и с неживыми предметами.

Ещё одна негативная тенденция: увеличение доли людей, состоящих в незарегистрированном и фиктивном браке. Развод пагубно отражается на жизни страны. По статистике в 2016 году в России из 1225985 пар 693730 подали на развод. Есть редкие семьи, которые сохранили культуру духовно-нравственного воспитания. Но это не правило, а скорее исключение в наше время, характеризующее падением общества, захватившим практически все страны. Может именно поэтому 2017 год в Чувашской Республике объявили Годом Отца и Матери.

У меня образцом высоких семейных ценностей служит семья, последнего правителя из династии Романовых – Николая II. Он был последним русским императором. Именно на нем пресеклась трехсотлетняя история правления Россией Домом Романовых. Николай II был старшим сыном императорской четы Александра III и Марии Федоровны Романовых. После трагической смерти деда – Александра II, Николай Александрович официально стал наследником русского престола. Первая встреча 16-ти летнего Наследника Цесаревича Николая Александровича и совсем юной Александры Федоровны произошла в 1884 году. Между молодыми людьми завязалась крепкая дружба, перешедшая затем в любовь. Родители жениха, как невесту, её приняли не сразу. Но когда Александр III понял, что умирает, согласился на брак сына. В 1894 году, после восьми лет ожидания, Николай обручился со своей возлюбленной. Через месяц после смерти Александра III состоялась скромная свадьба. 3 ноября 1895 года в семье императора Николая II родилась первая дочь – Ольга; за ней родилась Татьяна, Мария и Анастасия. Последним стал долгожданный сын Алексей.

Одним из важным факторов – является атмосфера, которая складывается в семье. Императрица писала: «Великое искусство – жить вместе, любя друг друга нежно. Это должно начинаться с самих родителей. Каждый дом похож на своих создателей. Утонченная натура делает и дом утонченным, грубый человек и дом сделает грубым. В каждом доме бывают свои испытания, но в истинном доме царит мир, который не нарушить земным бурям. Дом – это место тепла и нежности».

Для Александры Федоровны, как и для меня, семья – место, где всегда утешат, ободрят, помогут и подарят новые силы. То место, где тебя любят не за то, что ты сделал, а просто за то, что ты есть, и моя семья всегда будет моей опорой. К сожалению, не все семьи такие. Для некоторых семья – это не тихая гавань, а бушующее море, сметающее все на своем пути. Эти дети не могут быть счастливы и несут несчастье другим.

Второй важный фактор – это воспитание детей. Вопреки стереотипам, дети в Царской семье росли в скромной обстановке. В комнате их были только самые нужные вещи. Стены были выкрашены в серый цвет, мебель выдержана в белых и зелёных тонах. Спали на складных армейских кроватях, каждая из которых была помечена именем владелицы. Стены украшали иконы и фотографии. Все это было сделано, потому что родители боялись испортить детей роскошью. Как и в простых небогатых семьях, младшим часто приходилось донашивать вещи, из которых выросли старшие. Это отличный пример для представителей так называемой «золотой молодежи», для которых характерно расточительство, отсутствие конструктивных занятий, высоких целей в жизни. Это формирует в лучшем случае беспечный характер гламурного тусовщика. В худшем же общество наблюдает высокомерного негодяя, привыкшего с презрением относиться к простым людям и нарушать закон.

Николай II и Александра Федоровна старались, чтобы дети постоянно были заняты чем-то полезным, девочек приучали к рукоделию. С 8 лет обычно начиналось обучение. Первыми предметами были чтение, чистописание, арифметика, Закон Божий. Позднее к этому прибавлялись языки – русский, английский, французский, еще позже – немецкий. Преподавались императорским дочерям также танцы, игра на рояле, хорошие манеры, естественные науки и грамматика. Большая проблема современного общества состоит в том, что люди – необразованные. У таких людей очень узкий кругозор, совершенно отсутствует чувство такта. А все потому, что у родителей просто нет времени и сил привить своим детям любовь к культуре, науке, языкам, а также дать нравственное и духовное воспитание.

Все, кто знал эту семью, единодушно отмечают, что Царевны были хорошо воспитаны, скромны и никогда не выставляли напоказ своего высокого звания. Со всеми они были просты, ласковы, вежливы. Царские дочери очень любили своих родителей и были послушны им. Они были истинными христианками и патриотами своей Родины. Несмотря на трагичную судьбу, которая постигла эту семью, мы можем многому поучиться у нее.

Аюкина Татьяна Александровна,  
*студентка 4 курса факультета художественного  
и музыкального образования*

## **ЛЮБИТЬ – ЭТО ДОЛГ**

LOVE IS DEBT

**Аннотация.** Внешний и духовный уклад домашней жизни Царской Семьи рассматривается в данной статье. Семья представляет собой типичный образец чистой, патриархальной жизни простой русской религиозной семьи.

**Ключевые слова:** Воспитание, уважение, любовь, семья Романовых

**Abstract:** The external and spiritual way of the Royal Family home life is examined in this article. The family is a typical example of a pure, patriarchal life of a simple Russian religious family.

**Keywords:** education, respect, love, Romanov family

*«Родители должны быть такими, какими они хотят видеть своих детей – не на словах, а на деле. Они должны учить своих детей примером своей жизни».*

*Императрица Александра Федоровна*

«Рождение ребёнка – это очень важный шаг в жизни каждого человека. Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нашей страны, а значит – и историю мира» говорил А.С. Макаренко.

Проблема воспитания всегда острый вопрос в обществе. Всем нам хочется видеть вокруг процветающий мир, а рядом с собой воспитанных и духовно богатых личностей. Но как добиться семейной гармонии? Как воспитывать так, чтобы быть спокойным за будущее не только своей семьи, но и всего общества? Для ответа на этот вопрос следует обратиться к истории, ведь такие вечные проблемы актуальны в любое время и в любом месте.

«Весь внешний и духовный уклад домашней жизни Царской Семьи представлял собой типичный образец чистой, патриархальной жизни простой русской религиозной семьи», – писал М. К. Дитерихс [2].

Николай и Александра Фёдоровна в воспитании своих детей показывали собой пример. В переписке императорской семьи часты воспоминания о церковных таинствах, о святых, молитвах. Дневники царицы содержат постоянные цитаты на русском языке из святоотеческих источников. Духовную литературу в царской семье очень любили, она была потребностью души, а не тяжким принуждением.

Дети росли в атмосфере взаимопонимания, уважения и любви родителей друг к другу. Практически не знали светских развлечений вроде баблов. Они сами придумывали себе развлечения: игры на воздухе, физические упражнения, театральные постановки. Родители часто присоединялись к детям в их играх. Совместные развлечения способствовали жизнерадостности детей и укреплению дружбы с родителями.

Весь уклад такой жизни идет и от воспитания самого Николая его отцом Александром и матерью Марии Федоровны, которая также сама осуществляла благотворительность и деятельность Красного креста. Об этом мы читаем у О. Платонова: «Учебные занятия будущего царя велись по тщательно разработанной программе в течение 13-ти лет... Блестящее образование соединялось у него с глубокой религиозностью и знанием ду-

ховной литературы, что было нечасто для государственных деятелей того времени».

«Вера в Бога и в святость Твоего царского долга будет для тебя основой Твоей жизни. Будь тверд и мужественен, не проявляй никогда слабости. Выслушивай всех, в этом нет ничего позорного, но слушайся только самого себя и своей совести. В политике внешней – держись независимой позиции. Помни, – у России нет друзей. Нашей огромности боятся. Избегай войн. В политике внутренней – прежде всего покровительствуй Церкви. Она не раз спасала Россию в години бед. Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства» (отрывок из духовного настояния Александра III) [4].

Флигель-адъютант Мордвинов изумлялся: «Я до сих пор теряюсь в догадках, каким образом государыня, выросшая в среде совершенно чуждой и противоположной русскому «народному» Православию, сумела впитать в себя самые характерные и глубокие его черты, склонен думать, что помимо наследственного расположения к сложным духовным переживаниям, полученного от матери, государь отказывал в этом отношении немалое влияние» [3].

«Что касается детей, то долг родителей – подготовить их к жизни, к любым испытаниям, которые ниспошлет им Бог» – эти слова Александры Федоровны нисколько не расходятся с другим ее утверждением: «Радость и счастье нужны детям не меньше, чем растениям нужны воздух и солнечный свет». Достичь этого поможет «не просто любовь, а культивированная любовь в повседневной жизни семьи, выражение любви в словах и поступках. Любезность в доме – не формальная, а искренняя и естественная» [1].

Император в воспитании своих детей требовал: «Мне нужны нормальные здоровые русские дети». Царица воспитывала девочек как будущих хранительниц домашнего очага. «Дом и семья – это то, что держится в первую очередь на женщине, и каждая девушка обязана понять это ещё в детстве», писала императрица. Александра Фёдоровна обучала девочек основам домашнего хозяйства. Они занимались рукоделием, шили рубашки



и гладили бельё. Мать воспитывала, прежде всего, будущих женщин и христианок, но ни в коем случае не изнеженных принцесс.

Детей не прятали от жизни. Государыня говорила: «Кроме красоты, в мире много печали» [1]. Она постоянно занималась благотворительностью, и в этом ей помогали дети. Когда она не могла посещать туберкулёзных больных и раненных, то посылала туда дочерей. В годы войны Ольга и Татьяна работали в Царскосельском госпитале наравне с другими рамами. «Ты видишь, – пишет она в письме, – наши девочки научились наблюдать людей и их лица, они очень сильно развились духовно через все это страдание, они знают все, через что мы проходим; это необходимо и делает их зрелыми. К счастью, они по временам большие Беби, но у них есть вдумчивость и душевное чувство гораздо более мудрых существ» [1]. Также воспиты-



вывали и сына. Государь брал Алексея с собой на фронт, чтобы показать мальчику реальную жизнь его будущих подданных и страдания войны, невзирая на то, что это приносило некоторый ущерб его здоровью и учению.

Это была воистину благочестивая и гармоничная семья, духовную основу которой закладывала мать. Она писала в дневнике: «Религиозное воспитание – самый богатый дар, который родители могут оставить своему ребенку» [1]. Александра Федоровна прививала своим восприимчивым, по натуре искренне религиозным детям исконно русское благочестие. Царская семья бережно оберегала детей от всего непотребного.

В семье чередование различных занятий также было регламентировано, и соблюдался режим достаточно строго. Но не настолько строго, чтобы стать для детей невыносимым. Распорядок дня не тяготил Царевен и Царевича, которые смогли получить не только многостороннее образование,

но и эстетическое, духовное и трудовое воспитание, что и является своеобразным феноменом.

«Дети должны учиться самоотречению, – рассуждала императрица. – Они не смогут иметь все, что им хочется. Они должны учиться отказываться от собственных желаний ради других людей. Им следует также учиться быть заботливыми. Беззаботный человек всегда причиняет вред и боль – ненамеренно, а просто по небрежности.

Для того чтобы проявить заботу, не так уж много нужно – слово ободрения, когда у кого-то неприятности, немного нежности, когда другой выглядит печальным, вовремя прийти на помощь тому, кто устал.

Дети должны учиться приносить пользу родителям и друг другу. Они могут это сделать, не требуя излишнего внимания, не причиняя другим забот и беспокойства из-за себя. Как только они немного



подрастут, детям следует учиться полагаться на себя, учиться обходиться без помощи других, чтобы стать сильными и независимыми» [1].

Видеть в каждом человека... В Царской Семье это было не просто принципом, но образом жизни. Известные простота и скромность этой семьи не были наигранными, к тому же они вовсе не приносили ей популярности. Напротив, больше всего Царя и Царицу осуждали именно за эти качества. В личной жизни Царская Семья вообще не делала различий между социальными ступенями.

Ценился в первую очередь человек, его индивидуальные качества. Государыня-мать прекрасно понимала, что ради пользы ребенка время от времени нужно сдерживать свою неумемную энергию.

Александра Федоровна вовсе не желала переделывать натуру ребенка на собственный вкус, ломать ее. Она позволяла дочерям, опираясь на привитые правила христианского благочестия, развиваться в зависимости от богоданных качеств.

«Любовь – это самое великое в мире. Мы должны стараться, чтобы все, что мы делаем, вся наша жизнь были на благо другим людям. Мы должны так жить, чтобы никому не навредить, чтобы наша жизнь служила примером для других... Даже то, что нам не нравится, мы должны делать с любовью и тщанием, и перестанем видеть то, что было нам неприятно. Мы должны оказывать помощь не только когда нас об этом попросят, но сами искать случая помочь... Наполните любовью свои дни. Забудьте себя и помните о других. Если кому-то нужна ваша доброта, то доброту эту окажите немедленно, сейчас. Завтра может быть слишком поздно. Любовь не вырастает, не становится великой и совершенной вдруг, и сама по себе, но требует времени и постоянного попечения... Всегда любить – это долг», Царица-мученица Александра Федоровна [1].

#### Библиографический список

1. Кравцова, М. В. Воспитание детей на примере Святых Царственных мучеников / М. В. Кравцова. – Москва : Благо, 2003. – 288 с.
2. Ольденбург, С. С. Царствование Императора Николая II. Т. I / С. С. Ольденбург. – Белград : Издание Общества Распространения Русской Национальной и Патриотической Литературы, 1939. – 384 с.
3. Бонецкая, Н. К. Царские дети: Сборник / Н. К. Бонецкая. – Москва : – Сретенский монастырь, – 2005. – 448 с.
4. Духовное завещание Александра III своему сыну Николаю II [Электронный ресурс] / Самодержавная Русь . URL: [amoderzhavnaya.ru / duhovnoe\\_zaveshanie\\_alexandra](http://amoderzhavnaya.ru/duhovnoe_zaveshanie_alexandra)

5.

*Мясников Николай Александрович,  
студент 4 курса факультета художественного  
и музыкального образования*

## **ЕВГЕНИЙ БОТКИН – МИЛОСЕРДНЫЙ ДОКТОР**

### EVGENIY BOTKIN IS A MERCIFUL DOCTOR

**Аннотация.** В статье рассказывается о служении лейб-врача Царской семьи докторе Евгении Сергеевиче Боткине, о его бесконечной преданности Царской семье и верности своему слову, о профессиональной этике, о воле и безграничной любви.

**Ключевые слова:** семейный доктор, Евгений Боткин, служение, верность, преданность.

**Abstract.**The article tells about the Doctor Evgeniy Sergeevich Botkin service to the Tsar's family, his infinite loyalty and loyalty to his word, professional ethics, will and unlimited love.

**Key words:** family doctor, Evgeniy Botkin, service, loyalty, devotion.

Рассуждая о воспитании детей, мы справедливо отдаем главенствующую роль семье, а вспоминая о поддержке, признаем заслуги нянечек, воспитателей, учителей, наставников, однако несправедливо упускаем семейного доктора. Делаем мы это потому, что сегодня профессия семейного доктора утеряна – мы попросту не знаем, кто это такой. А между тем, как говорил Дормидонт Тихонович, герой «Ракового корпуса» А. Солженицына: «Семейный доктор – это самая нужная фигура в жизни... ведь он не только предупредит их от ошибок, от ложных порывов, от порчи своего тела, но и вся картина мира для них омоется и уляжется»[9], и поиск такого доктора так же сложен и интимен, как поиск супруга.

Евгений Боткин был не просто лейб-медиком, он был членом семьи: преданным, кротким, внимательным. Несмотря на заслуги своих отцов

(династия Боткиных служила и Александру II, и Александру III), Евгений Сергеевич был назначен на свою должность вовсе не из-за своего громкого имени. А ведь его отцом был знаменитый Сергей Петрович Боткин, ученый и педагог, лечивший Некрасова, Салтыкова-Щедрина и членов императорской фамилии. В 1907 году императрица Александра Федоровна сказала, что на недавно освободившемся месте главного врача императорской семьи хочет видеть Боткина. На вопрос, какого именно (ведь тогда в Петербурге было два медика с такой фамилией – сам Евгений Сергеевич и его брат, профессор Медико-хирургической академии), она ответила: «Того, что был на войне!» [4].

Действительно, в годы русско-японской войны Боткин, человек женатый и имевший уже четверых детей, не побоялся поставить на кон тихую семейную жизнь и вызваться добровольцем и смелость свою не утрачивал до конца: пребывая в должности по сути административной (он должен был координировать работу медчастей), Евгений Сергеевич не страшился идти на передовую ротным фельдшером, помогая солдатам прямо на поле боя, а после, потрясенный, писал своей жене письма об увиденном, опубликованные в сборнике «Свет и тени русско-японской войны». В частности, он писал: «За себя я не боялся: никогда еще я не ощущал в такой мере силу своей Веры. Я был совершенно убежден, что как ни велик риск, которому я подвергался, я не буду убит, если Бог того не пожелает, я не дразнил судьбу, не стоял у орудий, чтобы не мешать стреляющим, но я сознавал, что я нужен, и это сознание делало мое положение приятным» [3]. Именно на это произведение и обратила внимание августейшая особа.

Но не только записками с передовой доктор привлек внимание императрицы. В 1893 году он защитил докторскую диссертацию по свойствам крови, а два года спустя был командирован за границу для прохождения практики в медучреждениях Гейдельберга и Берлина, и Александра Федоровна понимала, что доверить здоровье своего сына, Цесаревича Алексея, страдающего гемофилией, может только ему. Стоит также отметить, что не только здоровье сына беспокоило Александру Федоровну, но и свое собствен-

венное. Известно, что еще в раннем детстве она перенесла дифтерию, давшую тяжелые осложнения на суставы и сердце (она часто мучилась от приступов ревматизма, отеков в ногах и нарушении сердечной деятельности). На первой аудиенции они долго говорили за закрытыми дверями, а после ему было предложено занять место лейб-медика. Боткин до конца своих дней не раскрыл детали того разговора. «Он был известен своей сдержанностью. Никому из свиты не удалось узнать от него, чем больна государыня и какому лечению следуют царица и наследник. Он был, безусловно, преданный их величествам слуга», – говорил генерал А. А. Мосолов, начальник канцелярии Министерства императорского двора [6].

Конечно, коллеги и знакомые Боткина завидовали его новому положению, не догадываясь, что переезд в Царское поместье имел и обратную сторону медали. С одной стороны, сам он получил звание генерала и был включён в Царскую свиту, а семья лейб-врача жила в прекрасном доме, имела казенное обеспечение, принимала участие в дворцовых мероприятиях и посещала спектакли придворного театра, однако новая должность забрала отца у семьи: он работал без выходных и отпусков, всего себя отдавая семье Романовых. Бесконечные переработки отражались и на здоровье самого врача, и лишь при помощи своей бесконечной внутренней силы ему удавалось не показывать этого. Чтобы хоть как-то приводить себя в чувство, каждый вечер Евгений Боткин принимал перед сном горячие ванны, нередко в них же и засыпая. Лишь под утро, когда вода остывала, он перебирался на кровать, где досыпал остаток сна. «Вы опять ночевали в ванне!.. Вы опять переночевали в ванне!..», – любя шутили Великие Княжны Ольга и Татьяна, когда лейб-врач очередной раз опаздывал на утренний прием [7]. Однако жена Боткина не смогла смириться с занятостью мужа и отсутствием внимания и оставила семью. Пережить разрыв ему помогла лишь поддержка его собственных детей, которые решили остаться с отцом и во всем помогать ему. «Для себя – ничего» [1], – говорил им отец, и дети с пониманием относились к этому. Его дочь Татьяна уже в 14 лет стала в доме хозяйкой, взяв на себя финансовые заботы и присмотр за старшими братьями. Именно Татьяна последует за ним в ссылку, считая это своим

личным долгом – быть правой рукой и главной помощницей своему отцу, которого она любя называла «неоценённым папочкой».

Но не только к своим собственным детям Евгений Боткин относился с отеческой любовью. Своих августейших пациентов он обожал так же искренне, и это было взаимно. «Я вас люблю всем своим маленьким сердцем» [5], напишет однажды в своем письме юный Цесаревич, возле чьей постели круглосуточно дежурил Евгений Сергеевич, делая все, что в его силах: собственноручно накладывал аппликации, подготавливал лечебные грязевые ванны. И не только медицина была его инструментом, но и сердечное отношение и любовь. «У вас еще непочатый край этого чувства – так не скупитесь же им, приучайтесь широкой рукой давать его тому, кому оно нужно, кому оно по праву принадлежит, и пойдёмте все с любовью к больному человеку, чтоб вместе учиться, как быть ему полезным» [2]. Так, он подолгу беседовал с Ольгой, которая в свои 19 лет мало общалась с внешним миром, но так желала узнать о новых идеях и течениях, различных стремлениях в слоях русского общества. Боткин ценил в ней открытость и просвещенность. «Когда я вас слушаю, мне кажется, что я вижу в глубине старого колодца чистую воду», – сказала она ему однажды, и после этого прозвище «милый старый колодец» закрепилось за лейб-врачом как знак доверия и дружбы со стороны Великих Княжон [7].

Евгений Боткин всегда считал себя не только врачом, но и учителем, наставником и оставался им даже в самые трудные времена. Он с огромной тревогой принял решение Пьера Жильяра, придворного преподавателя французского языка, изменить образ жизни своего молодого воспитанника Алексея. «Чем строже становился надзор, – писал Жильяр, – тем более стесненно чувствовал себя ребенок и все изобретательнее старался обойти этот надзор. И при этом возникала опасность, что он может сделаться нечестным и хитрым...» [7]. Евгений Боткин был крайне обеспокоен тем, с какой легкостью родители согласились с этим, рискнув поставить на волю случая здоровье Цесаревича, лишь бы не видеть, как «калечится» личность, растущая без моральной самостоятельности. И, увы, страхи лейб-врача не заставили себя долго ждать. Так, однажды, на театральном вечере

во время антракта Наследник, подражая своему ровеснику, сыну доктора Деревенко, начал бегать по стульям и прыгать по столам. Боткин и Великая Княжна Мария делали все возможное, чтобы остановить кавардак и не довести до беды, но Алексей лишь возмущался: «Взрослым здесь нечего делать!» [7]. В конце концов, неудачно ударившись правым коленом, Алексей снова оказался на пороге смерти из-за образовавшегося кровотечения и опухоли, давшей сильнейшие боли из-за зажима потоками крови нервов в ноге, и кошмар Боткина начинался снова.

Когда же случилась революция, доктору предложили высокую должность в лучших столичных клиниках и просили оставить августейшую семью и уехать, но для себя он давно ответил на этот вопрос: «Видите ли, я дал царю честное слово оставаться при нем до тех пор, пока он жив. Для человека моего положения невозможно не сдержать такого слова. Я также не могу оставить наследника одного. Как могу я это совместить со своей совестью? Вы все должны это понять» [8].

В тяжелейшие месяцы под арестом Боткин не только оказывал медицинскую помощь, но и поддерживал добрым словом, человеческой теплотой и поддержкой. Бывший комендант дома особого назначения Я. М. Юровский писал: «Доктор Боткин был верный друг семьи. Во всех случаях по тем или иным нуждам семьи он выступал ходатаем. Он был душой и телом предан семье и переживал вместе с семьей Романовых тяжесть их жизни» [5]. К тому же, он был согласен с царственными супругами и считал – у детей не должно быть перерыва в образовании, и поэтому преподавал им русскую литературу. Он познакомил Цесаревича с творчеством Лермонтова, и очень скоро Алексей всем сердцем полюбил его стихи – легкие, живописные, а порой и трагические.

В ночь на 17 июля 1918 года Боткин Евгений Сергеевич был расстрелян вместе с членами Царской Семьи в доме Ипатьева. 17 июля 1998 года останки Е. С. Боткина были торжественно захоронены вместе с останками Членов Царской Семьи в Екатерининском пределе Собора Петра и Павла в Санкт-Петербурге, а 3 февраля 2016 года Русская Православная Церковь причислила его к лику святых. Жизненный путь семейного докто-



ра стал истинным образцом преданности, верности и непоколебимости врача и человека с большой буквы.

#### Библиографический список

1. Белинский, В. Г. Полное собрание сочинений. Том XII - Письма 1841-1848 / В. Г. Белинский. – Москва : АН СССР, 1956. – 596 с.
2. Боткин, Е. С. «Больные в больнице» (Вступительная лекция, прочитанная в Военно-Медицинской Академии студентам III курса 18 сентября 1897 года) / Е. С. Боткин // Больничная газета. – 1898. – № 2. – С. 20.
3. Боткин, Е. С. Свет и тени русско-японской войны 1904-1905 гг / Е. С. Боткин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 126 с.
4. Евгений Сергеевич Боткин - жизнеописание – Мужской монастырь святых Царственных страстотерпцев Ганина Яма [Электронный ресурс]. – URL: <http://ganinayama.ru/istoricheskij-material/razdel-1/evgenij-sergeevich-botkin-zhizneopisanie.html>
5. Жук, Ю. А. Претерпевшие до конца. Судьбы царских слуг, оставшихся верными долгу и присяге / Ю. А. Жук. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 667 с.
6. Зимин, И. В. Врачи двора Его Императорского Величества, или Как лечили царскую семью / И. В. Зимин. – Москва : Центрполиграф, 2016. – 894 с.
7. Мельник-Боткина, Т. Е. Воспоминания о царской семье и ее жизни / Т. Е. Мельник-Боткина. – Москва : Захаров, 2009. – 144 с.
8. Мультатули, П. В. Николай II: Дорога на Голгофу: Свидетельства о Христе до смерти... / П. В. Мультатули. – М. : АСТ, 2010. – 637 с.
9. Солженицын, А. И. Раковый корпус / А. И. Солженицын. – Москва : АСТ, 2015. – 544 с.

Кузина Елена Алексеевна,  
доцент кафедры дизайна и методики профессионального обучения  
Чувашского государственного педагогического  
университета им. И. Я. Яковлева

## **ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ**

### ONE PHOTOGRAPHY HISTORY

В каждой семье есть свой архив. У кого-то он обширный, с ценными фотографиями, личными вещами, наградами предков, реликвиями. У других скудные фотоматериалы с преданными забвению личностями, забытыми именами. Мы жили в такие времена, когда не принято было сохранять память о предках, которые жили до Октябрьского переворота в царской России. Поэтому история каждой семьи обеднена. Но, слава Богу, сейчас в людях пробуждается желание знать свои родовые истоки. Достижения и возможности цифровых технологий помогают людям открывать тайны истории своего рода. Всемирная информационная сеть располагает ресурсами, на которых люди могут найти оцифрованные архивы, составить свое родовое древо. Главное, начать это делать как можно скорее, пока живы те, которые могут многое рассказать об истории семьи, нарисовать образ ушедших предков на основе своих воспоминаний. Эта огромная и кропотливая работа в некоторых случаях напоминает работу детектива, открывает тайны семьи и семейных архивов.

Так случилось в моей семье. По отцовской линии родовое древо составлено, большим семейным собором мы его расширяем и дополняем. А вот по материнской линии дореволюционная история семьи – белое пятно, где много невыясненных обстоятельств и не меньше – тайн.

В семейном архиве хранится одна фотография, которой более ста лет. На фотографии запечатлена палата госпиталя. На дальнем плане кадра стоят в больничных халатах офицеры, один из которых мой родственник.

На переднем плане запечатлены четыре девушки в одинаковых одеждах – белых блузках, темных юбках, на головах – мягкие шляпы-береты.

Долгое время в семье считалось, что это сестры милосердия. Почему-то думали, что эту фотографию предок прислал из госпиталя из-за границы, где он лечился от ран, полученных на полях Империалистической войны.

В 2016 году я подала заявку на участие в международном грантовом конкурсе «Православная инициатива» с проектом «Через православную веру – к доброму воспитанию». В этом проекте наши студенты педагогического вуза изучили бы принципы воспитания в семье Романовых, в семье последнего Государя Российской империи –



Николая II. Перед тем как оформить заявку, самой необходимо было собрать информацию о семье Святых Царственных Страстотерпцев. Я просматривала фото и киноматериалы, читала переписку Николая II и Александры Федоровны. Тогда решила, что обязательно должна свозить студентов и преподавателей в город Екатеринбург в Храм-на-Крови и в урочище Ганина Яма, где тела невинно убиенных были сброшены в заброшенную шахту.

Эмоциональное, образное воздействие очень сильно влияет на наших студентов творческих профилей подготовки – музыкантов, художников и дизайнеров.

И вот, когда заявка была отправлена на конкурс, и я в волнении ждала результата, мы всей семьей собираемся в нашем доме на празднование Пасхи 2017 года. Семейное застолье, душевные разговоры, воспоминания, просматриваем семейные фотографии, я беру в руки ту самую... и как пелена с глаз упала... Я вдруг замечаю на шейках девушек – «сестер милосердия» – нитки жемчуга, вдруг узнаю в них Великих княжон – дочерей

Николая II – Ольгу, Татьяну, Марию и Анастасию! От этой догадки мурашки по телу побежали. Все за столом замолчали...

Конкурс наш проект выиграл. Едем в поезде в Екатеринбург. Показываю фотографию батюшке, духовному окормителю нашего проекта – отцу Сергию. Он тут же подтверждает мою догадку и называет по именам запечатленных на фотографии девушек. «Видать, ведут Они Вас...», – заключил отец Сергей. На Ганиной Яме в музее мужского монастыря во имя Святых Царственных Страстотерпцев научный сотрудник музея, взглянув на фотографию, согласился с мнением, что это Великие княжны и произнес: «Неспроста вы выиграли этот грантовый конкурс. Они помогли!».

Пути небесные, невидимые нами, по которым мы идем в жизни, встречаем и расстаемся с людьми, участвуем в событиях, смысла и взаимосвязи которых не ведаем. С этим эпитетом я познакомилась, когда прочитала роман Ивана Шмелева «Пути небесные». Теперь я их увидела и в своей жизни. Маленькая фотокарточка, присланная моим предком из госпиталя во время Первой мировой войны, на которой изображены прославленные в лике святых дочери святого Царя-мученика Николая II, не могла оставаться в забвении.

Пути небесные ведут к открытию таких маленьких документов, к прославлению святых, к почитанию Их, к памяти... Нет ничего тайного, чтобы не стало явным.

Фотография таких Особ, конечно не икона, но все равно требует уважительного отношения. Теперь, оформленная в достойную раму, она помещена рядом с домашним иконостасом, на котором стоит маленькая иконка Святых Царственных Страстотерпцев.

Что дальше? Если хватит сил, хотелось бы закончить логику расследования истории этой фотографии. Надо выяснить в военных архивах и у экспертов военно-исторических обществ, к какому полку принадлежал мой предок. В боях каких фронтов он мог получить ранение? Где мог проходить лечение, в госпитале какого города и в каком году посещали этот госпиталь Великие Княжны?

Не легкое это дело и не быстрое... Многого могла бы рассказать моя прабабушка, но в советское время не принято было интересоваться историей своей семьи, особенно если она связана с Царской Россией. Мама моя вспоминает, что видела в детстве портрет нашего предка в белом мундире с аксельбантами, а под ней висели на цепочке самые точные в доме часы в виде куба. Где теперь эти вещи – немые свидетели?

Семейные архивы... Собирайте их, храните бережно письма, открытки, фотографии, грамоты, записывайте кропотливо воспоминания бабушек и дедушек, расспрашивайте их, просто говорите с ними о прошлом вашей семьи. Потомки вам будут благодарны!

Ефимова Юлия Сергеевна  
*студент 4 курса факультета художественного  
и музыкального образования*

## **МАЛЕНЬКАЯ ЗАРИСОВКА О БЕСКОНЕЧНЫХ РАЗМЫШЛЕНИЯХ**

### INFINITE MEDITATIONS LITTLE DENITION

Серый сентябрьский день. Сыро и облачно. Моросит, и с высоких, гордо поднятых над землей сосен, то и дело какая-нибудь крупная капля падает тебе на лоб. Но здесь, в музее, который находится на цокольном этаже храма в честь иконы Божьей Матери, тепло и светло. Гости ходят от стенда к стенду, мелькают в залах и дверных проёмах. На входе их встречает маленькая выставка местных пейзажей от юных дарований и чёрно-белые фотографические хроники царской семьи. Где-то раздаются голос экскурсовода и кинотитры...

*«Какой Россия входила в 20 век?»*

Буквы и цифры на стенах одного из залов повествуют мне о высоких темпах развития Российской империи: индустриализация, фабрики и заво-

ды, быстрый рост авиации, открытие музеев, школ и больниц, расширение телефонных сетей и почты, рост и укрепление рубля. Огромнейшие территории, включающие современные Финляндию, Польшу и выход к Балтийскому морю. Гениальные творения писателей, поэтов и художников. Поддержка искусства, русский балет впереди планеты всей...

Закономерно задаешься вопросом: как же так получилось, что все это в одночасье рухнуло? Почему Россия сама обрубилась сук, на котором сидела? Пропаганда? Желание гнуть свою линию и искать, свой особенный, неповторимый русский путь? Кривой, но только свой. А может, падение – это естественная закономерность? Ведь если вспомнить историю Древнего Рима, то можно понять, что его общество начало разлагаться в самый период государственного расцвета и благополучия. Неужели, величие больших русских умов было слишком велико, что они не были готовы идти навстречу и объяснять свое поведение, а простой народ просто не понял этого.

Но что если, не стоит искать виновных во всем случившемся? И у нас, правда, не было и не могло быть иного пути? Не хочу представлять перед читателями как фаталистка, но я не могу предположить себе другого исхода. Мы не могли бы прийти к чему-то совсем иному, находясь в одних, конкретных условиях. Не важно, кого мы выбрали бы: коммунистов, кадетов или любую другую партию. Они остались бы лишь инструментом достижения цели в нашем длинном пути. *Как Иуда, предав Христа, помог ему осуществить то, что тот должен был осуществить; они словно две стороны одной медали нужны друг другу. Так и Россия просто сделала то, что делает её Россией...*

Вечереет, и посетители расходятся: кто возвращается домой, а кого ждут уютная комната и вкусный ужин в здешнем паломническом центре. А я продолжаю бродить меж экспонатов, как Сфинкс среди песков времени, задавая себе одну и ту же загадку.

Костры, ветра, колокола -  
Мне не сбежать отсюда!  
В своем раю преступник я.  
Сама себе Иуда.

Научное издание

## ЧИСТЫЙ ОБРАЗ

Сборник статей и творческих работ

Редакционная коллегия: Г. Г. Тениюкова, Т. А. Кордон (отв. редакторы);  
Е. А. Кузина, Н. В. Ермошина

Дизайн обложки Ефимовой Юлии Сергеевны,  
студентки 4 курса факультета художественного и музыкального  
образования «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева»

Согласно Федеральному закону «О защите детей от информации,  
причиняющей вред их здоровью и развитию»  
от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ  
данная продукция не подлежит маркировке

Подписано в печать 22.12.2017 г.  
Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 5,8.  
Бумага писчая. Печать оперативная.  
Тираж 102 экз.

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный  
педагогический университет им. И. Я. Яковлева»  
420000, Чебоксары, ул. К. Маркса, 38

Отпечатано в типографии рекламно-полиграфического  
бюро «ПЛАКАТ»  
428000, Чебоксары, Калинина 111/1, оф. 206  
E-mail: ООО\_plakat@mail.ru



«Через православную веру – к доброму воспитанию» - так называется проект ученых Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева, который стал победителем грантового конкурса «Православная инициатива 2016-2017». Исследование направлено на повышение уровня духовных и нравственных ценностей будущих педагогов, популяризацию включения православного компонента в процесс воспитания детей. Проект воспитывает уважение к историческому прошлому страны, формирует у будущих педагогов понимание православного воспитания, патриотизма, повышает уровень духовных и нравственных ценностей. Результаты исследования, идеи православной педагогики студенты отразили в научных статьях, эссе, творческих работах. Сборник предназначен для студентов, аспирантов, учителей общеобразовательных и воскресных школ, педагогов, воспитателей, преподавателей учебного модуля «Основы православной культуры», представителей духовенства и всех, кого интересуют вопросы духовного и нравственного воспитания подрастающего поколения.

Представленные работы, созданы опираясь на народные традиции и пример Святых царственных страстотерпцев. Их можно применить в современном образовательном пространстве, личной жизни и педагогической деятельности.

## ЧЕРЕЗ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ - К ДОБРОМУ ВОСПИТАНИЮ

